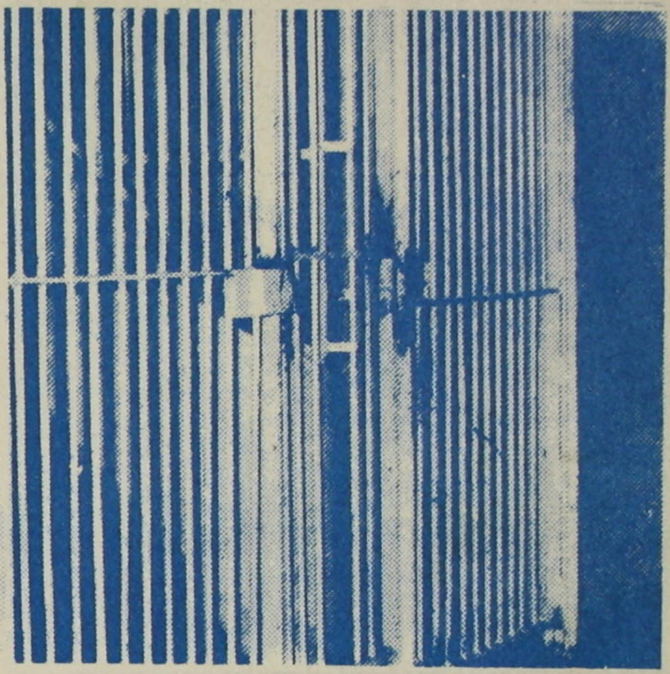
αδεσμευτο περιοδικο πολιτικης δρασης και κουλτουρας **δρχ. 20**

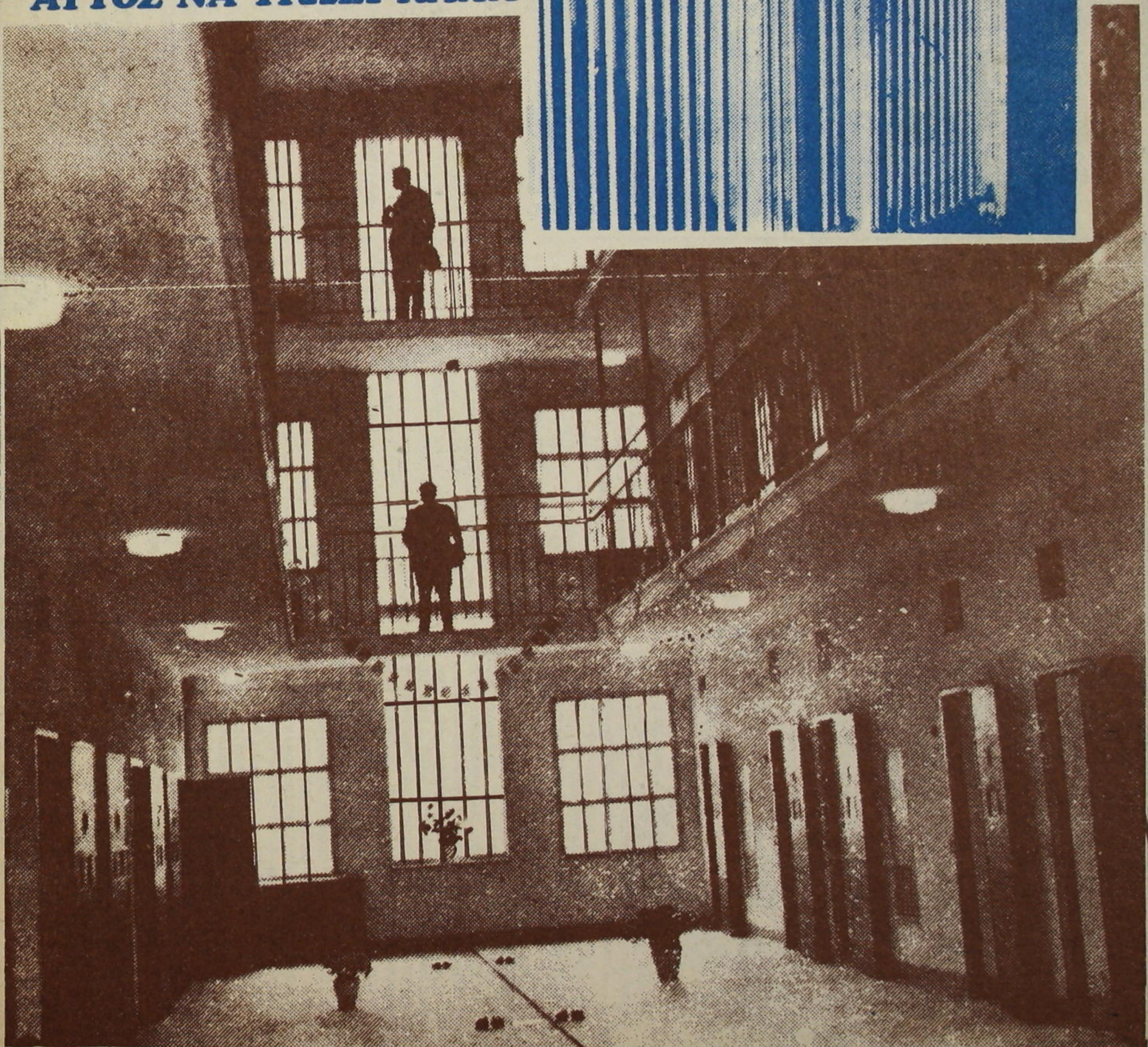
ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

2

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΦΥΛΑΚΕΣ: ΨΥΧΕΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΟ



ΑΡΧΙΣΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ ΝΑ ΤΡΩΕΙ ΚΑΛΑ



3 ΦΛΕΒΑΡΗ 1978

δεκαπενθημερο αδεσμευτο περιοδικο πολιτικης δρασης και κουλτουρας 3 φλεβαρη 1978 Δρχ.20

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

ΕΚΔΟΤΕΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΒΑΒΑΛΗΣ, ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΠΟΥΡΙΔΗΣ, ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΒΕΛΛΙΣΣΑΡΙΟΥ 4 ΑΘΗΝΑ 705

ελληνικες φυλακες σοφρωνισμος: μια φρικη

Τά 'Αναμορφωτήρια, οἱ Φυλακές καί ὁ Σωφρονισμός, εἶναι τρεῖς μόνιμες πληγές, ὅλων τῶν καταστάσεων, πολιτευμάτων, κυβερνήσεων, ὑπουργῶν Δικαιοσύνης, κοιν νιολόγων καί τελευταία τῶν ψυχολόγων καί τῶν κοινωνικῶν λειτουργῶν στήν 'Ελλάδα, ἀπ' τήν ἀπελευθέρωσή μας ἀπό τόν Τούρκικο ζυγό, μέχρι καί σήμερα.
Εἶναι μιά ἁλυσίδα ἀπάνθρωπων μηχανισμῶν, πού ἔχουν ἐγκατασταθεῖ σέ μιά σαπισμένη βάση, πού διαιωνίζει καί καταστρέφει κάθε πολίτη —ἀνεξάρτητα φύλου ἤ ἡλικίας— πού θά πέσει ἐπάνω της.
Στός ἑλληνικές φυλακές, ὑπάρχουν ἀπό ἰσοβίτες μέχρι ὀφειλέτες τοῦ Δημοσίου πού κυριολεκτικά ἔχουν ἀδρανήσει σάν ἐναργά πρόσωπα μιᾶς κοινωνίας ἐνῶ θά μποροῦσαν πολλοί ἀπ' αὐτούς νά εἶναι ἐλεύθεροι καί ν' ἀποφασίζουν οἱ ἴδιοι γιά τήν διάθεσή τους ἤ καί γιά τή χρησιμότητά τους, στούς διάφορους τομεῖς τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας.
Εἶναι γνωστό ὅτι κατά καιρούς ἔχουν γραφεῖ πολλά πύρινα καί συγκινητικά ἄρθρα, μέ φανταστικούς πηχαίους τίτλους, γιά τούς "ποινικούς" κρατούμενους (τούς παραστρατημένους) δηλαδή τούς κατάδικους πού ζοῦν γιά μιά περίοδο στίς φυλακές.
Ἕνας ἀπό τούς τελευταίους τίτλους σ' ἕνα περιοδικό μεγάλης κυκλοφορίας, πού γαργαλᾶ τά φιλεύσπλαχνα αἰσθήματα τῆς τάξης πού ἀπευθύνεται, ἦταν: ΚΟΛΛΕΓΙΑ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ(!), καί ὁ Ρεμπωτικός τῖτλος: ΣΤΙΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΒΑΣΤΙΛΛΕΣ, ΦΥΤΡΩΝΟΥΝ ΤΑ ΑΝΘΗ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ καί ἄλλες τυπωκαταναλωτικές ἀηδίες...
'Εδῶ πού τά λέμε, στή φυλακή "μέσα" κάθησε ἡ <u>ἀστική τάξη</u> μόνο μέ τίς διώξεις τοῦ Παπαδόπουλου-'Ιωαννίδη. Καί ὄντας "μέσα" ὑπόσχονταν στούς ποινικούς κρατούμενους, πώ= ὅταν θά βγοῦν...κάποτε θά...φρόντιζαν νά ἀλλάξουν τά ἄ δ ι κ α κι' ἀπάνθρωπα αὐτά, συστήματα κ.λ.π. λόγια τοῦ προαύλιου τῆς φυλακῆς...
'Αλλά ὅταν "βγῆκαν" ἀπ' τίς φυλακές -τά καλά παιδιά τῆς ἀστικῆς τάξης-, γίναν "ἀντιστασιακοί" καί ξέχασαν τά πάντα. Τά ξέχασαν μέσα στά πλαίσια τῆς πολιτικῆς δικαίωσης πού τούς ἔδωσε τόσο φειδωλά ἡ ὑπόλοιπη, ἡ "ἔξω" ἀπό τά σίδερα, ἀστικοπολιτική τάξη. Αὐτή πού κατασκεύαζε ἡ ἀμερικάνικη πολιτική, γιά πρώτη σειρά ἐφεδρείας, πο πού θ' ἀνέβαινε στήν ἐξουσία, ἄν ἀποτύγχανε νά τραβήξει σέ διάρκεια τό πείραμα: Παπαδόπουλου. Ὅπως καί ἔγινε, χωρίς καμμιά ἀντίσταση...
'Η μιά λοιπόν καί μόνη φορά πού θά μποροῦσε νά ἐπιδιορθωθεῖ κάπως αὐτή ἡ ἀπάνθρωπη καί ἀναχρονιστική κατάσταση, καί ν' ἀλλάξει τό Σωφρονιστικό σύστημα μέ τήν ἀναπροσαρμογή τοῦ Σωφρονιστικοῦ Κώδικα, καί μέ τήν ἀναδιάρθωση τῶν διατάξεων πού ἰσχύουν, σχεδόν ἴδιες, ἀπό τό ...1915 (δεκαπέντε) γιά τό Προσωπικό τῶν Φυλακῶν, καθώς καί τίς φανταστικές ἐπιμετρήσεις ποινῶν γιά κοινωνικά ἤ οἰκονομικά ἀδικήματα, ἡ μ ό ν η εὐκαιρία, πού ἀστική τάξη ἔζησε μέσα στίς φυλακές σάν κατάδικη ἐπειδή ἐναντιώθηκε στή στρατιωτική δικτατορία, ἔσβησε καί παρῆλθε, ὅπως παρέρχονται τά χρόνια γιά ἕναν κατάδικο...
Κατά καιρούς, διάφοροι, ἀτυχήσαντες, πού πέσαν γιά πολιτικούς-ποινικούς, ἤ ποινικούς-οἰκονομικούς λόγους στή φυλακή καί ἄλλοι θεωρητικοί κουμπωμένοι γραφιάδες, ἤ ἐπιστήμονες τῆς θεωρίας, δίνουν συνεντεύξεις καί προτείνουν λύσεις ἤ προβάλλουν ἄλλα παραδείγματα...σκανδιναβικά, ἐνῶ οὐσιαστικά προβάλλουν τόν ἑαυτό τους καί τήν σιγουριά τους, πού ἔτυχε νά εἶναι ἀπόξω, ἀπ' τά σίδερα.
Κανένας ὑπουργός-μέχρι τώρα- Δικαιοσύνης δέν ἔστησε μιά πολυμελῆ ἐπιτροπή ἐμπειρογνωμόνων γιά νά μελετήσουν τό θέμα μιᾶς κάποιας ἀλλαγῆς σ' ὅλο αὐτό τό ἀπάνθρωπο σύστημα πού λέγεται, κι' εἶναι γνωστό μέ τίς ἁπλές λέξεις: Π ο ι ν ή — Φ υ λ ά κ ι σ η — Σ ω φ ρ ο ν ι σμός ἤ 'Α ν α μ ό ρ φ ω σ η...
Δυό εἶναι οἱ λόγοι πού δέν μελετᾶται τό θέμα, ὁ πρῶτος γιατί δέν θέλει κανείς ὑπουργός ν' ἀναλάβει τέτοια εὐθύνη, κι' οὔτε ἔχει τέτοιο ἀνάστημα, καί ὁ ἄλλος εἶναι γιατί ἡ πίεση τοῦ Δικηγορικῶν Συλλόγων, εἶναι μεγάλη καί ἀσφαλῶς ἀ ν τ ί θ ε τ η.
Δέν πρέπει νά μᾶς διεφεύγει ὅτι ὑπάρχουν περί τίς 10.000 ὑπεράριθμοι Κύριοι Δικηγόροι...πού πρέπει καί αὐτοί νά ζήσουν, ὅπως ἄλλωστε καί χιλιάδες γιατροί, ἔμποροι κλ.π.
Ἴσως τό πιό "ἀθῶο" σ' αὐτήν τή κατάσταση νά εἶναι τό Δικαστικό κατεστημένο πού ἐφαρμόζει τούς ἰσχύοντες Νόμους, πολλές φορές μέ πολλή κατανόηση κι' εὐσυνειδησία. (Ὅταν δέν ὑπάρχει ἄλλος λόγος).
Φυσικά δέν τολμῶ νά προτείνω ριζοσπαστικές λύσεις, γιατί θά ἤμουν ἕνας οὐτοπιστής. Ὅλοι ξέρουμε ὅτι ζοῦμε σέ μιά κοινωνία πού δέν ἀλλάζει ...καί τόσο εὔκολα, ἤ μᾶλλον ἀλλάζει πρός τό χειρότερο-σκληρότερο, γιαυτό δέν πρόκειται νά πέσω στήν παγίδα τῶν "ξένων θαυμάσιων προτύπων" ἤ τῶν ἀλλαγῶν, ἤ τῶν ...εὐχῶν.
Τό μόνο πού θά κάνω εἶναι νά ἐνημερώσω γιά τούς πολλούς, πού ἴσως δέν γνωρίζουν, τί λέει-γράφει ὁ Σωφρονιστικός Κώδικας, πότε φυσικά συγγράφηκε, καί ποιά εἶναι τά δικαιώματα πού ἔχει ἕνας κρατούμενος ἀλλά καί ποιές ὑποχρεώσεις ἔχει, ἀπ' τή στιγμή πού εἶναι κρατούμενος...
Ξέρω, πώς ὅλοι ξέρουμε ὅτι ἔχει μόνο ὑποχρεώσεις. Τά δικαιώματά του ἔχουν φυσικά γραφεῖ, στόν Σωφρονιστικό Κώδικα, ὅμως ἐφαρμόζονται μέ ἀφάνταστη δυσκολία, ἀπό τούς λεγόμενους "ἀνθρωποφύλακες" δηλαδή τό "προσωπικό τῶν Φυλακῶν"...

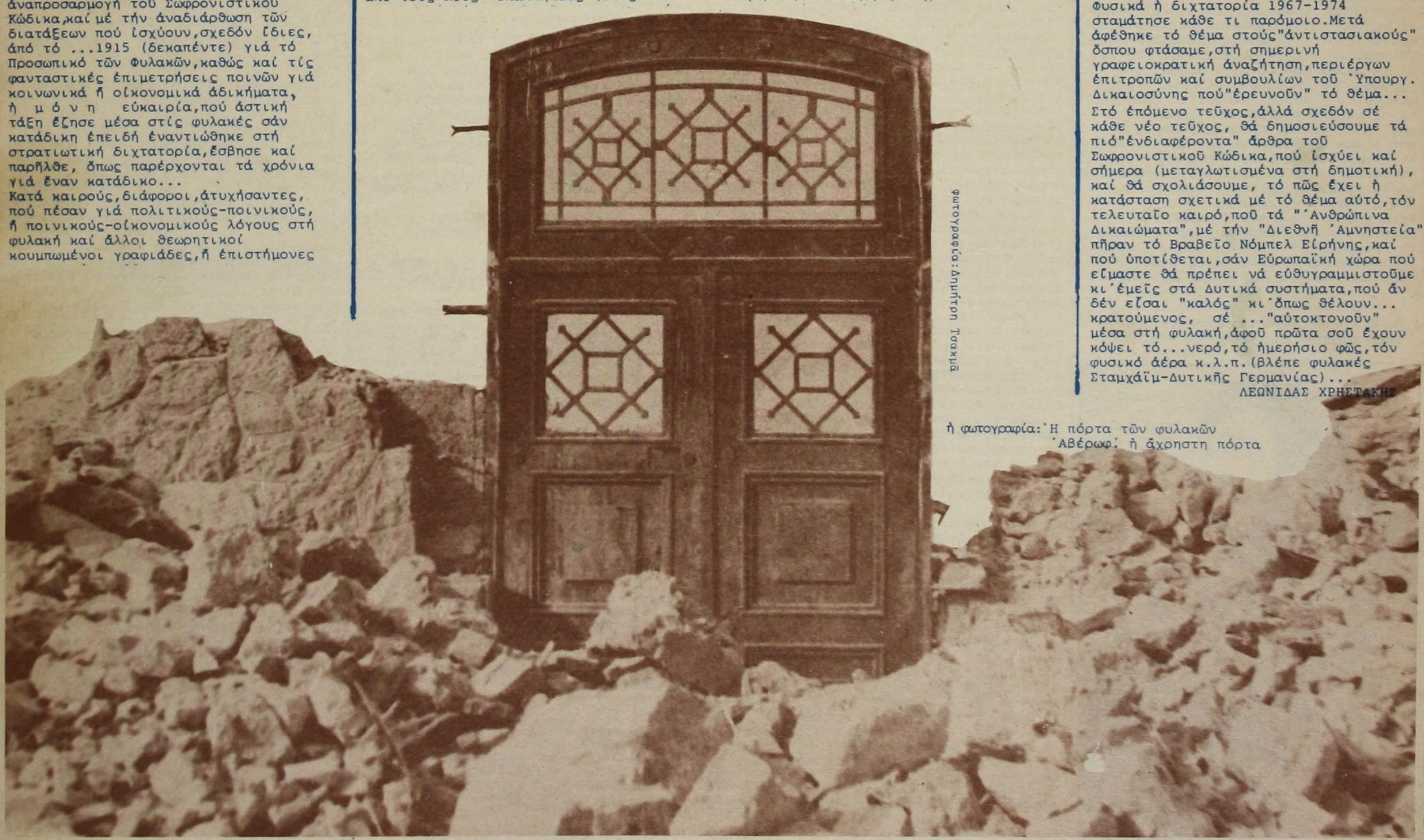
Στήν 'Ελλάδα, ὑπάρχουν ἤ "διακινοῦνται" περί τούς 16-18.000 ὑπόδικοι, κατάδικοι, καί κρατούμενοι γιά χρέη, στίς 20 φυλακές πού ὑπάρχουν, ἀπό τήν Κρήτη μέχρι τήν Κασσάνδρα. Γιά τή ζωή τῶν διαβιούντων μέσα σ' αὐτές τίς φυλακές, ὑπάρχει ἕνας κώδικας, πού ρυθμίζει τή λειτουργία ὅλων φυλακῶν. Κώδικας πού ἐφαρμόζεται ἀπό τούς Κους 'Υπαλλήλους (ὅπως θέλουν νά λέγονται), τῶν φυλακῶν. Καί γιά τή συμπεριφορά, τίς ἱεραρχικές σχέσεις, τίς οἰκονομικές τους ἀπολαβές καί τίς ἀναμεταξύ τους σχέσεις, ὑπάρχει ἄλλος Νόμος πού πρωτόγινε τό 1912 καί βελτιώθηκε τό 1913, ξανά τό 1914, ξανά τό 1917, ξανά τό 1923, ξανά τό 1935, ὅσπου ἔγινε... τέλειος!
'Ο Σωφρονιστικός Κώδικας πού ἰσχύει σήμερα εἶναι ἕνας 'Αναγκαστικός Νόμος ὑπ' ἀριθ.125 τῆς 4ης Σεπτέμβρη 1967 καί δημοσιεύτηκε στό Πρῶτο Τεῦχος ἀριθ.φύλ.152 τῆς 'Εφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως τοῦ Βασιλείου τῆς 'Ελλάδος, περιέχει 27 δίστηλες πυκνογραμμένες σελίδες, στήν γλῶσσα τῆς "καθαρευούσης", καί ἔχει ὑπογραφεῖ ἐν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου ἀπό τούς:
ΚΩΝ.ΚΟΛΛΙΑ Προέδρου Κυβερνήσεως.
ΓΡ.ΣΠΑΝΤΙΔΑΚΗ, 'Αντιπροέδρου Κυβερν. καί τῶν Μελῶν: Ν.ΜΑΚΑΡΕΖΟΥ, Λ.ΡΟΖΑΚΗ, ΣΤ.ΠΑΤΤΑΚΟΥ, Γ.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΥ ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Γ.ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ν.ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ, Π.ΤΣΑΡΟΥΧΗ, ΙΩΑΝΝΗ ΤΣΑΝΤΙΛΑ, ΑΛΕΞ.ΜΑΤΘΑΙΟΥ, ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΠΟΥΛΑΝΤΖΑ, ΑΘ.Ν.ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΑΛΕΞ.ΛΕΚΚΑ, Ι.ΡΟΔΙΝΟΥ-ΟΡΛΑΝΔΟΥ, ΣΠ.ΛΙΖΑΡΔΟΥ καί Γ.ΓΕΩΡΓΑΚΕΛΟΥ.
Μέ 'Υπουργό Δικαιοσύνης τόν ΛΕΩΝΙΔΑ ΡΟΖΑΚΗ.

Φυσ[illegible]ά, καθένας καταλαβαίνει ὅτι ἡ ε[illegible]ρική αὐτή κυβέρνηση δέν εἶχε [illegible]εις ἀνθρωπιστικές ἤ ἔστω κο[illegible]ωνικές γιά νά ἀλλάξει τό Σωφρονιστικό Κώδικα, τήν ἐποχή ἐκείνη, ἀντίθετα μάλιστα τό ἔπραξε γιά νά ἔχει τά νῶτα της καλυμμένα κι' ὅταν ἀκόμα θά ἔχει "μέσα" τούς πολιτικά ἀντιφρονοῦντες.
Α ὐ τ ό ς λοιπόν ὁ Χουντικός Νόμος-Κώδικας ἰσχύει καί σήμερα. Δηλαδή ἡ Δημοκρατική κυβέρνηση τοῦ Καραμανλῆ καί οἱ 'Υπουργοί Διακιοσύνης του, συμπεριφέρονται ἐχθρικά ἀπέναντι σέ κάθε κρατούμενο ἕλληνα πολίτη ἀφοῦ τόν ὑποβάλλουν σ' ἕνα σύστημα πού τό ἄλλαξε μιά φασιστική κυβέρνηση, στό χειρότερο... ὅπως ἄλλωστε βεβαιώνουν πολλοί ἐκφραστές τῆς ἀστικῆς τάξης πού "κα[illegible]αν" γιά πολλούς μῆνες "μέσα" σ[illegible] στασιακοί...
Σι[illegible] τῆς γραφῆς, ἐν δεχτοῦμε ὅτι αὐτός εἶναι ὁ Σωφρονιστικός Κώδικας πού πρέπει νά ἰσχύει, εἶναι βέβαιο ὅτι δ έ ν ἐφαρμόζεται ἀπό κανέναν διευθυντή φυλακῶν, ὄχι γιατί οἱ Κύριοι Διευθυντές τῶν Καταστημάτων (ἔτσι θέλουν νά λέγονται οἱ φυλακές!) εἶναι σαδιστές (ὑπάρχουν καί τέτοιοι), ἀλλά γιατί ἡ ἁρμόδια διεύθυνση τοῦ ὑπουργ. Δικαιοσύνης, τούς δεσμέυει νά προβοῦν σέ κάθε παράβλεψη ἤ καινοτομία σχετική μέ βελτίωση συνθηκῶν. 'Η λεγόμενη 'Επιθεώρηση Σοφρωνιστικῶν Καταστημάτων καί Φυλακῶν μέ τό πρόσχημα τῆς ἐφαρμογῆς τοῦ γράμματος τοῦ Νόμου, εἶναι μιά γραφειοκρατική —χωρίς ἀνθρωπιά— ὑπαλληλία, πού διαιωνίζει τήν ἀδικία.

Τό θέμα παράβλεψης ἤ καινοτομιῶν στόν ἰσχύοντα Σωφρ.Κώδικα καί στήν ἐπίμονή τῆς 'Επιθεώρησης νά ἐφαρμόζεται, μοῦ τό εἶπε γνωστός Διευθυντής Φυλακῶν σέ μιά κρίση ἀληθείας του, στό σπίτι του στίς 'Εργατικές κατοικίες τῆς Νέας Φιλαδελφείας, πού ὅμως δέν θέλω νά γράψω τόνομά του, στά πλαίσια τῆς ἔρευνας πού ἔκανα πάνω σ' αὐτό τό θέμα.

Τό μοναδικό ἔντυπο πού ἀσχολήθηκε μέ τό παραπάνω θέμα, ἦταν σέ τρεῖς δημοσιεύσεις ἡ ἐφημερίδα "ΑΥΓΗ" καί τελευταῖα ἡ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ μ' ἕνα ἄρθρο τοῦ Βασίλη Φίλια.
Στό Πανεπιστήμιο, στή Σχολή Νομικῆς διδάσκονται μόνο μερικά ἄρθρα, περαστικά, τοῦ Σωφρονιστικοῦ Κώδικα, στούς φοιτητές, καί ἡ ἔλλειψη ἕδρας κοινωνιολογίας (ὑπάρχει μόνο στό 'Αμερικάνικο Κολλέγιο 'Αγ.Παρασκευῆς), κάνουν τήν κατάσταση στάσιμη.
'Η στασιμότητα αὐτή καί οἱ Διεθνεῖς πιέσεις, ἀνάγκασαν, πάλι τήν δικτατορική κυβέρνηση τοῦ Παπαδόπουλου νά ψηφίσει ἕναν Νόμο-μπάλωμα: "Περί Συστάσεως καί Λειτουργίας Κοινωνικῆς 'Υπηρεσίας εἰς τάς Φυλακάς καί τά Σωφρονιστικά καί 'Αναμορφωτικά Καταστήματα 'Ανηλίκων (Φ.Ε.Κ. 4 'Απριλ.1973 ἀρ.φυλλ.79, 'Υπουργός Δικαιοσύνης 'Αγγ.Τσουκαλᾶς)
Φυσικά αὐτή ἡ "στάχτη στά μάτια" δέν κράτησε γιά πολύ καιρό. Σήμερα οἱ Κοινωνικοί Λειτουργοί δ έ ν εἶναι ἐγκατεστημένοι σέ γραφεῖα μέσα στίς φυλακές, κι' ἐπομένως δ έ ν εἶναι σέ θέση νά παρακολουθήσουν τά συμβαινόμενα μέσα σ' αὐτές. Τό μόνο πού προστέθηκαν μερικές "θέσεις" γιά μισθοδοσία καί μιά γραφειοκρατική λειτουργία κι' ἐφαρμογή τοῦ Νόμου.
Παλιότερα ἐκδίδονταν ἕνα θεωρητικό τεῦχος, τρίμηνο, μέ τῖτλο: ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ, ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης καί ἐπαγγελματικῆς μόρφωσης, ἀπό τόν πρώην Γεν.Διευθ.Ποινικῆς Δικονομίας τοῦ 'Υπουργ.Δικαιοσύνης Χαρ.Δ.Τριανταφυλλίδη καί μέ μιά τετραμελῆ ἐπιτροπή ἀπό ἀνώτερους ὑπάλληλους τοῦ ἴδιου ὑπουργ. πού ὅμως σταμάτησε νά ἐκδίδεται, ἀπό πολλά χρόνια. Κατά καιρούς νέοι ἤ προοδευτικοί δικηγόροι καί νομομαθεῖς ἀσχολήθηκαν μέ τό θέμα, πού ὅμως κι' αὐτοί πνίγηκαν ἀπό τίς πιέσεις κι' ἀπό τήν γραφειοκρατία, ἤ ἀπό τήν ἀναζήτηση ἐπαγγελματικῆς καταξίωσης.
Ἄς ποῦμε ἕνα παράδειγμα: Τό 1964, μιά ὁμάδα δικηγόρων, τῶν δικαστηρίων ἀνηλίκων, ἀσχολήθηκε μέ τό θέμα τῆς μεταχείρησης τῶν ἀνηλίκων στή Γαλλία. 'Επικεφαλῆς τῆς ὁμάδας ἦταν ὁ δικηγόρος Παναγιώτης Σαλκιτζόγλου. Φυσικά ἡ δικτατορία 1967-1974 σταμάτησε κάθε τι παρόμοιο. Μετά ἀφέθηκε τό θέμα στούς "ἀντιστασιακούς" ὅσπου φτάσαμε, στή σημερινή γραφειοκρατική ἀναζήτηση, περιέργων ἐπιτροπῶν καί συμβουλίων τοῦ 'Υπουργ. Δικαιοσύνης πού "ἐρευνοῦν" τό θέμα...
Στό ἑπόμενο τεῦχος, ἀλλά σχεδόν σέ κάθε νέο τεῦχος, θά δημοσιεύσουμε τά πιό "ἐνδιαφέροντα" ἄρθρα τοῦ Σωφρονιστικοῦ Κώδικα, πού ἰσχύει καί σήμερα (μεταγλωτισμένα στή δημοτική), καί θά σχολιάσουμε, τό πῶς ἔχει ἡ κατάσταση σχετικά μέ τό θέμα αὐτό, τόν τελευταῖο καιρό, ποῦ τά "'Ανθρώπινα Δικαιώματα", μέ τήν "Διεθνῆ 'Αμνηστεία" πῆραν τό Βραβεῖο Νόμπελ Εἰρήνης, καί πού ὑποτίθεται, σάν Εὐρωπαϊκή χώρα πού εἴμαστε θά πρέπει νά εὐθυγραμμιστοῦμε κι' ἐμεῖς στά Δυτικά συστήματα, πού ἄν δέν εἶσαι "καλός" κι' ὅπως θέλουν... κρατούμενος, σέ ..."αὐτοκτονοῦν" μέσα στή φυλακή, ἀφοῦ πρῶτα σοῦ ἔχουν κόψει τό...νερό, τό ἡμερήσιο φῶς, τόν φυσικό ἀέρα κ.λ.π. (βλέπε φυλακές Σταμχάϊμ-Δυτικῆς Γερμανίας)...

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ



φωτογραφία:Δημήτρη

ἡ φωτογραφία: Ἡ πόρτα τῶν φυλακῶν 'Αβέρωφ: ἡ ἄχρηστη πόρτα

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ ΣΠΟΡΤΙΝΓΚ
πεσαν πολλα... χιονια

Συναυλία τῆς 9 Γενάρη στό Σπόρτινγκ

ὀργανωμένη ἀπ'τήν 'Επιτροπή Προστασίας 'Ατομικῶν 'Ελευθεριῶν.

Σπόρτινγκ,ἀπό νωρίς γεμᾶτο,κι'ὅλο ἔρχονται κι'ἄλλοι.'Ολοι νέοι,κυρίως. Τελικά ἔγιναν 3.200,περίπου.Νεολαῖοι διαφόρων ὀργανώσεων,ὅπως.'Ομάδων τῆς ἐξωκοινοβουλευτικῆς 'Αριστερᾶς,τοῦ ΠΑΣΟΚ,τῆς ΕΔΑ,τοῦ ΡΗΓΑ,τῆς "Σοσ "Σοσιαλιστικῆς Πορείας", ἀκροαριστεριστές, ὅπως τῆς ΟΚΔΕ,ΟΠΑ, ΟΣΕ.

'Η ἐκδήλωση —πρίν ἀπ'τή συναυλία— ἀρχίζει μέ τό χαιρετισμό τοῦ προφυλακισμένου Σερίφη,μέ χαιρετισμό τῆς γυναίκας τοῦ Χρήστου Κασίμη,πού μιλᾶ γιά τόν ἔνοπλο ἀγώνα στόν τόπο μας,γιά τήν δολοφονία τοῦ ἄντρα της καί γιά τά ἐξιλαστήρια θύματα...

Συνεχίζει ὁ Μανώλης Γλέζος,πού ἐκθέτει τά συγκεκριμένα κρούσματα τῆς"ἀσύδωτης καταπάτησης τῶν κοινωνικῶν δικαιωμάτων καί ἀτομικῶν ἐλευθεριῶν",ἀναφερόμενος ἰδιάιτερα στά Κόμματα τῆς 'Αριστερᾶς πού ὄφειλαν -ἐπί τέλους- νά κατανοήσουν ὅτι δέν μποροῦν νά δείχνουν εὐαισθησία μόνο ὅταν οἱ διώξεις ἀφοροῦν τά μέλη του καί τό κόμμα τους.Οἱ παραβιάσεις λέει- δέν θέματα κομματικοῦ πατριωτι πατριωτισμοῦ, ἀφοροῦν τό σύνολο.Κι'ὅταν καίγεται τό σπίτι τοῦ διπλανοῦ σου καί δέν θά ἀντιδράσεις γιά τό δικό...σου

...τήν ὥρα πού μιλοῦσε ὁ μουσικός καί βιβλιοπώλης Νικόλας "Ασημος μέ μιά ντουντούκα ἄρχισε νά φωνάζει συνθήματα κατά τῆς συγκέντρωσης.Β Βρίσκονταν,στή μεριά τοῦ Σπόρτινγκ πίσω ἀπ'τήν ὀρχήστρα,δεξιά στά πλάγια, Μαζί του ἦσαν μερικοί ἀκόμα.Ξεχωρίζουν οἱ πιό γνωστοί,Μιχάλης Πρωτοψάλτης)ὁ ἐκδότης τοῦ μοναδικοῦ φύλλου τοῦ: Ο ΚΟΚΟΡΑΣ ΠΟΥ ΛΑΛΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ),ὁ Κυριᾶκος Βασιλειάδης,γνωστός ἀπό τό βιβλιοπωλεῖο στή Κοκκινιά,μέλος τῆς ΑΑΚΟ καί ἐκδότης τοῦ μοναδικοῦ φύλλου ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ.

'Ο γλέζος σταματᾶ ἡ μικρή ὁμάδα συνεχίζει νά ἐπαναλαμβάνει τό σύνθημα "Βία στή Βία τῆς 'Εξουσίας".

'Ο Γλέζος συνεχίζει,αὐτοί μέ τήν ντουντούκα φωνάζουν συνθήματα κατά τῆς συγκέντρωσης.

'Ο Γλέζος σταματᾶ καί τούς ρωτᾶ ἄν θέλουν νά σταματήσει τήν ὁμιλία του καί προσθέτει:"Πολλοί στή ζωή μου προσπάθησαν νά μέ σταματήσουν καί δέν τά κατάφεραν καί δ έ ν θά τό κάνετε λοιπόν ἐσεῖ τώρα; καί συνεχίζει κανονικά τήν κουβέντα του γιά τά κόμματα τῆς ἀντιπολίτευσης μέ τά παραπάνω πού ἀναφέραμε τά σχετικά μέ τά κόμματα τῆς 'Αριστερᾶς.

'Ο ὁμάδα μέ ...ν ντουντούκα γίνεται πιό βίαιη..

Σέ λίγο σταματᾶνε.Τό κοινό ἔχει ἀνησηχήσει..

'Ο τραγουδιστής Καλογιάννης βγαίνει νά τραγουδήσει,χωρίς τούς μουσικούς του πού βλέποντας αὐτήν τήν ἀτμόσφαιρα σηκώθηκαν κι'ἔφυγαν.

'Ο Καλογιάννης εἶναι ἔξαλλος.

"Εχει ἕνα ὄργανο(μπουζούκι ἤ κιθάρα) καί πρίν τραγουδήσει,λέει:

Δέν ξέρω λόγια νά λέω.Εἶμαι μόνος οἱ μουσικοί μου φύγανε,κι'εἶναι κρίμα νά τραγουδήσω γι'αὐτούς πού ἀναγκάστηκαν νά φύγουν, θά τραγουδήσω γι'αὐτούς πού μεῖναν,ἔτσι...(σηκώνει τή γροθιά του) Τή γυρίζει —τή γροθιά του— ἀπειλητικά ἀπ'τή μεριά πού εἶναι ἡ ὁμάδα.

'Αρχίζει νά τραγουδᾶ τό:""Ενα τό χελιδόνι, ἡ ἄνοιξη ἀκριβή".

Αὐτοί μέ τήν ντουντούκα ἐξαγριώνονται καί "πλακώνονται μέ τούς γύρω τους πού θέλαν νά ἀκούσουν τόν Καλογιάννη. Γίνονται διάφορα ἐπεισόδια καί στίς κερκίδες ἐνῶ ὁ Καλογιάννης συνεχίζει μέ τό "Εἴμαστε τρεῖς..." καί μέ τό: ""Οταν σφίγγουν τό χέρι..."

Μετά κάποιος ἤ πολλοί τραβᾶν τόν Καλογιάνη ἀπό πίσω ὅσπου φεύγει ἀπό τήν ὀρχήστρα.

'Η ντούντούκα μέτούς τρεῖς πρώην προφυλακισμένους γιά ἠθική αὐτουργία καί βγαλμένους ἔξω μέ ἐγγύηση, μαζί μέ ἄλλους πλαισιωμένους καί μέ τήν 'Ιουλία Ραλλίδη,φωνάζουν,ὀρύονται,ἔχοντας χάσει τόν ἔλεγχο τῆς κατάστασης.

Οἱ χιλιάδες ἀπό τούς ἀκροατές καί τούς παρευρισκόμενους δέν μπορεῖ νά νοιώσει τί γίνεται,μερικοί ἀλληλοσπρώνχονται.

'Ο προμηθευτής τῶν ἠλεκτρικῶν ὀργάνων ἀνησυχεῖ φανερά μέ χειρονομίες μήπως καταστραφοῦν τά ὄργανά του.

Μετά ἀπό μιά ὀλιγόλεπτη χασμωδία, ὁ δημοσιογράφος Γιῶργος Βότσης, πού εἶναι (ἦταν),μέλος τῆς 'Επιτροπῆς παίρνει τό μικρόφωνο καί λέει:

-"Αν οἱ φίλοι θέλουν νά μιλήσουν ἡ ντουντούκα δέν φτάνει,νομίζω πώς τό μικρόφωνο εἶναι ἠχηρώτερο..."Ας ἔρθουν λοιπόν νά τούς ἀκούσουμε...

Κανείς.Κ α ν ε ί ς δέ ν κτεβαίνει στήν ὀρχήστρα.

Πάλι διάφορες κουβέντες κι'ἐπεισόδια ἀνάμεσα στούς διαδρόμους καί στίς κερκίδες.

Μερικοί λέγαν πώς θά...πέσουν γιαούρτια,πού τελικά δέν πέσαν..

Κάποιοι "φίλοι" πλακώθηκαν μεταξύ τους."Αλλοι τούς χώριζαν.Πολλά ἀλυσιδωτά μικροεπεισόδια.

'Ο κόσμος ἔρχισε νά φεύγει..

Τελικά ὁ Νικόλας "Ασιμος, σέ ἔξαλλη κατάσταση παίρνει τό μικρόφωνο καί οὐρλιάζοντας λέει:""Ηρθαμε νά διαλύσουμε αὐτή τή συγκέντρωση καί θά τήν δ ι α λ ύ σ ο υ μ ε ...

Μετά ἀπό μικροσυμπλοκή τοῦ παίρνουν τό μικρόφωνο καί σπρόχνωντάς τον,φεύγει ἀπ' τήν αἴθουσα.

'Η διάλυση ἄρχισε νά προχωρεῖ γιά τά καλά.Τό κοινό ἀραιώνει πρός τά ἔξω.

Οἱ μουσικοί ὅλοι ἔχουν φύγει.

Κάποιος λέει ὅτι ὁ Διονύσης ἔτσι κι' ἄλλοιῶς δέν ἦρθε, γιατί ἔμεινε στά χιόνια μεταξύ Θεσσαλονίκης καί'Αθήνας ὅπου εἶχε πάει γιά τίς γιορτές,γιά νά δεῖ τή μάνα του.

'Ο Μπονφιλάκης μαζεύει τίς ἐγκαταστάσεις του.

'Ο Πρωτοψάλτης καί οἱ ἄλλοι γύρω του ἔχουν πάρει τή ντουντούκα καί συνεχίζουν:"'Ο Κασίμης εἶναι ἕνας νεκρός.Δέν ἔχουν τό δικαίωμα νά τόν χρησιμοποιοῦν γιά τόν ἀγώνα τους..."

" Εἶναι πουλημένη ἡ συγκέντρωση..."

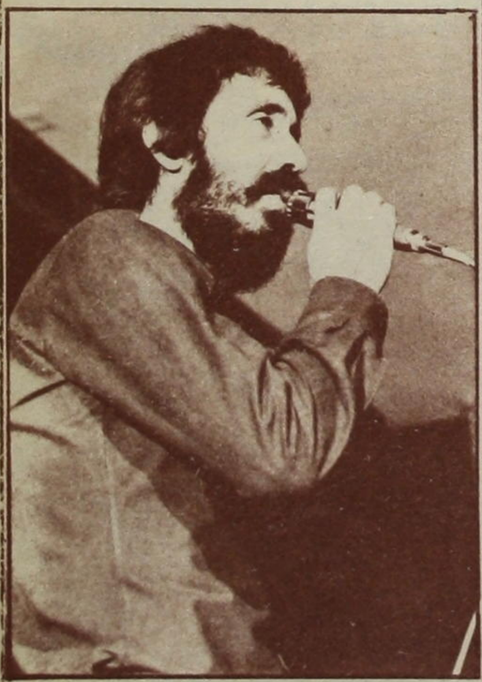
"'Ο ἀγώνας δέν εἶναι σέ συγκεντρώσεις ἀλλά στόν δρόμο..."

Μερικοί ἀπό αὐτούς πού δημιούργησαν τά ἐπεισόδια,μοίραζαν μιά γραφομηχανημένη προκήρυξη.

Οἱ πιό ζωηροί,ἀπό τούς ἀκροατές, βγαίνοντας ἔξω φώναζαν:"τά λεφτά μας πίσω!" 'Ο κόσμος φανερά δυσαρεστημένος σχολίαζε γιά τό γεγονός μιᾶς συναυλίας πού δέν ἔγ .... π ο τ έ!!!

μία αὐτόπτις

ὁ τραγουδιστής Καλογιάννης τραγούδησε μόνος του,ὅσπου...



(τό κείμενο τῆς προκήρυξης τῶν διαφονούντων μέ τήν ἐκδήλωση,σέ ὁλοκληρωμένα ἀποσπάσματα)

ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΠΗΛΕΙΑ & ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΙΣΗΣ ΜΑΣ.- (τῖτλος).

Σ ύ ν τ ρ ο φ ο ι τό κράτος μᾶς ἔκλεισε στή φυλακή γιατί μᾶς θεωρεῖ ἀναρχικά καί ἀνατρεπτικά στοιχεῖα. Δ έ ν ἀ ρ ν ι ό μ α σ τ ε αὐ τ ό π ο ύ ε ἴ μ α σ τ ε.'Αρνιόμαστε ὅμως τό διακίωμα τῆς ἐξουσίας νά συλαμβάνει τόν τόν καθένα σάν ἠθικό αὐτουργό γιά τίς (ἰδέες του καί γιά τίς πράξεις του. 'Αρνιόμαστε ἐπίσης καί κάθε ἐκστρατεία ὑπεράσπισης πού κρύβοντάς τό πραγματικό πρόσωπό τῆς καταστολῆς ἀποφεύγει ἀκόμα καί νά ἀναφερθεῖ στίς ἰδέες μας.

Μπροστά στή συνομωσία διαστρέβλωσης τῶν μέσων ἐνημέρωσης,τή σιωπή καί τή λασπολογία ὅλων τῶν κομμάτων,τά φιλάνθρωπα αἰσθήματα τῶν ἐκδηλώσεων συμπαράστασης(συναυλία 9ης 'Ιανουαρίου δημοσιεύματα "'Ελευθεροτυπίας",δηλώσεις Δικηγορικοῦ συλλόγου,βουλευτῶν Πα.Σο.Κ) ἀλλά καί μπροστά στήν ἀδράνεια πολλῶν συντρόφων,αἰσθανόμαστε τήν ἀνάγκη νά ξεκαθαρίσουμε τή θέση μας.

α)Δέν δεχόμαστε τόν χαρακτηρισμό "πολιτικός κρατούμενος".Εἴμαστε αἰχμάλωτοι πολέμου ἀνάμεσα σέ ἐξουσιαστές κι ἐξουσιαζόμενους, ἐκμεταλλευτές κι'ἐκμεταλλευόμενους- δήλωση Παναγιώτη Λιβερέτου κατά τήν ἀπεργία πείνας στίς φυλακές Κορυδαλλοῦ λίγο πρίν αὐτοπυρποληθεῖ-,πρᾶγμα πού δέν μᾶς ξεχωρίζει ἀπό τούς ἄλλους ἔγκλειστους τῶν φυλακῶν,τῶν ἀναμορφωτήριων,τοῦ στρατῶνα, τῶν ψυχιατρείων,τῶν ἐργοστασίων...πού ἀποτελοῦν τό κατασκευασμένο ἄλλοθι τῆς εὐνονούμενης ἐξουσιαστικῆς κοινωνίας γιά νά ἀσκεῖ τή βία,τήν καταστολή, τήν κλεψιά,τή σφαγή καί τήν ὑποταγή συνειδήσεων. (ὁλοκληρωμένο τό πρῶτο μέρος)

....

β) Δέ δεχόμαστε νά μᾶς ἀναφέρουν γενικά κι'ἀόριστα ἀγωνιστές.'Απλά ζοῦμε ἤ καλύτερα προσπαθοῦμε νά ζοῦμε ἔτσι ὥστε νά ὑποτάξουμε ὁλοκληρωτικά τούς ἑαυτούς μας στίς διαδικασίες ἔνταξης αὐτῆς τῆς κοινωνίας, ἤ ἡ ἴδια μας ἡ στάση μᾶς φέρνει σέ καθημερινή σύγκρουση μέ τό σύστημα.

γ)Δέν κοπτόμαστε γιά"δημοκρατικά δικαιώματα" καί"συνταγματικές ἐλευθερίες Οἱ δημοκρατίες ἦταν καί θά εἶναι ὠμές διχτατορίες μέ μακιγιαρισμένο τό πρόσωπο τῆς καταστολῆς.

ἐπιπλέον δ) Λόγω τῆς ἰδιότητάς μας σάν ἐκδότες καί μουσικοί διαχωρίζουμε τή θέση μας ἀπ'τίς προσωπικότητες καί τούς καλλιτέχνες τῆςσυγκεκριμένης ἐκδήλωσης,πού τούς θεωροῦμε ἐξ'ἴσου ὑπεύθυνους μέ τούς δημοσιογράφους, πολιτευτές,δικαστές,καθοδηγητές, καθηγητές,παπάδες,...στή μαζική πλύση ἐγκέφαλου καί ὑποταγή.

Δέν ἔχουμε καμμιά σχέση μ'αὐτόν τόν συρφετό καί ἡ προσωπική μας στάση ἦταν τέτοια ὥστε νά βγάλουμε τούς ἑαυτούς μας ἔξω ἀπ'τά κυκλώματά τους καί ὅσον ἀφορᾶ τά ἔντυπα καί τά τραγούδια μας προτιμήσαμε νά τά κυκλοφορήσουμε μόνοι μας παρά νά ἀλλάξουμε τό περιεχόμενό τους καί νά ἐνταχθοῦμε στό σουπερμάρκετ τοῦ θεάματος... (σχεδόν ὅλη ἡ παράγραφος...)

....

'Αρνιόμαστε κάθε οἰκονομική ἐνίσχυση πού τυχόν ἤθελλε μᾶς δοθεῖ ἀπό αὐτή τή συναυλία.(ὁλοκληρωμένη πρόταση).

....

Σ ύ ν τ ρ ο φ ο ι,ἡ καταστολή δέν ἔχει ἀτονήσει.'Αποφυλακιζόμαστε μέ ὅρους ταπεινωτικούς,ἐξακολουθοῦμε ὑπόδικοι κι'ἀρκετοί βρίσκονται στίς φυλακές. Οἱ διώξεις κλιμακώνονται μέ ἔρευνες στά σπίτια,ἀπελέσεις,παρακολουθήσεις, ἀνακρίσεις καί κατασχέσεις.

Κάνουμε ἔκκληση σ'ὅλους τούς συντρόφους ἀναρχικούς καί μή,τώρα πού ἡ καταστολή ἐκδηλώθηκε ἀνοιχτά ἐνάντια σέ κάθε προσπάθεια ἐξέγερσης, σέ κάθε προσπάθεια αὐτονόμησης καί σέ κάθε κίνημα ἀμφισβήτησης μέ πιστούς συνεργᾶτες κάθε ἐξουσιαστικό μηχανισμό νά ἀντιδράσουμε ἐπιβάλλοντας τό δικαίωμά μας νά ὑπάρξουμε ὅπως ἀκριβῶς εἴμαστε κι'ὄχι ν'ἀνοίγουμε τό δρόμο στήν ἐπαναφομοίωσή μας ἀπό τό σύστημα.

Νικόλας "Ασιμος
Κυριᾶκος Βασιλειάδης
Μιχαήλ Πρωτοψάλτης.

(μετά τό τέλος τῆς προκήρυξης ὑπάρχει τό παρακάτω χειγραγραφημένο ἀλλά τυπωμένο κείμενο σάν ὑστερόγραφο.πού δέν ὑπῆρχε στήν προκήρυξη τῆς ἡμέρας τῆς Συναυλίας).

Τό κείμενο μοιράστηκε πρίν καί κατά τή διάρκεια τῆς συναυλίας σέ 1.500 ἀντίτυπα. Κατόπιν ἐμεῖς πού ὑπογράψαμε ἐπιχειρήσαμε νά τό διαβάσουμε μέ τηλεβόα διακόπτοντας τούς ἀπαράδεκτους γιά μᾶς λόγους τῶν ὁμιλητῶν. Μετά τή σκόπιμη διαστρέβλωση τῶν γεγονότων ἀπό δημοσίευμα τῆς 'Ελευθεροτυπίας τῆς 10ης 'Ιανουαρίου,πού μᾶς παρουσιάζει σάν αὐτόκλητους ἀναρχικούς καί ὕποπτα στοιχεῖα κρίναμε ἀπαραίτητο νά ξανατυπωθεῖ καί νά ξαναμοιραστεῖ

Τό κείμενο τῆς ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ, γραμμένο ἀπό τόν δημοσιογράφο της Γιῶργο Βότση:

ο-
στόν
προ-
ς τοῦ
ιε τό-
ἀνάξιο
έει τό
ς τῶν
νά τόν
σπου-
θά μπο-
πλειο-
της τῆς
ίξει εἰ-
γιά νά
ς ὅλης
. Η ση-
γίνει ὁ
ης τῶν
φορετι-
ιά φυτο-
ότου ἀ-
κομματι-

Αρετάκη
πατσολά-
, Σφακι-
Κων)νου
αυρωμέ-
Χλουβε
ιά τῆς
Μο
ήτη-
ιι-

Λ. Δ.

'Αθλιότητες

ΚΑΜΙΑ δεκαριά αὐτόκλητοι «ἀναρχικοί», ἀπ' αὐτούς, πού ἀποτελοῦν ζωντανή (ἄν ὄχι καί ὕποπτη) δυσφήμηση τοῦ ἀντιεξουσιαστικοῦ κινήματος στή χώρα μας, «πέτυχαν» χτές τό βράδυ νά χαλάσουν μιά ἐκδήλωση 3.000 ἀτόμων (καί ἀναρχικῶν) στό «Σπόρτιγκ» γιά τούς φυλακισμένους —καί ἀναρχικούς —καί τούς ἄλλους διωκόμενους κατά τήν πρόσφατη ἔξαρση τῶν κατασταλτικῶν μέτρων.

Μιλοῦσε ὁ Μανώλης Γλέζος, ὅταν οἱ πιο θερμόαιμοι τῆς ὀλιγομελοῦς ὁμάδας ἄρχισαν νά κραυγάζουν «βία στή βία τῆς ἐξουσίας», «θά σέ ψηφίσουμε» κ.ά. Φυσικά, μέ τή συμπαράσταση τοῦ πλήθους, ὁ Γλέζος ὁλοκλήρωσε τήν ὁμιλία του, δηλώνοντας στούς ἀκαταλόγιστους ταραξίες ἁπλά: «Σ' ὅλη μου τή ζωή δέν κατάφερε κανείς νά μοῦ κλείσει τό στόμα. Δέν θά τό πετύχετε σεῖς...».

'Αλλά τό καλλιτεχνικό πρόγραμμα δέν πραγματοποιήθηκε — μέ ἐξαίρεση δυό τραγούδια τοῦ Καισαριανιώτη 'Αντώνη Καλογιάννη, πού δέν τό βάζει εὔκολα κάτω. Καί δέν πραγματοποιήθηκε ἀκριβῶς γιά νά μη ἀσκηθεῖ βία καί ἐπέμβει ἡ ἐξουσία — ὅπως ἐπεδίωκαν, ἐνδεχομένως, οἱ ταραξίες, πού, ὁποτε βρεθοῦν ἀντιμέτωποι τῆς ἐξουσίας ἐκλιπαροῦν πανικόβλητοι τήν ἐπιείκειά της...

Γ. Β.

Μᾶς φώτισε...



Τά "χιόνια" πού πιθανά νά ἀπέκλεισαν τόν Διονύση Σαββόπουλο πού θά ἐρχόταν στήν συναυλία τοῦ Σπόρτινγκ καί θά παραστέκονταν στούς βαρειά καταδικασμένους καί στούς "ἠθικούς αὐτουργούς".

"Οπως ὑπάρχει καί στόν διευκρινιστικό ὑπότιτλο,τό ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ δ έ ν ἀνήκει σέ κανένα κόμμα,καμμιά νεολαία,οὔτε εἶναι φορέας καμμιᾶς κοινοβουλευτικῆς ἤ.ἐξωκοινοβουλευτικῆς ὁμάδας ἤ κατάστασης.Αὐτός εἶναι καί ὁ λόγος πού στήν περίπτωση τῶν γεγονότων πού συνέβηκαν στή Συναυλία τοῦ Σπόρτινγκ, τήν ὀργανωμένη ἀπό τήν 'Επιτροπή Προστασίας 'Ατομικῶν 'Ελευθεριῶν,δέν μπορεῖ νά λάβει μέρος ἤ τό μέρος κανενός.Τό ἄν μερικοί γιά τούς ὁποίους ἀφοροῦσε καί ἡ ἐκδήλωση,"ἀθέτησαν"τό λόγο τους καί διαφώνησαν,αὐτό εἶναι καί,μιά ἀδυναμία τῆς "'Επιτροπῆς" νά κουμαντάρει ἔτσι,καί ἀπό πρίν τίς καταστάσεις ὥστε,νά μήν συμβοῦν τέτοια,φοβερά ἔκτροπα.'Η νέοι "ψοφᾶνε" γιά ἀδέσμευτες κι'ἀκαπέλωτες συναθροίσεις,γιατί ἔχουν πολύ κακή πεῖρα ἀπό ὅλες τίς ἄλλες,τίς παρόμοιες μέ τή συνηθισμένη ὁρολογία καί τίς προκατασκευασμένες πλατφόρμες,μέ τίς γνωστές διαδικασίες πού τελικά ἀναδείχνουν ὁρισμένα πρόσωπα,σέ βάρος ὅλων τῶν ἄλλων.'Αλλ'ἐκτός ἀπ'αὐτό καί πέρα ἀπό τά πομπώδη καί ἠχηρά Φέστιβαλ καί ἄλλα πανηγυριώτικα θεάματα,ἤθελλαν ν'ἀκούσουν καί μερικούς Καλλιτέχνες πού ὑποτίθεται θά τραγουδοῦσαν καί πού παράλληλα θά συμμετεῖχαν καί στό νόημα τοῦ ὅλου κλίματος τῆς συγκέντρωσης."Ετσι τό 100ρικο πού δόθηκε,γιά νά μποῦν στό Σπόρτινγκ, εἶχε διπλό χαρακτῆρα. Διαμαρτυρία-θέση καί ἀκρόαμα ἀπό σχετικούς καλλιτέχνες.

Ψυχή αὐτῆς τῆς κίνησης ἦταν οἱ φίλοι καί σύντροφοι τῶν βαρυποινιτῶν καί τῶν προφυλακισμένων μέ τήν κατηγορία τῆς ἠθικῆς αὐτουργίας.Στήν ἀδυναμία τῶν τελευταίων νά προετοιμάσουν τό ἔδαφος γιά μιά τέτοια ἐκδήλωση καί νά ἔχουν καί κάποιο "χαρτί" ὅταν θά συναντοῦσαν "δύσκολους" καί ἡμι-ἀλοτριωμένους καλλιτέχνες,πού θά ἦταν τό "τυρί"γιά νά ἔρθουν στή "φάκα" τοῦ Σπόρτινγκ,οἱ τρεῖς χιλιάδες καί νά μαζευτοῦν τά ἀπαραίτητα χρήματα γιά τά ἔξοδα ὅλων τῶν ἀλυσιδωτῶν δικῶν πού ἔγιναν καί πού ἀκολουθοῦν, (δίκες,δικηγόροι,ἔξοδα, ἐγγυήσεις ἀποφυλακίσεων,ἐφετεία κλπ) μιά πού μέ τήν κλιμάκωση τῆς προεκλογικῆς ἐκστρατείας πού συνέπεσε μέ τά γεγονότα τῶν φυλακῶν τοῦ Στατχάϊμ (δολοφονίες Μπάντερ,"Ενσλιν καί Ράσπε),διώχθηκαν καταδικάστηκαν προφυλακίστηκαν καί ξαναδικάζονται 12 ἕλληνες,ἀπό τό ἀστυνομικό κατεστημένο,πού πάντα βοηθᾶ τό κόμμα πού βρίσκεται στήν 'Αρχή,σ'αὐτές τίς περιπτώσεις.

"Ετσι σιωπηλά καί μέ κάποια ἐπιφύλαξη,ὡς πρός τό θέμα:(ἀνώνυμη) 'Επιτροπή "προσωπικοτήτων" καί ὡς πρός αὐτά τά ἴδια τά πρόσωπα,πού ἀπέδειξαν τελευταῖα,μιά ἀγωνιστική συμπαράσταση μέ ἠθικές ἀλλά καί μέ ὑλικές συμμετοχές πνεύματος συνεργασίας. δημιουργήθηκε -μέσα στίς φυλακές- ἀπό τούς βαρυποινίτες καί τούς προφυλακισμένους, μιά(δικαιολογημένη;) ἀμφισβήτηση.Αὐτή ἡ ἀμφισβήτηση διαχωρίστηκε,στό ποιοί συμφωνοῦν καί ποιοί ὄχι,μέ τήν ἐκδήλωση στό Σπόρτινγκ, στή συγκέντρωση,στό σπίτι τοῦ Νικόλα "Ασιμου.

Τό ἄν ἡ 'Επιτροπή ἤ ἀγνόησε,ἤ δ έ ν πληροφορήθηκε ἔγκαιρα, ἤ ἀκόμα ἀγνόησε τήν μαχητικότητα τῶν διαφουνούντων,αὐτό ὀφείλεται στήν ἐκτίμησή της νά τήν ματαιώσει ἤ νά τήν διαφοροποιήσει.Σύν τό γεγονός ὅτι τέσσερις μέρες πρίν λέγεται ὅτι συναντήθηκαν μέλη τῆς 'Επιτροπῆς μέ τούς διαφωνοῦντες καί τελικά οἱ τελευταῖοι βεβαίωσαν ὅτι μ ό ν ο μιά προκήρυξη μέ τήν διαφωνία τους θά μοιράσουν."Ομως οἱ διαφωνοῦντες "μπλέξαν" ὅπως λέει ὁ "Ασιμος καί τώρα ὑποστηρίζουν τίς θέσεις τους μέ τά κίνητρα πού τούς ὁδήγησαν στήν προβοκάτσια.

'Από τήν ἄλλη μεριά ὑπάρχει καί ὁ ψυχολογικός παράγοντας,ἰδιαίτερα

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

γιά τόν Νικόλα Ἄσιμο.Ὁ Νικόλας -Καλός ἤ κακός- δέν κρίνεται τώρα καί ἐδῶ, εἶναι τραγουδοποιός καί σάν τέτοιος εἶναι γνωστός ἀπό τό"ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ" καί ἀπό τίς ἐκδηλώσεις σέ διάφορα θέατρα.Ὅταν προφυλακίζεται ἔχοντας στήν καμπούρα του μιά "παράνομη κασέτα" πού συνέθεσε, τραγούδησε καί ἐξέδωσε μ ό ν ο ς του σπάζοντας τό γνωστό καί φοβερό κατεστημένο τῶν Ἑταιριῶν,στόν τόπο μας,κ α ν έ ν α ς ἀπό τούς γνωστούς (ἐπαναστατημένους;) τραγουδιστές καί συνθέτες πού ἔχουν πλουτίσει,δέσμιοι τῶν ἑταιριῶν δίσκων, δ έ ν βγάζει μιά κουβέντα, μ'ἕνα γράμμα ἤ μιά διαμαρτυρία γιά τό ὅτι εἶναι μέσα "προφυλακισμένος" γιά...ἠθική αὐτουργία ἕνας-κάποιος ἔστω μο υ σ ι κ ό ς, δηλαδή συνάδελφός τους.Ἐκτός ἄν θεωροῦν συναδέλφους τους μόνο αὐτούς πού εἶναι ἐντεταγμένοι στό συρφετό τῶν ἑταιριῶν παραγωγῆς δίσκων καί τῶν στιχουργικῶν καί μουσικῶν δικαιωμάτων.

Φυσικά, αὐτό δέν ξεπλένει τίς κακές προθέσεις τῆς στημένης προβοκάτσιας, γιά τή "κατάργηση" τῆς συγκέντρωσης-συναυλίας στό Σπόρτινγκ,πού ὀργανώθηκε -κυρίως- ἀπό τούς τρεῖς,πρώην φυλακισμένους.

Ὑπάρχει ὅμως καί συνέχεια.Ὁ Ἄσιμος εἶναι συνθέτης καί τραγουδιστής.Ὅταν ἡ συναυλία διοργανώνεται, εἶναι "μέσα". Ὅταν ἀποφυλακίζεται, μένουν 9 μέρες ἀπό, τήν ἡμερομηνία πραγματοποίησης τῆς συναυλίας. Κ α ν ε ί ς δέν τοῦ προτείνει-ἀπό τούς ὀργανωτές, νά τραγουδήσει, τά τραγούδια του,γιά τά ὁποία μάλιστα "κάθησε" μέσα,καί ποιός ξέρει, τί ἄλλες συνέπειες θά ἔχει ὅταν ἀφυπνιστεῖ τό νομικό τέρας τῶν ἑταιριῶν δίσκων καί τῶν "σωματείων ληστῶν,τῶν δικαιωμάτων "πνευματικῆς ἰδιοκτησίας".Ἐννοῶ,νά τραγουδήσει καί μάλιστα π ρ ῶ τ ο ς στή συναυλία. Ἴσως κι'αὐτός ἦταν κι'ἕνας λόγος πού πέσαν "πολλά" χιόνια καί δ έ ν μπόρεσε νά φτάσει στήν Ἀθήνα καί νά παρευρεθεῖ στή συναυλία ὁ Διονύσης Σαββόπουλος:Ὄχι γιατί φοβήθηκε τήν σύγκριση,ἀλλά γιά μήν φέρει σέ δύσκολη θέση τήν Ἐπιτροπή Προσωπικοτήτων,πού διοργάνωνε τήν ἐκδήλωση,στό Σπόρτινγκ.Ὑποθέτω:!:

Γιά τούς ἄλλους δύο πού συμμετεῖχαν ἐνεργά στήν "καταστροφή" τῆς συναυλίας τόν Μιχάλη Πρωτοψάλτη καί τόν Κυριάκο Βασιλειάδη,ὑπάρχουν διάφορες ντοστογιεφσκικές ἐκδοχές,πού πῆραν αὐτή τή θέση.Ὁ Μιχάλης Πρωτοψάλτης δέν "βγῆκε" μέ ἐγγύηση καί μέ δικαστική ὁμοφωνία.Ἀλλά μέ τό γεγονός ὅτι παρουσίασε "χαρτιά ψυχικῆς ὑγείας" πού ἐπίσπευσαν τήν ἔξοδό του, ὅσο γιά τόν Κυριάκο Βασιλειάδη,ἡ δέσμευσή τῆς ἐλευθερίας του μέ τήν προφυλάκισή του καί ὁ διαχωρισμός τῆς δικηγορικῆς ὑπεράσπισής του τοῦ δημιούργησαν φαίνεται ηὐξημένα ἐρωτήματα γιά τό τρόπο χειρισμοῦ τῆς μαχητικότητάς του.Πάντως κι'οἱ δυό ἔχουν ψυχολογικούς λόγους νά συμπεριφερθοῦν ὅπως πράξαν.

Ὁ Νίκος Μπαλῆς παράλληλα καί μιά βδομάδα πρίν ἀποφυλακιστεῖ,κυκλοφόρησε μιά ἐπιστολή-προκήρυξη πού καταφέρονταν κι'αὐτός ἐνάντια στή συναυλία μέ πολύ λαμπικαρισμένες θέσεις πάνω στό θέμα τῆς ἀλοτρίωσης καί τῆς προσωπικῆς του περιπέτειας.

Πάντως ἄσχετα,ἀπ'ὅλα αὐτά,ὁ γράφων αὐτό τό σημείωμα, διαφωνεῖ τελείως μέ τήν διαπόμπευση πού ἐπιχειρεῖται ὡς πρός τίς προθέσεις τῶν προσώπων πού διαφώνησαν,μέ τή συναυλία.

Τίς τελευταῖες μέρες,γίναν μιά σειρά ἀπό δημοσιεύματα καί ἐκδόθηκαν μερικές προκηρύξεις,πού ὅλα τά κείμενά τους ἔχουν λασπωτικό καί προσωπικό χαρακτῆρα. Κατεβάζουν χαμηλά τό ἀντιεξουσιαστικό κίνημα (ἄν ὑπάρχει πιά τέτοιο)καί δείχνουν τό ἀληθινό πρόσωπο αὐτῶν πού γράφουν τά κείμενα.Ὕστερα ἔχει διαφύγει σέ πολλούς "συμπαθοῦντες" ἤ καί "συμπαραστᾶτες" καί ὀπαδούς τοῦ χώρου, ὅτι κατά καιρούς ἔχουν γίνει χειρότερα,στά φανερά ἤ στά μουλωχτά (ξύλο μέχρι αἵματος,προκηρύξεις διαφωνούντων,καπηλείες πάνω σέ αὐτοκτονήσαντες,ἐπίτροποι (Πόλε) μέ ἐξουσιαστικές ἤ ἁρπαχτηκές τάσεις, κ.λ.π.).Χρειάζεται ὅμως πολύ βαθύτερο κοίταγμα καί παραβλέψεις ὅταν ἔχεις νά κάνεις μέ αὐθόρμητα πρόσωπα, κι ὄχι...μέ κομματική ὁμάδα.

ΛΕΩΝ.ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ



Αὐτό τηλέφωνο δέν μπῆκε μέχρι σήμερα,στό περιοδικό μας,παρόλο πού κάναμε αἴτηση ὡς περιοδικό στίς 7/12/1977 καί στά "Κατ'ἐξέραισιν" καί παρ'ὅλο στόν κανονισμό παροχῆς τηλεφωνικῶν συνδέσεων,ὑπάρχει κείμενο τοῦ ΟΤΕ πού λέει,ὅτι ὁ τύπος προηγεῖται... καί στήν περιοχή μας ὑπάρχουν γραμμές.
Ἀριθ.Πρωτ.3714 7/12/77 Κατηγ.Β' Κέντρον Ἀλεξάνδρας.ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΟΥ:ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

ΔΥΟ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΑ

Στό προηγούμενο τεῦχος ἀναφέραμε ὅτι πολλά εἶναι τά πρόσωπα στό ἐξωτερικό πού ἀνησυχοῦν γι'αὐτά πού συμβαίνουν στήν Ἑλλάδα. Παρουσιάζονται δυό γράμματα:τό ἕνα στόν Πρόεδρο τοῦ Δικηγορικοῦ Συλλόγου Ἀθηνῶν καί τό ἄλλο στόν Πρόεδρο τοῦ ΠΑΣΟΚ,Ἀντρέα... Τό ἕνα ἀπό ἕναν ἐκδότη καί τό ἄλλο ἀπό ἕναν Καθηγητή Πανεπιστήμιου.

BLACK ROSE BOOKS Ltd.

3934 St. Urbain Street,
Montréal, Québec,
Canada
Telephone : 514-844-4076

Mr.Evangelos Yiannopoulos,
President,
Lawyers' Assoication of Athens,
Panepistimiou 57,
Athens,Greece.

January.4,1978

Dear Mr.Yiannopoulos,

We have recently been informed of serious violations on civil liberties in Greece against certain individuals and groups. We are refering in particular to the arrest,imprisonment and trial of Mr.Christos Konstandinidis, director of the "Diethnis Bibliothiki" of Athens,Greece and some 30 other citizens.

It is our understanding that police and State authorities have engaged in criminal behavior,including considerable brutality, and that trials have been held which violate basic civil and human rights. We would like to join those who are protesting against these unjust practices,which appear to be attempting to silence the libertarian movement in Greece, and urge that every effort be made to stop these actions immediately and to prevent them from happening again.

We would be interested in receiving any statements or actions you and your association may have issued on this matter.

sincerely yours,

Jacques Roux,
director.

Founding Member of the INDEPENDENT PUBLISHERS ASSOCIATION

DEPARTMENT OF PHILOSOPHY

January 9, 1977

UNIVERSITY OF TORONTO
TORONTO CANADA
M5S 1A1

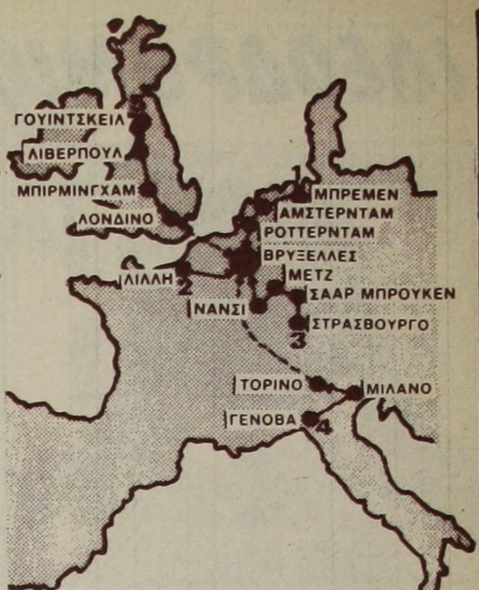
Mr. Andreas Papandreou
Leader of the Parliamentary Opposition
National Assembly
Constitution Square
Athens
Greece

Dear Sir:

Word has reached me recently of the arrest of over thirty anarchist workers and students by the Karamanlis government last October, and of their subsequent imprisonment. I have been told that some of these people have been beaten by the police, Mr. Christos Konstantinidis among them, and that a trial has been set for January 30, 1978, in which these workers and students and publishers are to be tried on a charge of "moral authorship" of certain incidents of violence, even though substantial evidence of their participation in the events is lacking. If these reports are true, they are evidence of truly shocking violations of human rights. I am writing to you to express the revulsion which I and many others feel for such methods, and to express the hope that you will provide the leadership necessary to expose them. Charges made under such laws must be dropped, and the laws themselves rescinded.

Yours sincerely,

Graeme Nicholson
Associate Professor



ΕΥΡΩΠΟΡΕΙΕΣ μια αλλη διαμαρτυρια

Μιά ἄλλη μορφή διαμαρτυρίας εἶναι ἡ πανευρωπαϊκή ἀνεργία πού μαστίζει ἰδιαίτερα τούς νέους.Οἱ "Νέοι Σοσιαλιστές",μαζί μέ τούς Τροτσκιστές ὅλου τοῦ κόσμου, διοργανώνουν τίς"Εὐρωπορεῖες". Εἶναι μιά εὐκαιρία γιά τούς ἀριστεριστές πού θά ἔχουν τή δύναμη νά ἀκολουθήσουν ἕνα κάποιο πρόγραμμα νά ἐπισκεφτοῦν τήν εὐρώπη.

Στά δυό διαφορετικά φυλλάδια πού ἔχω μπροστά μου καί πού "μιλᾶνε" γιά τίς Εὐρωπορεῖες,τό ἕνα γράφει:
ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΜΕΛΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΩΝ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΩ ΣΤΙΣ ΠΟΡΕΙΕΣ
-καί τό ἄλλο:
ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΩ ΣΤΙΣ ΠΟΡΕΙΕΣ
ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΙΝΩ ΜΕΛΟΣ κτλ...

Τό δεύτερο σλόγκαν σοῦ ἐξασφαλίζει τήν συμμετοχή σου στίς Εὐρωπορεῖες χωρίς τήν ἀπόλυτη ὑποχρέωση νά γίνεις καί μέλος.Ἐνῶ τό πρῶτο τό θέτει σάν προϋπόθεση νά γίνεις μέλος στούς Νέους Σοσιαλιστές... Κι'ἐνῶ εἶναι μιά ἄριστη προσπάθεια δέν μπορῶ νά καταλάβω γιατί εἶναι ἀπαραίτητο νά μπλέκεται.

Πάντως τά ἔξοδα γιά ἕνα τέτοιο ταξίδι-διαμαρτυρία,εἶναι πολύ λίγα.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ: παρτε τα αυτοκινητα

Ἕνα αὐτοκίνητο,στό πεζοδρόμιο καταλαμβάνει ἀπό 4,5 - 6 τετραγωνικά μέτρα.Εἶναι ψυχρό,ἀμετακίνητο,βαρύ καί γενικά δέν εἶναι ἐκεῖ ὁ χῶρος του.

Ἕνας ἄνθρωπος καθιστός,στό πεζοδρόμιο καταλαμβάνει 50Χ60 ἑκατ. τοῦ μέτρου καί ξαπλωμένος 0,60Χ1,80 ἑκατ.τοῦ μέτρου.Εἶναι ζεστός εὐμετακίνητος καί ὁ φυσικός του χῶρος εἶναι τό πεζοδρόμιο,ὅπως ἔχει καταντήσει στίς ἐποχούμενες πολιτεῖες.

Οἱ εὐσυνείδητοι καί φιλεύσπλαχνοι ἀστυνομικοί μαζί μέ τόν κ.Εἰσαγγελέα Κανίνια, ἄς κοιττάξουν νά βγάλουν πρῶτα τ'αὐτοκίνητα ἀπό τά πεζοδρόμια καί ἄς ἀφήσουν ἥσυχους στό..."φυσικό" τους περιβάλλον μερικούς ἀγωνιστές-ἰδεολόγους ...ἔστω καί ξαπλωμένους.

Κατά ἄλλα ...ὅλο καί περισσότερη Δημοκρατία...

εκλαΐκευση!

Τό "Βδομαδιάτικο"Ὄργανο τοῦ Κ.Σ. τῆς Κομμουνιστικῆς Νεολαίας Ἑλλάδας-Κ.Ν.Ε. "ΟΔΗΓΗΤΗΣ"στό ἐξώφυλλο τοῦ τεύχους 178 13/1/78,ἔχει τίς "ΘΕΣΕΙΣ τῆς ΚΕ τοῦ ΚΚΕ γιά τό 10ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ καί γράφει ἀπό πάνω: ΜΕΛΕΤΗΣΤΕ,ΕΚΛΑΪΚΕΥΣΤΕ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ.; Ὅταν ὅμως ἕνα κόμμα βάσης,δέν μπορεῖ νά ἔχει "ἐκλαϊκευμένες" θέσεις καί ζητᾶ ἀπό τά μέλη του "μελέτη" καί "ἐκλαΐκευση", τότε τί νά ποῦμε...γιά τήν Ἀκαδημία Ἀθηνῶν ἤ γιά τό Ἑλληνικό Σύνταγμα πού εἶναι γραμμένο στήν ...καθαρεύουσα:!:!

απο την εγκυμοσυνη των αποφασεων στην τερατομορφια μιας κομματικης αλλαγης

με αφορμη στις "αλλαγες" ΡΗΓΑ

Ἀπό καιρό οἱ φῆμες γιά "κάποια" ἀλλαγή στήν "ἡγεσία" τοῦ Ρήγα Φεραίου καί "ἀπειθαρχίες" σέ ἐφαρμογές ἀποφάσεων τοῦ Κ.Σ.τοῦ ΚΚΕ ἐσ. μέ ἄρθρα τῶν "ἀπείθαρχων" στό ΑΝΤΙ καί μέ κωλυσιεργίες,σέ διάφορες πολιτικές δραστηριότητες.

Τό ἄρθρο αὐτό γράφεται,τίς παραμονές τῶν φοιτητικῶν ἐκλογῶν ὅπου ὁ "Δημοκρατικός Ἀγώνας" δέν ἔχει καθοριστεῖ ...ἀκόμα ἄν θά κατέβει ἀνεξάρτητος ἤ ὄχι,σ'ὅλες τίς Σχολές.

Ἡ ἐφημερίδα ΑΥΓΗ κοντεύει νά "κουφάνει" τούς ἀναγνῶστες της μέ διάφορα συγκαλυπτικά καί ἀντιφατικά διαψευστικά δημοσιεύματα καί τό τελυταῖο περιοδικό τῆς ΕΚΟΝ Ρήγας Φεραῖος, "ΘΟΥΡΙΟΣ" μᾶς "ξεκούφανε" κυριολεκτικά μέ τήν ἀταραξία του γιά τό ὅτι συμβαίνει...μέσα στά σπλάχνα του.Φίλοι καί μέλη τῆς ἐκδοτικῆς ὁμάδας πού ἀπευθύνθηκαν σέ γνωστούς Ρηγάδες, ὅλοι ἀπέφυγαν νά μιλήσουν, μόνο ἕνας μᾶς εἶπε... διαβάστε τήν...ΑΥΓΗ τῆς Κυριακῆς 15 Γενάρη καί μᾶς...διαφώτισε: Φυσικά ὅλα αὐτά εἶναι τό...ὠστικό κῦμα τοῦ ἐκλογικοῦ ἀποτελέσματος τῶν ἐκλογῶν τοῦ Νοέμβρη.Ὅμως ἀπό αὐτό μέχρι τόν κομμουνισμοβουδισμό τῆς μυστικοπάθειας,ὑπάρχει μιά διαφορά.

Κάποιος πρέπει νἄχει τό θάρρος μέσα ἀπό τό Κ.Σ. τοῦ ΚΚΕ ἐσ. νά ἔχει τό ἀνάστημα νά πεῖ ξεκάθα καί μέ ἁπλᾶ λόγια τί συμβαίνει...ὡς τότε ὅμως ἐμεῖς θά κάνουμε τά σχόλια μας καί τίς ὑποθέσεις μας.

Ἡ ἀπόφαση τῆς Κ.Ε. τοῦ ΚΚΕ ἐσωτ. γιά τά προβλήματα & τή δράση τῆς ΕΚΟΝ "Ρ.Φεραῖος" ,στήν τελευταῖα εἰδική συνεδρίασή της, εἶναι ἕνα κείμενο,ἐνδεικτικό τῶν "στενῶν" κομματικῶν προθέσεων,τῆς ἡγεσίας τοῦ ΚΚΕ ἐσ. καί τῆς ἐξουσιαστικῆς δομῆς ὅλου τοῦ κομματικοῦ κατασκευάσματος,πού ἀσθενεῖ κι' αὐτό βαρειά, μαζί μ'ὅλα τά ἄλλα κομματικά γεγονότα.(ΑΥΓΗ 15/1/78). Ὅμως τό ἄρθρο τῆς μεθεπομένης (ΑΥΓΗ 17/1/78) τοῦ Κώστα Φιλίνη,μέ τῖτλο:ΚΑΜΜΙΑ ΔΥΝΑΜΗ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗΣ, εἶναι ἕνα μελαγχολικό δεῖγμα μιᾶς φαρσαϊκῆς ὑστερίας πού ἐπιμένει σ'αὐτόν τόν ξεπερασμένο "ἀγωνιστικό" συνταγολόγιο.

Ἐκεῖνοι ὅλοι πού τόλμησαν νά μιλήσουν ἤ νά "κάνουν" ἀνανέωση μέσα σ'αὐτούς τούς ξεπερασμένους μηχανισμούς, διώκονται ἀπό τήν νεολαία τοῦ Κόμματος,δημιουργώντας ἀκόμα μιά μικρότερη ὁμάδα διάσπασης. Καί τό λάθος εἶναι ἐκεῖ.Ἀντί νά μείνουν ἀνεξάρτητοι,γιά πάντα, ἐλπίζουν ὅτι μιά μικρή ὁμάδα,καί ἀργότερα ἕνα φυλλάδιο τῆς ὁμάδας, καί μετά "θέσεις" τῆς ὁμάδας,καί μετά,μιά "θέση" στήν ἱεραρχία τῆς ὁμάδας καί μετά.......ποιός ξέρει μπορεῖ νά τελειώσουν ὅλα μέσα σέ μιά δικαίωση τῶν "προσωπικῶν" τους ἀπόψεων...μιά ἐγωϊστική νίκη παρά πάνω σ τ ό ὄ ν ο μ α τ ο ῦ λ α ο ῦ....



ΑΕΡΟΠΕΙΡΑΤΕΙΑ = υποχρεωτικη αλλαγη κατευθυνσης

῾Ο εἰκονιζόμενος, ῎Εντουαρντ Κουζνέτσωφ, πρίν ἀπό 7 χρόνια ὑποχρέωση τόν πιλότο ἑνός σοβιετικοῦ ἀεροπλάνου ν᾽ἀλλάξει κατεύθυνση πρός τή δύση. ᾽Απέτυχε καί καταδικάστηκε σέ θάνατο, στό Λένινγκραντ, τό 1971. Κάτω ἀπό τή πίεση τῆς κοινῆς γνώμης μετατράπηκε ἡ ποινή του σέ 15 χρόνια. Σήμερα βρίσκεται σέ ἀπεργεία πείνας γιατί έντωμεταξύ ἡ νομοθεσία καθόρισε τήν ποινή ἕως 5 χρόνια σ᾽αὐτούς πού ἐπιχειροῦν μέ βία ν᾽ἀλλάξει πορεία ἕνα ἀεροπλᾶνο.
῾Η ῎Ελενα καί ὁ ᾽Αντρεϊ Ζαχάρωφ μέ τηλεγράφημά τους στόν Μπρέζνιεφ ζητοῦν τήν ἀπελευθέρωσή μιά πού ἔχει ἤδη ἐκτίσει τό μισό τῆς ποινῆς του, πού εἶναι πάνω ἀπό πέντε χρόνια.

οι αυτονομιστες της ΚΟΡΣΙΚΗΣ

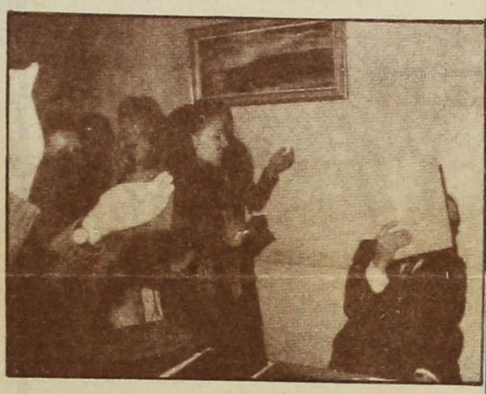
῾Ομάδα αὐτονομιστῶν ἀποτελούμενη ἀπό 10 ἄτομα, καταστρέφουν ραντάρ τῆς ἀεροπορικῆς βάσης Σολεντζάρα, τῆς Κορσικῆς. Στήν ἀνακοίνωσή τους ἐξηγοῦν τά κίνητρα τῆς ἐνέργειάς τους: Τό Μέτωπό μας θά συνεχίσει πολιτικό & στρατιωτικό ἀγώνα γιά νά δώσει στήν Κορσικάνικό λαό τά μέσα καί τόν τρόπο νά διώξει τούς Γάλλους ἀποικιοκράτες. ῾Η Βάση τῆς Σολεντζάρα εἶχε ἱδρυθεῖ ἀπό τό ΝΑΤΟ ὅταν ἡ Γαλλία ἦταν πλήρες μέλος σ᾽αὐτό. Τώρα εἶναι Κέντρο Εκπαίδευσης Γάλλων καί Βέλγων ἀεροπόρων γιά μελλοντικές πολεμικές ἐπιχειρήσεις.
Σύμφωνα πάντα μέ τούς Κορσικάνους αὐτονομιστές ἡ Βάση Σολετζάρα κάτω ἀπό τό πρόσχημα τῆς στρατιωτικῆς συνεργασίας, ἐπιτρέπει στόν Δυτικό ἰμπεριαλισμό νά ἀπειλεῖ τίς ἐλεύθερες χῶρες τῆς Μεσογείου καί νά τί διατηρεῖ κάτω ἀπό τό ζυγό του.

ΒΟΛΙΒΙΑ 1.128 προσωπα: ΑΠΕΡΓΙΑ ΠΕΙΝΑΣ

Μετά τό πραξικόπημα καί τή στρατιω στρατιωτική ἐπάμβαση στή Βολιβία, τήν περασμένη δεκατετία σκοτώθηκαν, φυλακίστηκαν κι᾽ἐξορίστηκαν πολλές χιλιάδες ἐργατῶν μεταλλορυχείων καί πού ἀποτελεῖ καί τό μονο προλεταριᾶτο τῆς χώρας. Σήμερα πολλοί ἀπ᾽αὐτούς ἀγνοοῦνται. Οἱ γυναῖκες αὐτῶν ἀναγκάστηκαν νά ὀργανωθοῦν σέ συνδικᾶτο γυναικῶν τῶν ἀνθρακορύχων, πού σήμερα ἔχει μεγάλη δύναμη καί κατεβαίνει ἐδῶ καί 40 μέρες σέ ἀπεργείες πείνας. Μικρές ὁμάδες ἀπό γυναῖκες, φοιτητές, παπάδες, ἐργᾶτες συγκεντρώνονται σέ δημόσια μέρη)ἐκκλησίες καί γραφεῖα ἐφημερίδων) στίς κυριότερες πόλεις τῆς χώρας, ζητώντας τή γενική ἀμνηστεία τῶν ἐξορίστων καί τῶν πολιτικῶν κρατούμενων. ῾Υποστηρίζονται ἀπό τούς 58.000 μεταλλορύχους πού ἀπεργοῦν σέ συμπαράστασή τους.

βιετναμικο χωριο στη καρδια της ΑΜΕΡΙΚΗΣ

῞Ενας παπᾶς πού ἤθελλε νά μαζέψει χρήματα, ἀναπαράστησε ἕνα βιετναμέζικο χωριό, μέσα σ᾽ἕνα λοῦνα πάρκ, καί χαρακτηριστικά λέει: " Σάν κι᾽αὐτά πού εἶδαν τά παιδιά μας..." ῞Οπως στά ἀνάλογα "᾽Ινδιάνικα" χωριά᾽στά πάρκα μεγαλοπόλων τῆς ἀμερικῆς, Βιετναμέζες καί βιετναμέζοι ἀναπαραστοῦν τήν παραδοσιακή καθημερινή ζωή. Χορεύουν φολκλορικούς χορούς καί πουλᾶνε ἐλαφαντάκια ἀπό πορσελάνη κι᾽ἄλλα σουβενίρ. ᾽Ανάμεσά τους οἱ τουρίστες μέ τίς φωτογραφικές μηχανές. Τό πρόγραμμα τῆς Ντίσνεϋ Λάντ δέν ἔχει τόν... Βιετναμικό πόλεμο, ἀλλά ὅλοι τό περιμένουν νά γίνει...



῾Ο διευθυντής ἑνός ταμείου συντάξεως στό Παρίσι βρίσκεται κρατούμενος τῶν ὑπαλλήλων του, στά γραφεῖα τοῦ ταμείου, πού διαμαρτύρονται καί ἀπαιτοῦν τήν ἐπναπρόσληψη ἑνός συναδέλφου τους, πού ἦταν καί συνδικαλιστικός ἀντιπρόσωπός τους.

ΙΤΑΛΙΑ: ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ 15θημερο 1977

Μέ τό πέρασμα τοῦ χρόνου ἡ πολιτική καί οἰκονομικοκοινωνική κρίση ἐντείνεται ἀπό μέρα σέ μέρα. Σέ ἐπίπεδα κορυφῆς αὐτό φαίνεται ἀπό τίς ἀποφάσεις καί τίς προβλέψεις τοῦ Χριστιανοδημοκρατικοῦ Κόμματος στό ὅτι ἡ Κυβερνητική παράγκα δέν μπορεῖ νά πάει μπροστά χωρίς τήν ἄμεση καί ἐνεργή συμμετοχή τοῦ Κ.Κ.Ι. καί τοῦ Σ.Κ.Ι. ᾽Απ᾽τή δική τους πλευρά τά δύο κόμματα κάνουν ὅτι μποροῦν γιά νά πείσουν τήν ᾽Ιταλική καί διεθνή κοινή γνώμη ὅτι ναί μέν εἶναι κομμουνιστές ἀλλά "ἀνοίκουν στή Δύση".
Στή βάση καί στούς ἐργαζόμενους ἡ κατάσταση παρουσιάζεται πιό ἔντονη. Αὐτό ὠφείλεται στά διάφορα κυβερνητικά μέτρα πού ἔχουν παρθεῖ. Εἴτε οἰκονομικά (στέρηση τοῦ 13ου μισθοῦ στούς περισσότερους ἰταλούς ἐργαζόμενους καί συνταξιούχους) εἴτε πολιτικά (γερμανοποίηση κτλ.). ῞Οπως ἀνάφερα δέν πληρώθηκε ὁ 13ος μισθός σ᾽ἑκατομμύρια ἐργαζόμενους καί συνταξιούχους. Τά χρήματα αὐτά καί ἄλλα πολλά, πού στό σύνολό τους φτάνουν τό ὕψος τῶν 400 δισεκ. λιρῶν ᾽Ιταλίας (20 δισεκ. δρχ.) θά διατεθοῦν γιά τήν ἀναστύλωση τῶν ἐπιχειρήσεων πού περνᾶνε κρίση! Αὐτές τίς μέρες ξέσπασε ἡ δίκη τῶν βομβῶν τοῦ Βένετο μέ τήν πλήρη ἀθώωση τῶν κατηγορούμενων φασιστῶν, 8 χρόνια ἀφ᾽ὅτου ἔγιναν τά γεγονότα ᾽Επίσης καί ἡ δίκη γιά τό "ὁπλοστάσιο" τοῦ Καμερίνου μέ τήν πλήρη ἀθώωση τῶν συντρόφων πού τούς κατηγοροῦσαν γιά κατοχή ἐκρηκτικῶν ὑλῶν, ὅπλων κτλ. Στίς 24.12.77 στή Ρώμη ἔγινε ἀπόπειρα δολοφονίας ἐνάντια σέ δύο νεαρούς ἀριστερούς, μέλη ἐξωκοινοβουλευτικῶν παρατάξεων. Συγκεκριμένα ὁ Ρομπέρτο Τζιουνταλασπάντα καί ὁ Μάσσιμο ντί Πίλλα πυροβολήθηκαν ἀπό φασιστικά στοιχεῖα, σέ δύο διαφορετικά μέρη τῆς Ρώμης. ῾Ο πρῶτος σχετικά ἐλαφριά ὁ δεύτερος βαρύτερα. Τήν ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων, στό Μιλάνο πέθανε ὁ νεαρός Μάουρο Λάργκι, μέλος τῆς ἐπαναστατικῆς ὀργάνωσης "᾽Εργατική Αὐτονομία". ῾Ο Λάργκι ἦταν 21 ἐτῶν, δούλευε καί σπούδαζε στό κρατικό Πανεπιστήμιο τοῦ Μιλάνου, εἶχε συλληφθεῖ ἀπ᾽τήν ἀστυνομία καί εἶχε μεταφερθεῖ στίς φυλακές τοῦ Σάν Βιττόρε. Οἱ ἀστικές ἐφημερίδες μίλησαν γιά ἔμφραγμα. ῞Ομως κάτι τέτοιο εἶναι ἀδύνατο. Οἱ γονεῖς του ὑποστηρίζουν ὅτι ὑπέκυψε κάτω ἀπό χτύπημα καράτε πού τοῦ ἔδωσε ὁ ὑπαστυνόμος Λαβίνια. Κάτι τέτοιο μπορεῖ νά ἀληθεύει μιά καί ὁ Λαβίνια ἔσπασε τρεῖς ἀρθρώσεις σ᾽ἕναν ἄλλο νεαρό φοιτητή πού εἶχε συλληφθεῖ τό '76 γιά τήν κατοχή μιᾶς βόμβας Μολότωφ.
Στίς 28.12.77 ἐκτελέστηκε στή Ρώμη στίς 8 τό πρωί ὁ φασίστας ῎Αντζελο Πιστόλες. Τήν πράξη τήν διεκδίκησαν οἱ "Κόκκινες Ταξιαρχίες". ῾Ο Πιστόλες εἶχε κρατηθεῖ στίς φυλακές γιά 40 μέρες ὕστερα ἀπ᾽τά ἐπισόδεια τοῦ Σέτσε Ρομάνο, ὅταν σέ μιά προεκλογική συγκέντρωση (᾽Ιούνης '76) ὁ δεξιός βουλευτής Σακούτσι πυροβόλησε καί σκότωσε τόν κομμουνιστή φοιτητή Λουίτζι ντί Ρόζα.
Οἱ φασίστες, γιά ἀντίποινα στίς 29.12.77 στή Ρώμη, πυροβόλησαν καί τραυμάτισαν τόν Γερμανό ἐπαναστάτη κομμουνιστή Κούρτ Γιόεργκ, καθώς καί δύο ἀριστερούς μαθητές γυμνασίου, τούς: Φερνάντο ντί Τζιάνομο καί Σεμπαστιάνο Κιαραβέλλι.
Στίς 30.12.77, 50 κρατούμενοι ἐξεγέρθηκαν καί ἄρχισαν ἀπεργία πείνας στό Νουόρο (μιά ἀπ᾽τίς πιό σκληρές ἰταλικές φυλακές) ἐνάντια στά μέτρα γιά τήν ἵδρυση "εἰδικῶν φυλακῶν" γιά πολιτικούς κρατούμενους. ῾Η πλειοψηφία τῶν 50 αὐτῶν κρατούμενων, εἶχε κατά τό παρελθόν περάσει ἀπ᾽τίς "εἰδικές φυλακές" "Μπάντε Κάρρος" πού εἶναι καί οἱ χειρότερες ἀπό ἄποψη ὑγιεινῆς. Τελευταῖα πέθανε στίς φυλακές τῆς Ρώμης "Ρετζίνα Τσέλλι" ἀπό ἄσθμα, ὁ χιλιανός κρατούμενος Σότο Γκονσάλες.
῞Ολα αὐτά περνᾶνε κάτω ἀπ᾽τήν ἀπόλυτη σιωπή τῶν ἀστικῶν ἐφημερίδων.
Γενικά, κάθε χρόνο σέ κάθε ἰταλική φυλακή αὐτοκτονοῦν 6-7 ἄτομα. ῾Ο μέσος ὅρος ἡλικίας τῶν φυλακισμένων αὐτόχειρων εἶναι 18-25 ἐτῶν. Στά ἑπόμενα φύλλα τοῦ ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟΥ φιλοδοξοῦμε πέρα ἀπ᾽τίς εἰδήσεις πού ἀφοροῦν τόν ἰταλικό χῶρο, νά κάνουμε καί μικρές ἀναλύσεις πάνω στήν κατάσταση ὅπως θά διαμορφώνεται ἀπό καιρό σέ καιρό.

Ν. Χ.

ΙΣΡΑΗΛ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Τό ᾽Ισραήλ ἐδῶ καί ἀρκετό καιρό ἀντιμετωπίζει πολιτικά καί οἰκονομικά προβλήματα. ᾽Ανάμεσα στά πιό σημαντικά καί χρόνια οἰκονομικά προβλήματά του εἶναι τό ἔλλειμμα τοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου (οἱ εἰσαγωγές ξεπερνοῦν τίς ἐξαγωγές) καί ἡ ραγδαία ἄνοδος τοῦ πληθωρισμοῦ.
Σέ μιά προσπάθεια ἀντιμετώπισης αὐτῶν τῶν προβλημάτων, ἡ ᾽Ισραηλινή κυβέρνησ ἀνήγγειλε τόν ᾽Οκτώβριο μιά σειρά ἀπό νομισματικά καί οἰκονομικά μέτρα γιά νά δυναμώσει τήν οἰκονομία.
Τό πιό σημαντικό μέτρο εἶναι ἡ ἀπόφαση γιά πρώτη φορά στήν ἱστορία τοῦ κράτους, τῆς ἐλεύθερης διακύμανσης τῆς ᾽Ισραηλινῆς λίρας, σέ σχέση μέ τό ἀμερικάνικο δολλάριο. Οἱ συνέπειες αὐτῆς τῆς διακύμανσης εἶναι πώς ἡ ἀξία τῆς λίρας ἔπεσε, μέ ἀποτέλεσμα τήν ὑποτίμηση τῆς ἰσραηλινῆς λίρας σέ ποσοστό 30%-50%. Τήν πρώτη μέρα τῆς διακύμανσης ἡ ἀξία τῆς λίρας σέ σχέση μέ τό ἀμερ. δολλάριο ἔπεσε στήν £Ι.15,50 (τιμή πώλησης) ἀπ᾽τήν παλιά τιμή £Ι.10,30.
Θεωρητικά, ἡ πτώση τῆς ἀξίας ὁποιουδήπο ὁποιουδήποτε νομίσματος ἀναμένεται νά ἐνθαρρύνει τίς ἐξαγωγές κάνοντάς τες σχετικά πιό φτηνές καί, ταυτόχρονα, νά ἀποθαρρύνει τίς εἰσαγωγές κάνοντάς τες σχετικά πιό ἀκριβές. ῞Ομως αὐτό τό ἀποτέλεσμα-ἰδιαίτερα ἡ αὔξηση τῶν ἐξαγωγῶν-δέν μπορεῖ νά πραγματοποιηθεῖ πάντα ὅταν οἱ περισσότερες ἐξαγωγές εἶναι σέ εἴδη πού ἔχουν πολύ μεγάλο ποσοστό εἰσαγωμένων ὑλῶν. Κι αὐτό ἐπειδή τό ὑψηλότερο κόστος τῶν εἰσαγόμενων ὑλῶν αὐξάνει τό κόστος παραγωγῆς αὐτῶν τῶν ἐξαγωγῶν καί μειώνει τό μέρος τοῦ ὄφελους πού φέρνει ἡ ὑποτίμηση. ῎Ετσι ἡ διακύμανση τῆς λίρας δέν θά βοηθήσει τίς ἐξαγωγές ὥστε νά βελτιωθεῖ τό ἐμπορικό ἔλλειμμα.
῎Αλλα οἰκονομικά μέτρα ἦταν ἡ αὔξηση τοῦ φόρου κατανάλωσης καί ἡ κατάργηση τῶν ἐπιχορηγήσεων στά βασικά ἐμπορεύματα. ῾Ο φόρος αὐξήθηκε ἀπό 8% σέ 12%. Αὐτό, μαζί μέ τήν κατάργηση τῶν ἐπιχορηγήσεων, αὔξησε τήν τιμή ἐμπορευμάτων ὅπως εἶναι τά τρόφιμα, ἡ βενζίνη καί τά δημόσια μέσα συγκοινωνίας, σχεδόν 11%. ῎Αλλοι ὑπολογισμοί φέρνουν τήν αὔξηση τῶν τροφίμων σέ 51% καί τῆς βενζίνης σέ 25%. Οἱ αὐξήσεις στίς τιμές μαζί μέ τήν πτώση τῆς λίρας (πού αὐξάνει τό κόστος τῶν εἰσαγωγῶν) ἐλάττωσε τήν ἀγοραστική δύναμη τοῦ λαοῦ πού ὑφίσταται τίς μεγαλύτερες πιέσεις ἀπ᾽ αὐτές τίς αὐξήσεις. Αὐτό δημιούργησε μιά πόλωση μέσα στίς πολιτικές δυνάμεις τοῦ ᾽Ισραήλ καί τόνισε τίς διαφορές τους.
Διαμαρτυρίες γιά τίς αὐξήσεις ξέσπασαν σέ πολλές περιοχές. ῎Ετσι, στίς 31 ᾽Οκτωβρίου, ἐργάτες στά ἀεροδρόμια, τά λιμάνια καί τά ἐργοστάσια κατέβηκαν σέ μιά 24ωρη ἀπεργία. Τό προσωπικό συντήρησης τῆς ΕΛ ΑΛ ἀπέργησε, ἀφήνοντας 2500 ἐπιβάτες ἐπιβάτες στό ἀεροδρόμιο Μπέν Γκούριον καί δημιουργώντας χάος. ᾽Επιπλέον, ἡ κατάσταση ἔγινε τόσο σοβαρή ὥστε ἡ ῞Ενωση ᾽Εργατικῶν Συνδικάτων ἀπείλησε πώς θά γινόταν γενική ἀπεργία ἄν δέν αὐξάνονταν οἱ μισθοί σέ ποσοστό ἀνάλογο μέ τήν αὔξηση τοῦ κόστους ζωῆς.
Τά πραγματικά κίνητρα πίσω ἀπ᾽αὐτά τά μέτρα δέν εἶναι καθαρά οἰκονομικά. Πιστεύεται πώς οἱ τελευταῖες ἐξελίξεις στό Σιωνιστικό κράτος, ὅπως ὁ διορισμός πολλῶν δεξιῶν ἐξτρεμιστῶν γνωστῶν γιά τά ἀντι-Αραβικά αἰσθήματά τους, κλπ., δείχνει πώς τά τελευταῖα νομισματικά καί φορολογικά μέτρα ἔχουν σοβαρή πολιτική καί στρατιωτική σκοπιμότητα.

Συνηθισμένη καθημερινή σκηνή στούς δρόμοους τῆς ᾽Ιερουσαλήμ. ᾽Εβραῖοι, ᾽Αστυνομικοί καί Στρατιῶτες συλλαμβάνουν ἐπιδεικτικά... γιά τρομοκρατία...



Αὐτό εἶναι ἕνα πολυγραφημένο χαρτί πού μοιράστηκε στούς τελειόφοιτους τοῦ Βαρβάκειου, ἀπό τήν Διεύθυνση τοῦ σχολείου. Αὐτά τά 7 βιβλία, κατά τήν διεύθυνση τοῦ Βαρβάκειου θά ἀποτελέσουν τήν "μοναδική" ὑποδομή τῶν νέων γιά... νά βγοῦν στή ζωή.- Αὐτό εἶναι τό γενικώτερο πνεῦμα τῆς ἐκπαίδευσης. Κρύψιμο τῆς πραγματικῆς σύγχρονης ἱστορίας. ᾽Αντίδραση καί μνημοσυνογραφία. Καί... ἕνας στεῖρος οἰκοδομικός ὀργανισμός, στερημένων καί κομπλεξικῶν καθηγητῶν, πού ἀποφασίζουν γιά τήν... τύχη τῶν νέων.

Σύστασις ἐλευθέρων ἀναγνωσμάτων

Τάξις Στ΄

Γ. Θεοτοκᾶ, «Ἀργώ»

Ἀγγ. Σικελιανοῦ, «Μήτηρ Θεοῦ»

Σεφέρη «Μυθιστόρημα» (Ποιήματα)

Στρ. Μυριβήλη, «Ἡ ζωή ἐν τάφῳ»

Ἠλ. Βενέζη, «Νούμερο 31328»

Δημ. Χουρμουζίου «Ἡ Σωμασία τοῦ πνεύματος»

Διον. Σολωμοῦ, «Διάλογος»

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

οι 'ινδιανοι' των πρωτευουσων

metropolitan indians



του Δημήτρη 'Αρβανίτη

'Από τό 1975 άρχισαν νά έμφανίζονται στά 'Ιταλικά -κυρίως- Πανεπιστήμια αύτόνομοι φοιτητές μέ φτερό στό κεφάλι,πρόσωπο βαμμένο ίνιάνικα καί πολλές φορές σκουλαρίκι στό ένα αύτί. Τούς λένε "ίνδιάνους τών μητροπόλεων" καί οί περισσότεροι είναι πρώην άριστεριστές ή κομμουνιστές πού έφυγαν άπό τίς γραμμές τους άπ'όταν τά κόμματα ή όμάδες πού άνήκαν πλησίασαν τήν πολιτική τής κυβέρνησης.'Αηδιασμένοι λοιπόν άπό τή σημερινή κατάσταση, ψάχνουν γιά κάτι καινούργιο.
Είναι άνθρωποι τής δράσης κι'όχι τής θεωρίας.Αύτοί καί 'Ερυθρές Ταξιαρχίες (Brigatte Rosse)είναι οί πιό έξτρεμιστές αύτόνομοι.
Οί 'Ινδιάνοι τών Πόλεων όμως έμφανίζονται δημόσια καί έπώνυμα— έχουν 'Ινδιάνικα όνόματα,άλλά είναι εύκολο νά μάθει κανείς τά πραγματικά τους όνόματα.
"Οταν είχαν γίνει τά έπεισόδια μέ τόν Λάμα (τόν Γενικό Γραμματέα τής 'Εργατικής Συνομοσπονδίας,πού έλέγχεται άπό τούς κομμουνιστές),ένας άπ'αύτούς μιλούσε σέ μιά στοά, στό Μιλάνο,κι'έλεγε:
" 'Ο στόχος μας είναι νά καταστρέψουμε τόν κόσμο τών σοβαρών πολιτικών,πού δέν έχει καμμιά σχέση μέ τήν ζωή καί τήν εύτυχία μας.Είμαστε κουρασμένοι άπό τίς μονοτονίες γιά "έργατική δύναμη", όταν κανείς δέ θέλει νά δώσει δύναμη στούς έργάτες".Μερικές μέρες άργότερα στό Πανεπιστήμιο τής Ρώμης άγωνιστές τού P.C.I.συμφώνησαν νά προστατέψουν τόν Λάμα,έπειδή τούς είπε ότι θά ύπάρξουν μερικοί φασίστες πού θά τόν ξυλοφορτώσουν,γιατί άκουσαν τά συνθήματά του.Κοντά λοιπόν στόν Λάμα ύπάρχουν άκόμα άνθρωποι...
'Ο Λάμα καί οί 'Ινδιάνοι γενικά, παραποιούν τά συνθήματα..."γιά νά δείξουμε στόν κόσμο ότι ένα σύνθημα δέν είναι παρά άδειες λέξεις,τίποτα περισσότερο άπό θόρυβο.Αύτό μπορεί νά μάς βοηθήσει νά γελάσουμε μαζί γιά ν'άλλάξουμε τή πολιτική δραστηριότητα τής δημόσιας ζωής.Δέν είναι πιά άρκετό νά στεκόμαστε όρθιοι καί νά μετριόμαστε, χρειαζόμαστε νά τραγουδάμε... Θέλουμε δουλειές φτιαγμένες γιά άνθρώπινα όντα,ούτε άλοτριώτικές, ούτε κακοπληρωμένες.Δουλειές πού νά μάς άφήνουν ώρα νά παίξουμε καί νά ζησουμε μαζί.Θέλουμε σπίτια γιά όλους,άνοιχτά σπίτια,εύρύχωρα,χωρίς άγχη καί οίκογένειες.'Ανήκω στήν κατώτερη μέση τάξη:ότι καί τό λούμπεν προλεταριάτο γιά τούς έργαζόμενους.'Ο πατέρας μου είναι ένας άσήμαντος δημόσιος ύπάλληλος. Είμαι ένας άνθρωπος άπελπισμένος.... Θέλουμε μιά κοινωνία πού χτίζει σπίτια,όχι έκκλησίες.Γιατρούς πού προλαβαίνουν τήν άρρώστεια παρά νά τήν θεραπεύουν μετά.'Εργάτες πού νά είναι καλλιτέχνες,συνεργατικοί άντί γρανάζια τής παραγωγής....Δέν άγαπάω τήν άταξία άλλά ξέρω πώς είναι άναπόφευκτη.Είναι ό μόνος τρόπος νά ζήσεις σάν άνθρώπινο όν σέ μιά κοινωνία όπου τάξη σημαίνει νά όργανώνεις τήν άνθρωπιά...
'Η καταστροφή πού κηρύττουν οί 'Ινδιάνοι τών πόλεων δέν είναιτίποτ' άλλο παρά αύτοάμυνα,άμυνα ένάντια στόν έξωτερικό κόσμο..."
"...Αύτοί πού μάς λένε άπολιτικούς μέ κάνουν καί γελώ.'Η πολιτική δέν ύφίσταται πιά,άν ποτέ ύπήρξε.Τί σημαίνει Κομμουνιστικό Κόμμα'Ιταλίας γιά μένα;Δέν θάρριχνα ποτές τούβλα στόν Λάμα όταν μιλούσε στίς 17 τού Φλεβάρη πέρσυ.Θ'άνέβαινα στήν πλατφόρμα,θά τόν έπαιρνα στά χέρια μου καί θά τόν φιλούσα.Οί κομμουνιστές ψάχναν γιά καβγά καί τά τούβλα ήταν ότι ήθελλαν."Ενα παθητικό φιλί πού θά τόν κατέστρεφε. Αύτό είναι πού έχουμε νά κάνουμε, νά καταστρέψουμε τήν όλη ύπόθεση,χωρίς νά φοβόμαστε τήν ίδια τήν τρέλλα μας..."

Οί 'Ιδιάνοι τών πόλεων είναι τελείως αύθόρμητοι.Συμμετέχουν σ'όλες τίς φοιτητικές διαδηλώσεις καί συγκεντρώσεις καί ένώ οί άλλοι φωνάζουν συνθήματα,αύτοί διακωμωδούν, βγάζουν ίνδιάνικες κραυγές καί παίζουν μέ κιθάρα καί ταμπούρλα.

Στά Πανεπιστήμια πηγαίνουν σ'όλες τίς συνελεύσεις όπου καί έπιβάλλονται. "Οταν μιλάει ένας ίνδιάνος,όλοι στό άμφιθέατρο άκούνε μέ ήσυχία καί χωρίς σχόλια.
"Εχοντας άγνοια οί περισσότεροι άπ' τούς φοιτητές,γιατί έμφανίζονται έτσι καί γιατί μιλάνε μέ ίνδιάνικο τρόπο τούς ύπολογίζουν,όπως όλοι οί άνθρωποι έχουν μάθει νά ύπολογίζουν κάποιον μέ...στολή."Εχουν άποδείξει άλλωστε πώς μπορούν νά έπιβληθούν. Μεγαλύτερη σημασία έχει γι'αύτούς τό νά κατέβουν νά μιλήσουν σάν πράξη, παρά οί συμβιβαστικές συζητήσεις καί άνταλλαγές.
Γι'αύτό καί πολλές φορές οί όμιλίες τους δέν έχουν ούσιαστικό νόημα,ένώ οί θέσεις τους είναι καθαρές.Ζητούν έκπαίδευση πιό άπλή,πιό εύκολη,καί πιό κοντά στούς φοιτητές.
Οί 'Ινδιάνοι είναι ένα μέσο πίεσης τών Πανεπιστημιακών 'Αρχών.Μέ μιά άπλή έκδήλωσή τους φασαρίας σέ μιά συγκέντρωση,προκαλούν τόν φόβο ταραχών κι έτσι έπιβάλλονται μέ τή γνώμη τους καί τά αίτήματά τους,στίς διοικήσεις τών Πανεπιστημίων.
"Ετσι χωρίς νά είναι καθόλου συνδικαλιστές,καταφέρνουν νά έχουν τόν έλεγχο στά χέρια τους καί νά τούς ύπολογίζουν άρκετά.
'Η πλειοψηφία τών νέων τής'Ιταλίας συμπαθεί τούς 'Ινδιάνους τών Πόλεων. Είναι οί περισσότερο πού φοβούνται καί έμποδίζονται άπ'τήν άστυνομία, τούς γονείς τους καί άλλους,άλλά βλέπουν νά κάνουν αύτά πού οί ίδιοι δέν τολμούν νά κάνουν καί πού θάθελαν νά κάνουν κάτω άπό διαφορετικές συνθήκες.
Μερικοί έχουν καταλάβει πώς δέν θά μπορέσουν νά κρατηθούν γιά πολύ,έτσι όπως είναι.
"...αύριο θάχουμε έξαφανιστεί ή χωρίσει σέ έκατοντάδες όμάδες. Δέν πειράζει.Τό σημαντικό είναι ότι μέσα στό κίνημα ύπάρχουν λιγότερα λόγια, λιγότερη ίδεολογία,περισσότερη άλήθεια, καί μιά νέα μορφή πολιτικής δράσης καί τελικά, νέα είδη προσωπικών σχέσεων.

ΕΝΑ ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ ΤΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΩΝ

Ζητάμε:

Τήν κατάργηση τών άναμορφωτηρίων (σάν πρώτο βήμα γιά τήν κατάργηση τών φυλακών).

Τήν έπίταξη όλων τών άδειων κτιρίων γιά τήν έγκατάσταση κέντρων νεότητας καί δημιουργία κοινοτήτων πού θ'άποτελούν διέξοδο άπό τήν οίκογενειακή ζωή.

Νά διατεθούν δημόσια κεφάλαια γιά τή χρηματοδότηση κέντρων άποτοξίνωσης άπό τά ναρκωτικά καί γιά άνεξάρτητες πολιτιστικές όργανώσεις.

Τήν έλάττωση τών είσητηρίων τών κινηματογράφων καί τού θεάτρου καί όλης τής κουλτούρας,σέ μιά βελτίωση έπιπέδου πού θά τήν καθορίζει τό νεανικό κίνημα.

Νά μήν θεωρείται έγκλημα,άκόμα κι'άν γίνεται κατάχρηση,τής μαριχουάνας,μεσκαλίνης, L.S.D., συμπεριλαμβανομένης καί τής διανομής χρήσης καί άνάπτυξής της άπό τό κίνημα.

Μισθός γιά τεμπελιά.

"Ενα τετραγωνικό χιλιόμετρο γής γιά κάθε πρόσωπο καί ζώο.

Τήν κατάργηση τής ήλικίας τής ένηλικίωσης,έτσι πού όλα τά παιδιά πού θέλουν ν'άφήσουν τό σπίτι τους νά είναι έλεύθερα νά τό κάνουν, άκόμα κι'άν μπορούν μόνο νά έρπονται.

Τήν άμεση άπελευθέρωση όλων τών ζώων άπ'όλα τά διαμερίσματα καί τά κλουβιά.

Τήν καταστροφή τών ζωολογικών κήππων καί τήν έπιστροφή όλων τών ζώων στίς χώρες καταγωγής τους.

Τήν καταστροφή τού "Βωμού τής Γής τών Πατέρων"(ένα μνημείο στή Ρώμη) καί τήν άντικατάστασή του μέ κάθε είδους βλάστηση μέ χώρο γιά έλεύθερα ζώα καί χώρο γιά κύκνους, πάπιες,βατράχια καί ψάρια.

Συγκεντρώσεις άνθρώπων πού νά σχηματίζουν άντι-οίκογενειακές πολιτοφυλακές γιά νά έλευθερώνουν νέους άνθρώπους,ίδίως κορίτσια,άπό τήν πατριαρχική κοινωνία.

Οί 'Ινδιάνοι τών Πόλεων καλούν όλους τούς δημιουργικούς νέους άνθρώπους νά όργανώσουν ένα έθνικό χάππενινγκ τού νέου προλεταριάτου γιά τήν άρχή τής έρχόμενης άνοιξης.

Τό Μανιφέστο αύτό κυκλοφόρησε τόν χειμώνα τού 1976(Νοέμβρης)."Ως τό Φθινόπωρο τού 1977 γίνονταν χάππενινγκς σέ πολλές πόλεις τής 'Ιταλίας, όπου συγκεντρωνόντουσαν νέοι άπ'όλη τήν χώρα.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ.



γιογκα-ζεν: τα σπορ της δυσης

Γιά νά τρέξεις,νά κολυμπήσεις ή νά παίξεις καλύτερα πρέπι νά φτάσεις σέ περίεργα διαστήματα όπως κάνει αύτός πού στοχάζεται.

Οί έπαγγελματίες στό ποδόσφαιρο, στούς άγώνες δρόμου,τήν κατάδυση, τό μπάσκετ,τό γκόλφ,τό τέννις,στήν έποχή μας θεωρούνται σάν μύστες τού Ζέν.'Αφήνονται σ'ένα ψυχοσωματικό ταξίδι όπου ή ψυχολογία χάνεται μέσα στήν άνατολίτικη φυσιολογία,είτε είσαι έπαγγελματίας είτε είσαι έρασιτέχνης, μπορείς νά χρησιμοποιήσεις κάποια ψυχοσωματική τεχνική γιά νά βελτιώσεις τίς έπιδόσεις σου.
Αύτά καί άλλα πολλά άναφέρονται στό βιβλίο "ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΟΥ ΝΟΥ" πού κυκλοφόρησε τελευταία στήν'Αμερική.
'Ο συγγραφέας του Τζέρυ Γκούντμαν ή "Ανταμ Σμίθ,έχει άσχοληθεί άπό παλιά μέ τίς δυνατότητες τού δημιουργικού ύποσυνείδητου καί έχει λάβει μέρος σέ πειράματα μέ έλ-ες-ντί πού προσπαθούσαν νά έρευνήσουν αύτές τίς δυνατότητες.
Παρατηρώντας πώς πολλοί κορυφαίοι άθλητές χρησιμοποιούσαν τά πάντα άπ'τό Ζέν (κινέζικο γιόγκα) μέχρι τόν ύπνωτισμό καί τήν ψυχοκυβερνητική γιά νά βελτιώσουν τίς έπιδόσεις τους· άποφάσισε ν'άσχοληθεί μέ τά σπόρ καί τίς μέθοδες χαλάρωσης τών άθλητών,ίδίως στό τέννις,μπάσκετ, γκόλφ καί ποδόσφαιρο.
'Ο παίχτης,λέει ένας ποδοσφαιριστής στό βιβλίο,δέν μπορεί νά άνησυχεί γιά τό παρελθόν ή τό μέλλον,ή γιά τό πλήθος πού βρίσκεται στό γήπεδο,ή γιά όποιοδήποτε άλλο έξωτερικό γεγονός.Πρέπει νά είναι ίκανός νά άνταποκριθεί στό "έδώ καί τώρα". Πιστεύω πώς όλοι έχουμε αύτήν τήν ίδιότητα,άλλά τή χάνουμε όπως μεγαλ ώνουμε.Μερικές φορές στή ζέση τού παιχνιδιού ή άντίληψη καί ό συντονισμός ένός παίχτη βελτιώνεται έντυπωσιακά.
Συχνά καταλαμβάνομαι άπό ένα είδος διαύγειας πού δέν έχω δεί νά πειγράφεται σέ κανένα ποδοσφαιρικό διήγημα, ή περιγραφή μάτς άπό τό ράδιο ή τήν τηλεόραση.Μερικές φορές αύτή ή διάυγεια φαίνεται νά έπιβραδύνει τό ρυθμό τού παιχνιδιού, σαύ νά κινούνται όλα σέ άργή κίνηση. Είναι ύπέροχο,γιατί έτσι μπορείς νά κοντρολάρεις τά πάντα.
Γιά νά γίνει αύτό ό παίχτης πρέπει ν'άφήνεται τελείως στό παιχνίδι.Νά παίζει χωρίς τό κεφάλι του,τόν συνειδητό έλεγχο,δηλαδή τών κινήσεών του.Πρέπει νά έλέγχεις τόν νού, ύποστηρίζει ένας δάσκαλος τού τέννις. Νά τόν άπασχολείς γιά νά μήν παρεμβαίνει.Κύτταζε τήν μπάλλα: Κύτταζε τίς ραφές τής μπάλλας.Μήν κάνεις κριτική στίς κινήσεις σου. Μέχρι νά σού ρίξει τή μπάλλα ό άντίπαλος,μέτρα τήν άναπνοή σου μέσα σου.Μέσα-έξω,μέσα-έξω..'Ο σιωπηλός νούς είναι τό μυστικό τού γιόγκα-τέννις.Μερικοί νομίζουν ότι ή συγκέντρωση σημαίνει προσπάθεια.Αύτό είναι λάθος.Δέν μπορείς νά πολεμήσεις τήν σωματική ένταση μέ τήν προσπάθεια πρέπει νά γίνεσαι άπρόσεχτος.'Η πιό έντονη συνειδητοποίηση δέν είναι μυστικιστικός όρος.Βλέπεις περισσότερα πράγματα όταν όλη σου ή ένέργεια κατευθύνεται πρός τήν ίδια κατεύθυνση.'Η συγκέντρωση δημιουργεί εύχαρίστηση."Ετσι φτιάχνουμε τά πράγματα πού θά ήσυχάσουν τόν νού. "Οταν ό νούς διευθύνει τίς κινήσεις μας,φαίρεται σάν λοχίας πού χρησιμοποιεί τό σώμα του σάν στρατιώτη.Πώς μπορεί νά παίζει κανείς σάν διπλή ύπόσταση;
Κανένας νεαρός δέν θά μπορούσε νά χορέψει τούς μοντέρνους χορούς άκολουθώντας τίς όδηγίες τού νού του. Μαθαίνει χορό μέσα σέ μιά νύχτα βλέποντας τούς άλλους κι'άφήνοντας τό σώμα του στούς ρυθμούς τής μουσικής.
Πρέπει νά μιλάμε στό σώμα μας στή δικιά του γλώσσα,λέει ένας γκουρού (δάσκαλος) τού τέννις.'Η γλώσσα του δέν είναι τά έγγλέζικα,γαλλικά κλπ. άλλά άφή καί κυρίως δραση.
Οί όδηγίες πού παίρνουν οί περισσότεροι μαθητές είναι λεκτικές, πρέπει νά μεταφραστούν άπό τό σώμα γιά νά γίνουν κατανοητές.

"Οταν μαθαίνεις τέννις ή άλλο κινητικό σπόρ,είναι καλύτερο νά βλέπεις τό δάσκαλό σου νά παίζει,παρά νά σού δίνει προφορικές όδηγίες.
Πρέπει ν'άφήνουμε τό σώμα νά πειραματίζεται καί νά ξεπερνά τό νού.
'Η αύτοσυγκέντρωση, δέν άπαιτεί πάντα τή γνωστή στάση τού Λωτού (κλασική στάση γιόνγκα)Οί καλύτεροι άθλητές τής δύσηςπετυχαίνουν ένα είδος αύτοσυγκέντρωσης,πού θά τό ζήλευε καί ό καλύτερος ζέν μοναχός.
Τό γιόνγκα πού είχαμε κι'έχουμε στήν Δύση, βρίσκεται πάντα στά Σπόρ.

ΜΑΓΔΑ ΧΑΛΙΚΙΑ

άρχισε κι' αυτός



... ν αντίληψη κα...
... πρέπει νά αισθάνεται ρόκ ό ίδιος.
... να πή χτυπημένος, άστεγος, πού έπιζητεῖ ...μως καί στέγη καί βασικές άρχές καί πού όταν κοντεύη νά τίς βρῆ τίς ξανακλωτσάει καί φεύγει».

— Ἂς τελειώνουμε. Πόσο νομίζεις ὅτι ὁ Σαββόπουλος ἀνήκει στὸ Σαββόπουλο ἀκόμη, παρόλο τὸ ἐμπόριο, τὸ ἐπάγγελμα καὶ τὴ δημοσιότητα;

«Ἀνήκουμε στὸν ἑαυτό μας, ὅσα παραπειστικὰ κόλπα κι ἂν κάνουμε. Δουλειά, ἐμπόριο, ἀγαθά, δὲν μποροῦν νὰ μᾶς γεμίσουν οὔτε νὰ μᾶς ξεκόψουν ἀπ' αὐτόν».

Ἐπίλογος

Ὁ Διονύσης Σαββόπουλος, ἄνθρωπος τῆς γενιᾶς μας κι αὐτός, ντύνεται ὅπως ὅλοι μας. Δύσκολα διασκεδάζει καὶ πιὸ δύσκολα μετακινεῖται ἀπὸ τὸ σπίτι του. Ὅσο κι ἂν φαίνεται παράξενο, ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς δὲν ἔχει περιουσία. Ζῆ μὲ τὴν ἐργασία του. Δὲν ἔχει σπίτι, λογαριασμὸ στὴν Τράπεζα, αὐτοκίνητο, κτήματα. Συμβαίνει συχνὰ νὰ τοῦ κόβουν τὸ τηλέφωνο καὶ νὰ μὴν πληρώνη τὸ νοίκι του. Στὴ δουλειά του δέχεται μικρὲς ἀμοιβὲς γιὰ νὰ πετυχαίνη μικρότερη τιμὴ εἰσόδου στὰ παιδιὰ ποὺ τρέχουν νὰ τὸν ἀκούσουν.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΙΑΝΗΣ

...αὐτά ἔλεγε, ἤ ἄφηνε νά ἐνοηθοῦν, ὁ Διονύσης Σαββόπουλος, μέσα στή Χούντα, στό περιοδικό ΕΠΙΚΑΙΡΑ (17 Νοέμβρη 1973).
Δυό χρόνια ὅμως πρίν, πάλι στά ΕΠΙΚΑΙΡΑ (11 Δεκέμβρη 1970), πάλι μέ ἐξώφυλλο ἔγχρωμο, μιλάει σέ μιά ...σοφίτα, σέ μιά νέα-προφανῶς-δημοσιογράφο Μαργαρίτα Μανασίδου, καί τῆς λέει:"...κι'ἐγώ κάνω ὅτι μπορῶ γιά νά πείσω τούς ἀνθρώπους νά ξανάρθουν σέ μένα. Χωρίς αὐτούς δέν μπορῶ" ... καί παρακάτω ὁμολογεῖ: "...-Γνωρίζω ὅτι εἶμαι ἕνα καταναλωτικό προϊόν....Ὅποιος συνδέσει τή μοίρα του μαζί μου σκάει. Κάνει μπούμ. ὅποιος μέ ἀρνηθεῖ διψάει, πρήζεται ἡ γλώσσα του..."

-Κι'ὅμως Διονύση αὐτοί πού σέ ἀκολούθησαν δέν σκάσαν, καί μάλιστα μερικές ἑταιρίες, πού σύνδεσαν τήν μοίρα τους μαζί σου, κέρδισαν πολλά ἑκατομμύρια καί μαζί μ'αυτούς κέρδισες ἄλλα τόσα κι'ἐσύ...-

Τό πρόβλημά μας δέν εἶναι ἡ ἐξέγερση, τονίζει ὁ Σαββόπουλος

Μέσα στό 1972 καί σέ μιά σημαδιακή ἡμερομηνία (17 Νοέμβρη) ἕνα χρόνο πρίν καί... πρίν λαλήσει ὁ Κόκκορας ὁ Σαββόπουλος, πετάει τήν παραπάνω φράση, πού οἱ ἄλλοι -οἱ ὑπηρέτες τοῦ κάθε κατεστημένου, πού δέν θέλουν κι'αὐτοί νά χάσουν τό ψωμάκι τους τήν προβάλλουν, σέ ὑπότιτλο.
Λέει, σ'αὐτήν τήν συνέντευξη, τοῦ 72, στόν Γ. Λιάνη:..."Στήν Ἀθήνα ἔμαθα νά εἶμαι πονηρός,

Παρακάτω ὁ Λιάνης κάνει μιά προσπάθεια νά τοῦ ἀποσπάσει μερικές"πολιτικές" του κρίσεις ἀλλά ὁ Σαββόπουλος, ἀποφεύγει -ὅπως πάντα,- ἀλλά δέν πρέπει νά ξεχνᾶμε ὅτι εἶναι καί... 1972, κι'ὅποιος φυλάει τά ροῦχα του τά ἔχει πάντα ὅλα !
Στήν ἴδια συνέντευξη ὑπάρχει ἕνας ὕμνος γιά τόν Μάνο Χατζηδάκη...(ἔτσι ἴσως ἐξηγεῖται, οἱ πολλές ἐκπομπές πού ἔχει τώρα ὁ Διονύσης Σαββόπουλος στό...τρῖτο πρόγραμμα).

Ἀπό τίς δυό αὐτές συνεντεύξεις πού συνοδεύονται μέ πολύχρωμα ἐξώφυλλα τῆς φάτσας του (ἡ μιά δημοσιεύεται κάτω δεξιά) στό περιοδικό ΕΠΙΚΑΙΡΑ, περνᾶμε σέ μιά συνέντευξη στό ΒΗΜΑ, 2 Νοεμβρίου 1972. Μιλάει στόν δημοσιογράφο Γιῶργο Κοντογιάννη.
Πάλι ἡ φάτσα του. Πάλι μιλάει γιά τίς παραστάσεις πού δίνει στό Κύτταρο.
Μετά ἀπό μιά σειρά ἀοριστολογίες καί ἀφορισμούς μεταξύ τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιστῆ πού εἶναι καλύτερος ἀπ'αὐτόν κ.λ.π. καταλήγει:'Ο τραγουδιστής πρέπει ν' ἀντιστέκεται στήν εὐχαρίστηση καί στίς κολακεῖες τοῦ κόσμου, νά φυλάει τόνεαυτό του γιά σπουδαιότερα...
Πάλι ὕμνος γιά τόν Μάνο Χατζηδάκη, πού προσπαθεῖ νά τόν ξεμπλέξει ἀπό τίς ἱστορίες ἀπό τούς μέτριους καί κακούς στίχους πού ἔχουν τά τραγούδια του, ὅτι δηλαδή ἡ ἀξία τῶν τραγουδιῶν τοῦ Μάνου βρίσκεται"σ'αὐτό πού ΔΕΝ φαίνεται..." (ἄλλη ἀθέατη πλευρά φεγγαριοῦ)...

Σέ λίγες μέρες μετά ἀπό τήν συνέντευξη μέ τόν Γ.Κοντογιάννη στό ΒΗΜΑ, στίς 30 Δεκέμβρη 1972 (γιορτιάτικα) ἡ Τόνια Καράλη τοῦ κάνει μιά "ἐμπορική" κριτική καί μιλάει σ'αὐτήν γιά ...φωτισμένες φράσεις, δυνατή προσωπικότητα δημιουργοῦ, ἀδρές εἰκόνες καί ξεσπάσματα.
Ἀκολουθοῦν μιά σειρά δημοσιεύματα καί συνεντεύξεις, στήν ΑΥΓΗ καί μετά τήν ἀλλαγή μέ κατάληξη τό περιοδικό ΤΕΤΡΑΔΙΟ τοῦ Φόντα Λάδη Νο 10 -Ἀπρίλης 1975, μέ ἀφορμή τό νέο του δίσκο "10 χρόνια κομμάτια".
Παρουσιάζεται ἀλλαγμένος καί...
"ἀποχρωματισμένος"...
-καί οἱ φίλοι μέ κερνοῦν ναρκωτικά
- καί τό κόμμα μέ τραβᾶ ἀπ'τό μανίκι...

Μετά ἀκολουθοῦν συνεντεύξεις ἀπό τόν Λαϊκό τύπο, πού προσπαθεῖ νά ἐξιλεωθεῖ... ὁ τύπος, ὄχι ὁ Σαββόπουλος!!!

Στίς 14 Μαρτίου 1976, ἡ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ, μέ τόν δημοσιογράφο, Χαρδαβέλλια σπάει τό ρεκόρ κιτρινισμοῦ, μέ τό παρακάτω δημοσίευμα, πού φυσικά τό"σφύριξε" στόν Χαρδαβέλλια ὁ ἴδιος ὁ Σαββόπουλος, γιατί λόγω τῆς διαφορᾶς τῆς ἡλικίας ὁ ἐν λόγω δημοσιογράφος δέν μποροῦσε νά ἦταν παρών στή γέννα...

> Τὴν λεκάνη Πόπη.
> 6 Δεκεμβρίου 1944.
> Ὅτι εἶχε ξεσπάσει ὁ ἐμφύλιος.
> Καὶ μέσα σ' ὅλο αὐτὸ
> τὸ πανδαιμόνιο
> καὶ τὸν ὀρυμαγδὸ
> ἦρθε στὸν κόσμο ὁ Διονύσης
> Σαββόπουλος.
> Ὁ ἐλασίτης ποὺ κουβαλοῦσε
> τὴν λεχώνα, ἔσκυψε
> στὸν πατέρα Σαββόπουλο
> καὶ τοῦ εἶπε:
> — Νὰ σοῦ ζήση μάστορα.
> Καὶ ὁ πατέρας Σαββόπουλος
> κοίταξε καλὰ - καλὰ
> τὸ κατακόκκινο ἀπὸ τὸ κλάμα
> πρόσωπο τοῦ μωροῦ καὶ ἀπεφάνθη:
> — Ἔ λοιπὸν αὐτὸς θὰ γίνη
> κουκουές. Νὰ μοῦ τὸ θυμηθῆτε.
> Ἡ προφητεία ἐπαληθεύτηκε
> 18 χρόνια ἀργότερα.
>
> Μία μαμμὴ ἀνασκουμπωμένη,
> μὲ σηκωμένα τὰ μανίκια
> τῆς κόκκινης ρόμπας ἔτρεχε πίσω
> ἀπὸ μία τρίκυκλη μοτοσυκλέττα
> σὲ στενοσόκκακο τῆς Θεσσαλονίκης
> σκούζοντας:
> «Τὴν λεκάνη μωρὲ Καλλιόπη.
> Ἑτοίμασε τὴν λεκάνη γιατὶ
> ἔχω γέννα πάλι...»
> Ἡ μοτοσυκλέττα ἦταν ἑνὸς
> ἐλασίτη. Μέσα στὸ καλάθι της
> ἡ ἑτοιμόγεννη πήγαινε
> νὰ πλαντάξη ἀπὸ τοὺς πόνους.
> Καὶ τὰ παιδιὰ τῆς γειτονιᾶς
> σταμάτησαν νὰ παίζουν
> στὸ σοκκάκι τὸ κλωτσοσκούφι
> τους καὶ ἄρχισαν
> νὰ τρέχουν πίσω
> ἀπὸ τὴν μοτοσυκλέττα
> καὶ πίσω ἀπὸ τὴν μαμμὴ
> φωνάζοντας ὅλα μαζί:
> — Τὴν λεκάνη Πόπη.

Ἀλλά καί ἡ "συνέντευξη" εἶναι...περιβόλι. Ὁ Σαββόπουλος λέει ὅτι..." ἡ ἀριστερά εἶναι ὁλόκληρος πόνος..." καί πολλά τέτοια.

Φυσικά σάν τό παραπάνω ἀπόκομμα -τό περί γέννας- οὔτε ὁ Βοσκόπουλος δέν τόλμησε νά δώσει τέτοιας ποιότητας...πληροφορίες.
Πάλι ἡ φάτσα του, στήν ἐφημερίδα.

Ἀκολουθεῖ μιά ἄλλη συνέντευξη στό περιοδικό ΜΑΤΙ 1ο τεῦχος Νοέμβρης 1976. (πολλές δεκάδες χιλιάδες ἀντίτυπα): Ἀρχίζει νά μιλάει γιά τά κατανωλωτικά προϊόντα (σελ.15, 2η στήλη) πού εἶναι ὅλα σκουπίδια καί πολλά ἄλλα.
Ἀρχίζει νά εἶναι συγκαταβατικός μέ τούς ἄλλους τραγουδιστές...μιλάει γιά τόν Νταλάρα, πού τά εἶπε ἔξοχα, καί πολλά ἄλλα.

Καί ἀφοῦ περνᾶμε ἀπό τό περιοδικό:
ΤΟ ΕΕΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ πού περιέχει στίχους τραγουδιῶν (πρόκειται γιά λαϊκό περιοδικό) μέ τή φάτσα τοῦ Σαββόπουλου, ἐξώφυλλο χωρίς κ α ν έ ν α ν στίχο του ἀπό-μέσα, τοῦ Σαββόπουλου. Μεγάλο φιάσκο αὐτό γιά τόν ἀναγνώστη...

> Ἔχει ἀρχίσει νά μέ μυρίζεται καί τό ἀκροατήριο. Ζήτημα ἄν θά μοῦ δώσει κι' ἄλλη ἀναβολή. Τέλος, ἴσως καταφέρω νά κάνω κάτι καλό μέ τό τραγούδι αὐτό γιά τίς ἐκλογές. Σέ συνέντευξη ὅμως δύσκολο νά ἐξηγηθῶ σαφῶς. Συμπαθᾶτε με.
>
> ★
>
> – Οἱ «Ἀχαρνῆς» εἶναι ἡ ὁριστική ἄποψη σου γιά τήν παρουσίαση τῶν ἀρχαίων ἔργων;
>
> – Μπᾶ! Ὁριστικά πράγματα δέν σηκώνουμε οὔτε μεῖς οὔτε ἡ ἐποχή μας. «Ὁριστικό» σημαίνει κάπως «θάνατος» ἔτσι δέν εἶναι; Γι' αὐτό καί μεῖς χοντραίνουμε καί φορᾶμε καί τιράντες.

Κι' ἀφοῦ ἐκδίδουμε τούς στίχους τοῦ Σαββόπουλου στίς ἐκδόσεις ΙΚΑΡΟΣ πρός 220 δραχμές τό βιβλίο (γιά τό λαό;) Πρέπει νά φτάσουμε καί σέ καθαρά "πολιτικά" περιοδικά Στό ΑΝΤΙ 19 Νοέμβρη 1977, δίνει ἕνα κείμενο πού τό ΑΝΤΙ τό λέει "συνέντευξη", ἀλλά πού



Τό ἐξώφυλλο μέ τή φάτσα τοῦ Σαββόπουλου. Μέσα κ α ν έ ν α ς στῖχος του. Αὐτό θά πεῖ νά εἶσαι βεντέττα.

δέν τήν ἔχει "πάρει" κανένας γιατί εἶναι ἀνώνυμη (μάλλον φτιαχτή) καί ἴσως ἀπό τόν ἴδιο τόν Σαββόπουλο.

Φυσικά στήν τελευταῖα 10ετία, πολλές ἄλλες δημοσιεύσεις ὅπως αὐτή τοῦ περιοδικοῦ ΚΟΥΡΟΣ τόν Ἰούνη 1971, πολλά δημοσιεύματα καί φωτογραφίες...πολλές φωτογραφίες.

Καί μιά ἀκόμα διευκρίνηση, στίς γιορτές τοῦ 1971-72 ὁ μουσικός Κατσαρός, τόν παρουσιάζει (μέσα στή Χούντα) στήν τηλεόραση τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων!! Καί τραγουδάει μαζί μέ τό συγκρότημά του.

Οἱ νέοι τόν ἀγαπᾶνε. Ἄλλοι τόν ὑποπτεύονται.

Ἔχω τουλάχιστον 10 γράμματα νέων, σπουδαστῶν καί φοιτητῶν πού διαμαρτύρονται, Δημοσιεύω ἕνα ἀπό τά πιό "εὐγενικά" γράμματα πού ἔχω λάβει ἐπώνυμα.

(Τό φωτοτυπημένο ἀπόσπασμα γράφει περί τό τέλος):

> γέρος, φτωχός κι ἀδύναμος; θά
> σταματήσεις ποτέ, ἐσύ τραγικό
> θῦμα τῆς ἀναγνώρισης, νά παίζεις
> μπιλιάρδο στή πλάτη μας; Σέ
> καταλάβαμε πιά, δέ μασιέσαι
> ἄλλο, κουραστήκαμε νά σέ
> μασᾶμε καί σέ φτύνουμε κατα-
> γῆς Σαββόπουλε ἐπιχειρηματία πού
> ὅπου νάναι θά κάνεις τή τσάρκα
> σου μέσα σέ μιά φαλική
> MERCEDES, μέ ἕνα τεράστιο πούρο
> στό στόμα σου.
>
> ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΕΛΙΟΥΔΑΚΗΣ

<u>"Λοιπόν μεγάλε Σαββόπουλε ποῦ θά πάει αὐτό τό θέατρο; θά σταματήσεις κάποτε νά μᾶς παριστάνεις τόν μασκαρεμένο ἄγγελο πού γέρνει ἐπάνω στό δεκανίκι του, ξεψυχισμένος, γέρος, φτωχός κι ἀδύναμος; θά σταματήσεις ἐσύ τραγικό θῦμα τῆς ἀναγνώρισης, νά παίζεις μπιλλιάρδο στή πλάτη μας; Σέ καταλάβαμε πιά, δέ μασιέσαι ἄλλο, κουραστήκαμε νά σέ μασᾶμε καί νά σέ φτύνουμε κατά γῆς. Σαββόπουλε ἐπιχειρηματία πού ὅπου νάναι θά κάνεις τή τσάρκα σου μέσα σέ μιά φαλική Μερσεντές μέ ἕνα τεράστιο ποῦρο στό στόμα σου.</u>

<u>ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΙΧΕΛΙΟΥΔΑΚΗΣ</u>

...κι'αὐτό εἶναι ἕνα μικρό μέρος τοῦ γράμματος.

να τρωει καλα

Τώρα θά έρωτηθεῖτε, έπί τέλους, γιατί τά γράφω ἤ γιατί τ'άντιγράφω ὅλα τοῦτα:
θά σᾶς άπαντήσω:
'Ο καθένας ἴσως θά ἔχει έρωτηθεῖ ἄν καί ὁ Σαββόπουλος εἶναι δέσμιος τῶν ἐταιριῶν δίσκων. Ἄν κι'αὐτός άποτελεῖ ἕνα μέρος τῆς άνάπτυξης τοῦ Κεφαλαίου στήν 'Ελλάδα.
Ἄν κι'αὐτός -ὅπως χιλιάδες ἄλλοι προοδευτικοί- πἐσαν στήν λοῦμπα τῆς "οἰκονομισιᾶς".
Ἄν κάθε δίσκος πού ἐγγράφει καί κυκλοφορεῖ τοῦ ἀφήνει 40-50 δραχμές δικαιώματα -καθαρά στόν ἴδιο τόν Σαββόπουλο. Καί ἔχουν πουληθεῖ πολλές ἑκατοντάδες-χιλιάδες δίσκοι.
Θά έρωτηθεῖτε άκόμα: Γιατί δέν άσχολοῦμαι μέ κανέναν ἄλλον, τόν Μητσιᾶ, ἤ τόν Νταλάρα.
Μά φυσικά γιατί ὁ Σαββόπουλος παρουσιάζεται σάν άδέσμευτος. Οἱ ἄλλοι ὅλοι -οἱ καϋμένοι- ξέρουν καί ξέρουμε ὅτι άκολουθοῦν τόν ρυθμό τῆς ὑποταγῆς καί τά τραγούδια τους εἶναι "κατ'εἰκόνα καί ὁμοίωση" τῆς κοινωνίας πού ζοῦμε. Δέν ὑπάρχουν "άντιστάσεις" μέσα στούς στίχους, τοῦ Δημήτρη 'Ιατρόπουλου: "Πετᾶς μανταρινόφλουδες...σοῦ στέλνω... πορτοκάλλια..."

Πιστεύω κι'έγώ ὅπως ὁ έπιστολογράφος Μιχελιουδάκης, ὅτι ὁ Σαββόπουλος εἶναι ἕνα "τραγικό θῦμα τῆς άναγνώρισής του", άπό τήν νέα ἑλληνική κοινωνία.
Δηλαδή τί διαφορά θά μποροῦσε νά βρεῖ κανείς μεταξύ τῆς 'Αλίκης Βουγιουκλάκη καί τοῦ Διονύση Σαββόπουλου. Κι'οἱ δυό -άπό διαφορετικούς τομεῖς- ἔχουν πετύχει πολλύ καλά σάν "έπιχειρηματίες" τοῦ ἑαυτοῦ τους. 'Εξ'ἄλλου ὅλοι οἱ άμφισβητίες καί οἱ ριζοσπάστες τῆς δεκαετίας τοῦ 1960-70 άνήκουν τώρα στίς καλύτερες ὁμάδες τῶν μάνατζερς στήν 'Αμερική καί στήν Εὐρώπη τῶν δολλαρίων.
'Ο Σαββόπουλος διάλεξε ἕνα έπάγγελμα πού δέν φαίνεται νά συμμετέχει άνοιχτά στόν άγώνα γιά τά πολιτικά δικαιώματα, εἶναι ὅμως πολιτικά "ένεργός" καί πιστεύει στήν κοινωνική άλλαγή. Εἶναι ὅμως καί ένεργό μέλος στά προγράμματα τῶν κοινωνικῶν ὑπηρεσιῶν, δηλαδή τοῦ κεφαλαίου.
Εἶναι δηλαδή αὐτό πού θά λέγαμε:
-Συνεχῶς έπαναστάτη... πού ὅμως καταπίνει τά κερδοφόρα συστήματα τῆς Δύσης άπό τά ὁποία μάλιστα συστήματα, έντάσσει τήν δουλειά του καί ζεῖ, κερδίζοντας ὅλο καί περισσότερα χρήματα.

Δέν θέλω νά πῶ πώς δέν μοῦ άρέσει ἡ δουλειά του. Ἔχω ὅλους τούς δίσκους του. Κατά καιρούς τοῦ συμπαραστάθηκα (μέσα στήν χούντα ὅταν ἤθελλε νά πάει στρατιώτης), έκεῖνο πού μ'ένοχλεῖ πιό πολύ άπό ὅλα, εἶναι μιά συνεχής άφομοίωση πού ἔχει κάποιος δημιουργός πρός τίς διάφορες φόλες τοῦ κατεστημένου. Τραγουδοποιός -βρέ άδελφές- εἶναι καί ὁ Γάλλος Λεό Φερρέ. Δίσκους ἔχει βγάλει κι'αὐτός καί γιά πολλά χρόνια τραγουδοῦσε σέ κέντρα (νομίζω πώς καί τώρα τραγουδᾶ παρ'ὅλη τήν ἡλικία του, ὅμως δέν ἔχει ζαλίσει τόν κόσμο -τό γαλλικό κοινό μέ τή φάτσα του, μέ δηλ ωσεις, μέ συνεντεύξεις Οἱ δίσκοι του πουλιῶνται άθόρυβα καί τά βιβλία μέ τούς στίχους του πουλιῶνται στή τιμή τῶν 7 γαλλικῶν φράγκων (45 δραχμ.).
'Εξ ἄλλου καί ὁ Λεό Φερρέ ζεῖ στό ἴδιο δυτικό σύστημα. Νομίζω.
'Ο Σαββόπουλος, πρέπει νᾶναι παθολογικά ἕνας μελαγχολικός, σχιζοφρενής -θά ἔλεγα τῦπος, πού ἡ δημοσιότητα γύρω άπό τόν ἑαυτό του τόν ἰσορροπεῖ, σύν τό γεγονός ὅτι οἱ δημοσιεύσεις γύρω άπό τή φάτσα του ἔχουν ξεπεράσει -τή τελευταία δεκαετία τίς 450 : (τετρακόσιες πενῆντα).
Ἔχει αὐτό πού θά μποροῦσα -αὐθαίρετα νά πῶ: -Μανιοκαταθλιπτικό σύνδρομο, προβολῆς ἤ καί αὐτοπροβολῆς:
'Η πορεία του μέσα στόν χῶρο πού κινεῖται δέν εἶναι μιά πορεία ἑνός "σεμνοῦ" καλλιτέχνη. Οὔτε ὅμως μοιάζει μέ τήν πορεία καί τή ζωή ἤ τίς δηλώσεις τοῦ Ντέμη Ρούσσου. Πού ζεῖ γιά τά χρήματα, καί δηλώνει ὅτι δέν εἶναι πολιτικός ἤ κοινω νικός τραγουδιστής. 'Αλλά πού ένδιαφέρεται μόνο γιά τά λεφτά καί πού άγοράζει σπίτια, φορέματα, ἠχεῖα καί Ενα σωρό ἄλλα κομφόρ.
'Ο Σαββόπουλος βγάζει βέβαια λιγώτερα λεφτά άπό ὅτι οἱ πατρόνοι του στίς ἑταιρῖες δίσκων, άλλά αὐτό δέν σημαίνει ὅτι σήμερα δέν εἶναι εὔπορος.
Ξέρω θά μοῦ πεῖτε δουλεύει. Δημιουργεῖ.
Ὅμως θά σᾶς άπαντήσω. Κι'ἕνας έργάτης μπετατζῆς δουλεύει, καί πείρνει 1200 δραχμές τή μέρα. Χτίζει μιά πολυκατοικία -μαζί μέ ἄλλους-σέ 3 μῆνες, κι'ἔχει πάρει 115.000 δραχμές καί ἡ πολυκατοικία κάνει ἔτοιμη 120.000.000 δραχμ καί βάλε...
Ἄς ποῦμε, γιατί οἱ δίσκοι τοῦ Σαββόπουλου νά μήν πουλιῶνται φθηνότερα. Γιατί νά μήν ἔχει κασσέτες στήν μαύρη-παράνομες καί νά πουλιῶνται 100 δραχμές, άφοῦ μιά κασέττα στοιχίζει περί τίς 45 δρχμ.κόστος.
Γιατί νά ἐξακολουθεῖ νά "παράγει" δίσκους μέ τίς ἑταιρίες, άφοῦ τἄχει πιά οἰκονομίσει καί μέ τά λεφτά καί τά δικαιώματα τῶν ἤδη δίσκων του πού κυκλοφοροῦν, θά μποροῦσαν νά ζήσουν άκόμα καί τά έγγόνια του.
'Υπάρχει μιά άπλῆ έξήγηση:
Ε ἶ ν α ι δ έ σ μ ι ο ς τ ῶ ν ἑ τ α ι ρ ι ῶ ν.
Ὅπως μέ τήν άνόητη πράξη πού ἔκανε νά παραχωρήσει -άντί μιᾶς κάποιας άμοιβῆς- τά δικαιώματα ἔκδοσης τῶν στίχων του στήν 'Εκδοτική 'Εταιρία ΙΚΑΡΟΣ, μέ συνέπεια τό βιβλίο του νά πουλιέται στήν τιμή τῶν 200 καί βάλε δραχμῶν. 'Αντί νά βγεῖ σέ πόκετ (τσέπης) στήν τιμή ἕως 50 δρχμ.
Φυσικά δέν κάνω ἔρευνα οὔτε κριτική σέ βάθος γιατί δέν θέλω νά θίξω τά προσωπικά τοῦ Σαββόπουλου. Δέν μιλῶ γιά σπίτια, πού μπορεῖ νά ἔχει. Κι'εἶναι έπόμενο άφοῦ βγάζει



Ὄχι δέν εἶναι άπό τό κομμάτι τοῦ Σαββόπουλου...
Εἶναι άπό τή μεριά τῶν 'Εταιριῶν Δίσκων...

τόσα χρήματα, οὔτε γιά μηχανήματα καί ἄλλα προϊόντα εὐημερίας. Γοῦστο του καπέλλο του.

Μιλάω πάντα στά πλαίσια μιᾶς άντίθεσης πού ὑπάρχει στό σερβίρισμα μιᾶς άμφισβήτησης σέ παλιά καί νέα δημιουργήματά του καί στόν τρόπο παραδοχῆς, στά συστήματα τοῦ κατεστημένου.
Οἱ κατά καιρούς "δωρεάν" συναυλίες πού ἔχει κάνει -πρόσφατα στό προαύλιο τῆς Παντείου- ἔχω τήν έντύπωση ὅτι εἶναι στά πλαίσια μιᾶς εὐρύτερης διάδοσης τῆς δουλειᾶς του πού πὸλιέται σέ δίσκους...κι'ἄντε νά μέ πείσεις πώς δέν εἶσαι έλέφας.
Εἶναι έπόμενο, Πώς σάν τραγουδοποιός, ὁ Σαββόπουλος εἶναι ὁ καλύτερος. 'Ανανέωσε τό ἑλληνικό τραγούδι. Δημιούργησε μιά ἄλλη κατάσταση, καί ξεπέρασε, μέ ἑλληνικά καί ἄλλα στοιχεῖα, τά συνηθισμένα πρότυπα.
'Εξ ἄλλου γιαυτό σήμερα δρέπει δάφνες...
Ὅμως ὅλα ἔχουν κάποιο τέλος καί κάπου πρέπει νά σταματᾶ, γιά νά μήν φθαρεῖ κι'ὁ ἴδιος καί βάζει σέ ὑποψίες τούς ἄλλους.
Οἱ μηχανισμοί άλλοτρίωσης, δέν εἶναι μόνο στίς καθιερωμένες δουλειές. Εἶναι καί μέσα στούς τρόπους μεθόδευσης τοῦ κεφαλαίου στίς σχέσεις του μέ τούς δημιουργούς.
Δέν ξέρω ἄν αὐτό ὁ Σαββόπουλος τό νοιώθει. Μπορεῖ νά εἶναι πολύ άφοσιωμένος στή



δημιουργία του, καί κάποιος ἄλλος νά άποφασίζει γιά τά...συμβόλαιά του.
Μπορεῖ άκόμα νά άποφασίζει καί ἡ γυναίκα του.
Πάντως πρέπει νά μπεῖ ἕνα φρένο.
Πολλά εἴδωλα τήν "πάτησαν" μέ κάτι τέτοια.
Βασίζομαι στό ἔνστικτο τοῦ Σαββόπουλου.
Ἕνας ἄνθρωπος πού δημιουργεῖ τόσα καταπληκτικά τραγούδια, μέ τόσα ἔξυπνα καί πληροφορημένα λόγια, εἶναι άδύνατο νά μήν μπορεῖ νά σταματήσει τήν κατρακύλα του στό χρῆμα.
Ὅμως νά πού δέν μπορεῖ νά άποφύγει τήν κριτική μέσα άπό γράμματα νέων. Μέσα άπό ὑποψίες καί συναλλαγές. Μέσα άπό συμβόλαια μέ ἑταιρίες δίσκων κι'έκδοτικούς οἴκους.
Μέσα άπό σκουλίκια, πού τοῦ βάζουν στό περιοδικό ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ τή φάτσα του άπόξω καί μέσα κ α ν έ ν α ν στίχο του.
Καί ὁ Σαββόπουλος άνίκανος καί δέσμιος (;) δ έ ν μιλᾶ καί τό τρώει. Ὅπως ἄλλωστε καί πολλά ἄλλα πού ξέρω ὅτι συμβαίνουν, στό ὄνομα τῆς δημοσιότητάς του.
Ὅπως ἄλλωστε κι'έγώ πού έπιχειρῶ νά έκμεταλλευτῶ α ὐ τ ά πού κανείς δέν γράφει ἤ δέ ν λέει γιά νά κάνω ἕνα "πρωτότυπο" κομμάτι.
Ναί άλλά έγώ άκόμα δέν ἔβγαλα τόσα λεφτά -κι'οὔτε θά βγάλω- ὅσα ἔχει βγάλει ὁ Σαββόπουλος άπό τά τραγούδια του, σέ βάρος μιᾶς μισοπεθαμένης κουλτούρας πού ὑφίσταται στό ὑπόλοιπο ἑλληνικό ταγούδι, πού ἄν θἄναι πολιτικό, θἄναι μπροσοῦρα, κι'ἄν θἄναι πιό έλαφρύ ἤ ἑλληνικό θἄναι ξενοφερμένο ἤ χυδαῖα χαμηλό καί άπαράδεχτο, σέ μελωδία καί στίχους.

Σαββόπουλε, μόνο μιά πράξη τρέλλας σέ σώζει άπό τούς κακοὺς πού ἄρχισαν νά σέ κατηγοροῦν. Καί κανείς, μά κανείς δέ σέ κατηγορεῖ γιά τό τραγούδι σου. Ὅλοι άρχίζουν νά σέ ὑποπτεύονται γιά τόν τρόπο διείσδυσης πού ἔχει μέσα σου τό Κεφάλαιο.
Σέ λίγο θἄσαι ἕνας μάγειρος τοῦ Ρισελιέ σ'ἕναν έπαναστατικό στρατό. Δηλαδή θἄσαι ἄ χ ρ η σ τ ο ς, γιατί δέ θά μπορεῖς νά μᾶς μαγειρέψεις κάτι τι πιό άπλό, κάτι πιό κοντινό σ'ἐμᾶς.

κι'ἄς λές:

Τώρα μέ χειρουργεῖ μιά άλοίθωρη
νεολαῖα
ΜΙά τσογλανοπαρέα πού κάνει κριτική.

Βαρέθηκα νά γράφω, ἄς πάω ν'άκούσω τή "Μαύρη θάλασσά" σου πάντα μ'ἄρεζε

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ



ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

ΤΡΙΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ειδησεις

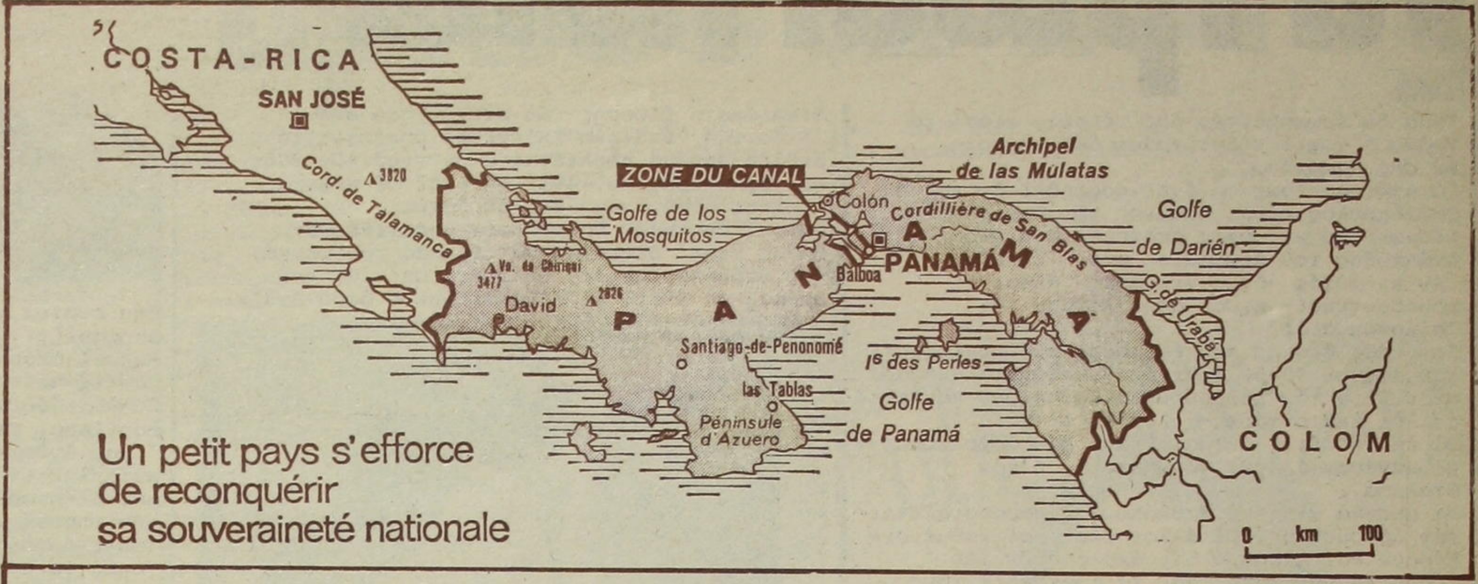
αποχωρηση Η.Π.Α ΝΙΚΗ του ΠΑΝΑΜΑ

'Ο άμερικάνικος ίμπεριαλισμός άρχισε νά τά μαζεύει άπ'τόν Παναμᾶ. Έτσι, παρά τό γεγονός ότι σύμφωνα μέ τή Σύμβαση τοῦ 1953,οἱ ΗΠΑ εἶχαν άναγνωριστεῖ κάτοχοι,έπ'άόριστον,τῆς Ζώνης τῆς Διώρυγας τοῦ Παναμᾶ,τώρα μέ τή νέα Συμφωνία τό άρθρο αύτό καταργήθηκε.
Τώρα τίθεται τό έρώτημα:μήπως οἱ ΗΠΑ "άλλαξαν πρόσωπο",κι άποφάσισαν νά τηροῦν σχέσεις ίσοτιμίας ή μήπως άναδιπλώνονται,προετοιμάζοντας μιά νέα στρατηγική;Τό γεγονός πάντως εἶναι,ότι οἱ ΗΠΑ,ὕστερα άπ'τήν άναχώρησή τους άπ'τό Βιέτ-Νάμ, κάνουν μιά γενική άναθεώρηση τῆς παγκόσμιας στρατηγικῆς τους. Έτσι καί στόν Παναμᾶ,ὕστερα άπ'τίς πρωτοφανεῖς διαδηλώσεις καί συγκρούσεις στίς όποῖες πῆραν μέρος χιλιάδες φοιτητές κι έργάτες,μέ 30 νεκρούς καί έκατοντάδες τραυματίες, δέχτηκαν τίς διαπραγματεύσεις γιά τήν άναθεώρηση τοῦ καθεστῶτος τῆς Ζώνης τῆς Διώρυγας.

ΠΑΝΑΜΑΣ-ΗΠΑ: συμβαση

'Η καινούργια Σύμβαση άνάμεσα στόν Παναμᾶ καί τίς ΗΠΑ,προβλέπει:
α)'Απ'τό 1999 ό Παναμᾶς θά έχει πλήρι πλήρη έλεγχο τῆς Διώρυγας καί τῶν έγκαταστάσεών της.
β)Μέχρι τότε οἱ ΗΠΑ δικαιοῦνται νά διατηροῦν στρατιωτικές βάσεις στόν Παναμᾶ.
γ)Οἱ ΗΠΑ δικαιοῦνται νά έλέγχουν τήν ούδετεροποίηση τῆς Διώρυγας.
δ)Τά άμερικάνικα πολεμικά θά έχουν τήν άπόλυτη προτεραιότητα στή διέλευση τῆς Διώρυγας.
ε)Οἱ ΗΠΑ έγγυῶνται τήν άκεραιότητα τοῦ Παναμᾶ.
Εἶναι φανερό,άπ'τά παραπάνω,πώς οἱ ΗΠΑ άφοῦ τραινάρισαν τίς διαπραγματεύσεις έπί 13 χρόνια (1964-1977),διατηροῦν άκόμα πολλά προνόμια.
'Εκτός,όμως,άπ'τό καθεστώς τῆς Ζώνης τῆς Διώρυγας,οἱ άμερικάνοι έχουν καί πολλά άλλα οίκονομικά προνόμια στόν Παναμᾶ,όπως:
α)Τήν μπανανοκαλλιέργεια,πού μέ τή Γιουνάϊτιτ Φρούτ έλέγχουν τήν οίκονομία τῆς χώρας καί άπασχολοῦν 12 Παναμέζους.
β)Τήν 'Ελεύθερη Ζώνη τῆς Κολόν,όπου έργάζονται 15.000 Παναμέζοι καί εἶναι ή δεύτερη 'Ελεύθερη Ζώνη τοῦ κόσμου, μετά τό Χόγκ-Κόγκ.

γ) Τό Διεθνές 'Εμπορικό Κέντρο,μέ τό όποῖο 74 Διεθνεῖς Τράπεζες έλέγχουν όλα τά κυκλοφοροῦντα κεφάλαια.
Παρ'όλα αύτά,όμως,οἱ άγῶνες τοῦ Παναμέζικου λαοῦ (1.700.000) άνάγκασαν τούς άμερικάνους ίμπεριαλιστές νά κάνουν άρκετές παραχωρήσεις κι αύτό εἶναι ένα φωτεινό παράδειγμα γιά όλους τούς λαούς τῆς Λατινικῆς 'Αμερικῆς.



ΕΥΡΩ-ΑΡΑΒΙΚΗ ΑΝΤΙ-ΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

μιλησε και ο Πετρος Βαβαλης

Πραγματοποιήθηκε στό Παρίσι,στίς 14 καί 15 'Ιανουαρίου,συνάντηση έκπροσώπων τῶν προοδευτικῶν κομμάτων καί όργανώσεων γιά τήν μελέτη τῶν προβλημάτων πού δημιουργοῦν οἱ άμερικάνικες συνομωσίες κατά τῶν λαῶν τῆς Μεσογείου.
Τῖτλος τοῦ σεμιναρίου:"Εύρω-'Αραβική άλληλεγγύη ένάντια στόν'Ιμπεριαλισ 'Ιμοεριαλισμό".
Στή συνάντηση πῆραν μέρος έκπρόσωποι 38 Μεσογειακῶν κομμάτων καί όργανώσεων, καθώς καί παρατηρητές άπό πολλές χῶρες τῆς 'Αφρικῆς καί τῆς 'Ασίας, όπως τῆς Παλαιστίνης (P.L.O. καί P.L.E.O. κλπ),Δυτικῆς Σαχάρας (Πολισάριο),'Ομάν (P.L.F.O.) τῆς 'Ερυθραίας (Ε.Π.Ε.Ε.)κ.α.π.
Τήν έναρκτήρια έσήγηση-τοποθέτηση τοῦ προβλέματος έκανε ό 'Αχμέτ 'Αλ Σαχάτι,πρόεδρος τῆς Λιβυκῆς 'Επιτρ. 'Εξωτερικῶν Σχέσεων καί στή συνέχεια μίλησε ό 'Ισπανός σοσιαλιστής Τιφάνο Καλβάν.
Στή συνάντηση αύτή έξετάστηκαν όμαδικά καί άπό έπιτροπές πού σχηματίστηκαν,τά παρακάτω θέματα:
I.Η Στρατηγική τοῦ 'Ιμπεριαλισμοῦ:
α)'Ο ρόλος τῆς Γαλλίας.
β)'Η σημερινή στρατηγική τῶν Εύρωπαίων καί 'Αμερικάνων στή Μεσόγειο.
γ)Διείσδυση καί οίκονομική κυριαρχία.
δ)'Ιδεολογική έπίθεση.
II.Σημεῖα στήριξης τοῦ ίμπεριαλισμοῦ στή Μεσόγειο:
α)Αἴγυπτος.
β)'Ισραήλ.
γ)'Αραβικός κόλπος.
δ)Β.Δ.'Αφρική,(μαρόκκο).
III,'Εθνικο-απελευθερωτικά κινήματα καί άντιιμπεριαλιστική άλληλεγγύη:
α)'Αραβική έπανάσταση.
β)Παλαιστηνιακό κόνημα.
γ)Λιβανικό.
δ)'Ομανέζικο.
ε)'Ερυθραίας.
στ) Δυτ. Σαχάρας.

'Η έλληνική πλευρά έκπροσωπήθηκε στή συνδιάσκεψη άπό τόν Κωνσταντινές καί Σκουλᾶ καί τόν Πρόεδρο τῆς 'Επιτροπῆς Μεσογειακῆς 'Αλληλεγγύης Πέτρο Βάβαλη, πού σέ μήνυμά του τόνισε τά παρακάτω:

"'Ο άγώνας όλων τῶν λαῶν τῆς Μεσογε' Μεσογείου κατά τοῦ ίμπεριαλισμοῦ εἶναι κοινός κι'εἶναι καθῆκον όλων τῶν προοδευτικῶν δυνάμεων τῆς περιοχῆς ν'άγωνιστοῦν γιά τή νίκη τῶν άδεσμεύτων λαῶν."
Στή συνέχεια άφοῦ σημείωσε τίς έπιθετικές μηχανορραφίες τοῦ ίμπεριαλισμοῦ κατά τῆς Κύπρου καί τῆς Παλαιστήνης,καθώς καί τίς έπεκτατικές τάσεις τῶν Τούρκων σωβινιστῶν,πού όδηγοῦνται σέ μιά έπικίνδυνη πολεμική περιπέτεια, κάλεσε:
"Τίς προοδευτικές δυνάμεις τῆς Τουρκί Τουρκίας νά συνεργαστοῦν μέ τούς προοδευτικούς λαούς κατά τῶν σχεδίων τοῦ ίμπεριαλισμοῦ.Κι'αύτό γιατί ένας πόλεμος άνάμεσα στήν Τουρκία καί τήν 'Ελλάδα θά όξύνει άκόμα περισσότερο τήν κρίση στή Μέση 'Ανατολή καί ίσως γίνει ό σπινθήρας γιά μιά εύρύτερη άναταραχή στλη Μεσόγειο.

οπλα απο το Βελγιο

'Ο άρχηγός τῶν φαλαγγιτῶν τοῦ Λιβάνου έπισκέφτηκε πρόσφατα τό Βέλγιο,μέ τό σκοπό νά άγοράσει βαρύ όπλισμό γιά τούς φασίστες τοῦ Λιβάνου Τά όπλα αύτά θά παραδοθοῦν στό λιμάνι τοῦ Λιβάνου Τζουνέχ,όπως κατάγγειλε ό PLO στή Βηρυττό.

ΠΕΙΝΑ: προγραμματα εναντιον της

'Ιδρύθηκε,μέ σκοπό τήν παροχή βοήθειας στούς λαούς πού άντιμετωπίζουν προβλήματα διατροφῆς,ή όργάνωση Παγκόσμιο Πρόγραμμα Διατροφῆς (WFP).
'Η όργάνωση αύτή άποτελεῖ παράρτημα τοῦ ΟΗΕ καί τοῦ FAO.
Μέχρι σήμερα ή διεθνής αύτή όργάνωση έχει έγκρίνει 853 σχέδια γιά 105 χῶρες, τό συνολικό κόστος τῶν όποίων έφτασε τά 2.917 έκατομμύρια δολλάρια.
'Η κατανομή τοῦ παραπάνω ποσοῦ,έγινε κατά περιοχές:Λατινική 'Αμερική καί Καραϊβική-121 σχέδια,σέ 26 χῶρες.
Β. 'Αφρική καί 'Εγγύς 'Ανατολή-161 σχέδια,σέ 11 χῶρες. Δυτική 'Αφρική-177 σχέδια,σέ 26 χῶρες. Μεσόγειος καί 'Ανατολική 'Αφρική-144 σχέδια,σέ 19 χῶρες. 'Ασία καί Άπω 'Ανατολή-250 σχέδια,σέ 23 χῶρες.

Μερικές φωτογραφίες,άπό τίς πολυάριθμες σέ πρόσωπα, διαδηλώσεις τῆς Βαγδάτης καί σέ άλλα διάφορα μέρη τοῦ κόσμου,έναντίον τῆς έπίσκεψης,άλλά καί κάθε άλλης προδοτικῆς συνδιαλλαγῆς,τοῦ Σαντάντ μέ τόν Πρόεδρο Κυβερνήσεως τοῦ 'Ισραήλ.





η ανεργια της νεολαιας παγκοσμια συνδιασκεψη

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΡΓΙΑ ΣΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ

"Πρέπει νά μετασχηματιστεῖ ἡ κοινωνία μας προτοῦ νά μπορέσει νά ἐξαλείψει τήν ἀνεργία ἀνάμεσα στούς νέους;"Αὐτό τό βασικό ἐρώτημα συζητήθηκε τελευταῖα στή Βενετία,σέ μιά Συνδιάσκεψη τῆς ΟΥΝΕΣΚΟ.Στίς συζητήσεις πῆραν μέρος ριζοσπάστες καί μεταρρυθμιστές ,ἀπό Κομμουνιστές μέχρι Πρόσκοποι.
Σέ μιά συνάντηση πού ἔλαβε χώρα σ΄ἕνα μοναστικό ἑστιατόριο τῆς νήσου Ἅγ. Γεώργιος,ἀκαδημαϊκοί,συνδικαλιστές, ἀρχηγοί νεολαιίστικων ὀργανώσεων καί ἐπίσημοι ἀπ΄ὅλες τίς χῶρες τῆς Εὐρώπης,συμπεριλαμβανόμενης τῆς Σοβιετικῆς Ἕνωσης,κατάληξαν σ΄ἕνα σύνολο ἀπό ριζοσπαστικές ἀποφάσεις γιά τήν ἀνεργία τῆς νεολαίας.
Αὐτές οἱ ἀποφάσεις κυμαίνονταν ἀπ΄τό "δικαίωμα γιά ἐργασία" πού θ΄ἀναφερόταν στό Σύνταγμα κάθε χώρας,μέχρι τή διεθνῆ νομοθεσία γιά τόν ἔλεγχο τῶν πολυεθνικῶν ἑταιριῶν.Ὅλοι συμφώνησαν μέ τή γνώμη τοῦ Ἰταλοῦ κοινωνιολόγου, Καθηγητή Φερραρόττι,πώς "ὁποιαδήποτε κοινωνία ἀνίκανη νά παρέχει παραγωγική ἀσχολία στή νέα γενιά της εἶναι ἱστορικά καταδικασμένη".
Ἐπιπρόσθετα,ὁ Ἀμερικάνος Καθηγητής Φέρστενζερ τοῦ Πανεπιστημίου Ράτζερς, ὑπενθύμησε πώς ἡ ἀποτυχία στή λύση μιᾶς παρόμοιας κατάστασης τό 1930 εἶχε καταλήξει σέ πόλεμο.Περιέγραψε τό πανεπιστημιακό κλῖμα στή Δυτική Εὐρώπη καί τίς ΗΠΑ σάν ἕνα "ὀλέθριο πολιτικό δυναμό πού δημιουργεῖται ἀπό μιά αἴσθηση ἀχρηστίας,χαμένης θέσης καί σύγχυσης τῆς ταυτότητας ἀνάμεσα στήν κοινωνικά ξεριζωμένη νεολαία· ἀπ΄ τήν πολιτική τοῦ φόβου καί τοῦ θυμοῦ ἤ τοῦ φασισμοῦ".
Αὐτή ἡ δήλωση ἄγγιξε μιά ἀπ΄τίς δύο βασικές ἀντιφάσεις πού προσπαθοῦσαν νά λύσουν γιά πέντε μέρες τά μέλη τῆς συνδιάσκεψης.Ἡ νεολαία χρειάζεται καλύτερη ἐκπαίδευση γιά ἕνα συγκεκριμμένο ἐπάγγελμα ἀλλά, ἀντιδρᾶ ἔντονα ἐνάντια σέ ὁποιαδήποτε ἀπόπειρα ὑποτίμησης τῆς παιδείας στό ἐπίπεδο τῆς ἁπλῆς τεχνολογίας.
Ἡ δεύτερη ἀντίφαση ἦταν πώς ἡ ἄνεργη νεολαία χρειαζόταν νά ὀργανωθεῖ,ὅμως οἱ φυσικοί σύμμαχοί τους,τά συνδικάτα,ἦταν καί ἀντίζηλοί τους σάν ὑπερασπιστές τῶν καθιερωμένων δικαιωμάτων πού εἶχαν οἱ μεγαλύτεροι ἐργαζόμενοι.
Στήν προσπάθειά του νά λύσει καί τίς δύο ἀντιφάσεις,ὁ Καθηγητής Φόρστενζερ πρότεινε νά ἐκπαιδεύονται οἱ νέοι γιά ἕνα συγκεκριμμένο ἐπάγγελμα ἀπ΄τά συνδικάτα."Οἱ μεγαλύτεροι ἐργάτες θά μποροῦσαν νά διδάξουν σ΄ἕνα στάδιο/πέρασμα πρός τήν σύνταξή τους πού θά ἐρχόταν νωρίτερα.θά μποροῦσαν νά διδάξουν ὄχι μόνο τήν τέχνη τῆς δουλειᾶς ἀλλά καί τίς ἀναμνήσεις τους ἀπ΄τούς παλιούς συνδικαλιστικούς ἀγῶνες".
Αὐτή ἡ ἰδέα δέν συνάντησε τήν ἀποδοχή τῆς πλειοψηφίας καί δέν ἀναφέρθηκε στίς τελικές ἀποφάσεις.Ὅμως τονίστηκε ἡ ἀνάγκη γιά προγράμματα ἀποδεκτά ἀπ΄τό κράτος ὅπου τά συνδικάτα θά μποροῦσαν νά δίνουν συμβουλές στήν ἐκπαίδευση τῶν νέων ἐργατῶν,παρά νά τό κάνουν αὐτό μόνοι τους.
Μιά ἄλλη ἰδέα πού ἐπιδοκιμάστηκε ἦταν πώς ἡ νεολαία θά πρέπει νά προσλαμβάνεται γιά νά καλύπτει τά κενά στήν κοινωνία,ἀπ΄τά σχολεῖα καί τά νοσοκομεῖα πού δέν ἔχουν ἀρκετό προσωπικό στήν ἀνοικοδόμηση κέντρων ἤ στίς ἐργασίες γιά τήν ἐπέκταση τῆς χρήσης τῆς μή μετατραπτῆς ἐνέργειας.
Ὁ κ. Γ. Γουέντελλ, ἐπικεφαλῆς τοῦ τμήματος κοινωνικῶν ὑποθέσεων τῆς ΕΟΚ,ἐπιδοκίμασε αὐτή τήν ἰδέα. Πρότεινε τήν αὔξηση στά κοινωνικά κονδύλια γιά τή χρηματοδότηση προγραμμάτων γιά καινούργια ἐπαγγέλματα στούς τομεῖς τῆς ὑγείας, τῆς παιδείας,τῆς οὐρμπανιστικῆς ἤ ἀγροτικῆς ἀνάπτυξης καί γιά τή βοήθεια τῶν γέρων.
Ἕνας Βέλγος Σοσιαλιστής,ὁ κ. Μαλέμ Πρέ,ἀναφέρθηκε στό ἴδιο θέμα:"Ἄν ἐλαττώσουμε τό μέσο μέγεθος τῶν τάξεων ἑνός σχολείου θά δίναμε ἀμέσως δουλειά σέ δεκάδες χιλιάδες ἄνεργους δασκάλους καί ταυτόχρονα θά καλυτερεύαμε τό ἐπίπεδο παιδείας γιά τίς περιθωριακές ὁμάδες,ὅπως εἶναι τά παιδιά τῶν μεταναστῶν."
Ὅμως,τό δίλημμα μέ τά συνδικάτα παράμεινε.Ἕνας Ἰταλός οἰκονομολόγος,ὁ κ. Ντελάι,ἔκανε ἔκκληση γιά λιγώτερη ἀκαμψία στίς ἐγγυήσεις πού δίνονται στούς ἐνήλικες,γιά νά ἐλαττωθεῖ ἡ ἀπομόνωση τῶν νέων.Ἀλλά ἡ λιγώτερη ἀκαμψία γιά μερικούς θά σήμαινε τήν ἐπιστροφή τῆς ἐκμετάλλευσης τῶν ἄλλων,ὅπως τόνισε ὁ Καθ.Φόρστενζερ.
Ἄν συνεχιστεῖ ἡ τωρινή τάση στήν οἰκονομική ἀνάπτυξη,ἡ ἀνεργία τῆς νεολαίας θά χειροτερεύει σταθερά μέχρι τά μέσα τῆς δεκαετίας τοῦ 1980.

ο διχτατορας του Πακισταν στο ΠΕΚΙΝΟ

Ὁ στρατηγός Μωχάμεντ Ζία-Οὑλ Χάκ, ἀρχηγός τῆς χούντας πού κυβερνάει τό Πακιστάν,προσκλήθηκε νά κάνει μιά τετραήμερη ἐπίσκεψη στό Πεκίνο.
Ὅπως ἀνακοινώθηκε,ἡ ἐπίσκεψη θά συμβάλλει στήν παραπέρα σύσφιξη τῶν σχέσεων τῶν δύο γειτονικῶν χωρῶν καί θά προωθήσει τή φιλική συνεργασία καί τίς καλές σχέσεις ἀνάμεσα σ΄αὐτές.

ΕΜΙΡΑΤΑ: απελασεις

Στά Ἑνωμένα Ἀραβικά Ἐμιράτα, 1.100 ξένοι ὑπήκοοι ἀπελάθηκαν γιατί ἔκαναν συνεχεῖς παραβάσεις τῆς ἐργατικῆς νομοθεσίας τῆς χώρας καί ἐπειδή διαπιστώθηκε ὅτι εἶχαν φτάσει ἐκεῖ χρησιμοποιώντας ἀθέμιτα μέσα.

οι φιλο-μαοϊκοι για τον Σαντατ

ΤΙ ΠΙΣΤΕΥΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟ-ΜΑΟΪΚΟΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΑΝΤΑΝ:Ο ΠΡΟΔΟΤΗΣ ΤΟΥ ΑΡΑΒΙΚΟΥ ΛΑΟΥ.

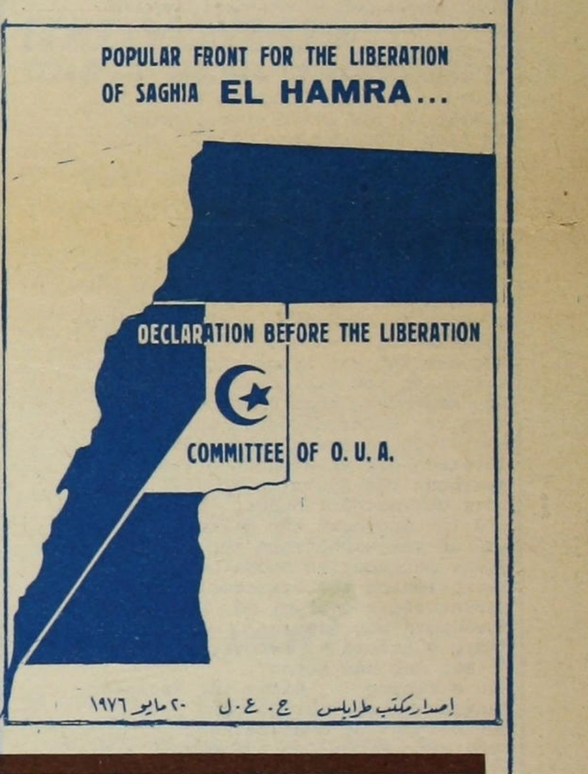
Ὅλοι οἱ ἀγωνιστές γνωρίζουν ποιά τύχη περιμένει τούς προδότες καί τούς συνεργάτες τους.
Τό γεγονός ὅτι ὁ προδότης Σαντάτ πῆγε στήν κατεχόμενη Παλαιστίνη πού τώρα φέρει τό ὄνομα τοῦ Ἰσραήλ, ἐπιβεβαιώνει τό ρόλο τῆς Αἰγύπτου σάν κράτος-δορυφόρος τοῦ πιό ἐπιθετικοῦ ἰμπεριαλισμοῦ.Ἐκτός ἀπ΄τόν "μικρό βασιλιά τῆς Ἰορδανίας",πιστό συνεργάτη τῶν Ἀμερικανῶν,ὅλα τ΄ἄλλα ἀραβικά κράτη καταδίκασαν τή μεγάλη προδοσία τοῦ Αἰγύπτιου δικτάτορα,αὐτοῦ πού εἶχε διατάξει νά πυροβολήσουν τό προλεταριάτο τῆς χώρας του.Ὁ Ζώρζ Χαμπάς,ἀρχηγός τοῦ FPLP κατάγγειλε τόν Ἀραφάτ σάν συνεργάτη τῶν ἰμπεριαλιστῶν "Δέν ἔκανε καμμία καταγγελία" ὅταν ὁ Αἰγύπτιος δικτάτορας ἀνάγγειλε "τό ταξίδι τῆς προδοσίας".
Ὅταν ὁ Αἰγύπτιος δικτάτορας ἐπισκεφτόταν τούς ἰσραηλίτες ἰμπεριαλιστές γιά νά διαπραγματευτεῖ τά κατεχόμενα ἀπ΄τό Ἰσραήλ ἐδάφη τῆς Αἰγύπτου,ὁ ἰσραηλινός στρατός δέν σταμάτησε νά βομβαρδίζει μέ τήν ἴδια ἐγκληματική ἐπιμονή τά στρατόπεδα τῶν Παλαιστίνιων προσφύγων.Ὁ Σαντάτ εἶναι συνένοχος πρώτου βαθμοῦ.
Στό Ἰσραήλ,διακόσιοι Παλαιστίνιοι κατέβηκαν σέ διαδήλωση φωνάζοντας: "Παλαιστίνη!Σαντάτ","Σαντάτ,προδότη", "ἡ Παλαιστίνη στούς Παλαιστίνιους".
Ὁ Σαντάτ εἶναι στά χέρια τοῦ ἀμερικάνικου ἰμπεριαλισμοῦ."Ἡ ἐπίσκεψη τῆς προδοσίας" (Ράδιο Δαμασκός) δέν ἐμπόδισε νά γίνει στό Κάϊρο μιά διαδήλωση μέ κύριο σύνθημα τό:"Σαντάτ,θά σοῦ πιοῦμε τό αἷμα".
Οἱ Σύριοι ἔκαναν σημαντικές ζημιές στήν αἰγυπτιακή πρεσβεία τῆς Δαμασκοῦ.
Παντοῦ σ΄ὅλες τίς ἐνδιαφερόμενες χῶρες ἀντέδρασαν οἱ Παλαιστίνιοι καί ἀρνήθηκαν τή συνθήκη παράδοσης πού προετοιμάζουν οἱ Αἰγύπτιοι προδότες, σύμμαχοι τῶν ἰμπεριαλιστῶν.
Ὁ ἐκπρόσωπος τῆς PLO στό Παρίσι,κ. Μ. Καλάκ,πού μίλησε στή Φράνς-ἰντέρ δέν ἔκανε καμμία δημόσια καταγγελία γιά τό ταξίδι τοῦ Αἰγύπτιου δικτάτορα Δέν μᾶς ὑπενθύμισε ὅτι οἱ Παλαιστίνιοι εἶχαν ἀρνηθεῖ νά πετάξουν τούς "ἑβραίους" στή θάλασσα κι ὅτι ἤθελαν τή δημιουργία ἑνός λαϊκοῦ καί δημοκρατικοῦ κράτους.Τό προλεταριάτο τῆς Παλαιστίνης θά συνεχίσει τόν ἀγώνα του γιά τήν ἀνοικοδόμηση τοῦ Σοσιαλισμοῦ.Γιαυτό καί σήμερα ἡ δημιουργία ἑνός μαρξιστικοῦ-λενινιστικοῦ κόμματος εἶναι περίσσοτερο ἀναγκαία ἀπό ποτέ.
Ἤδη,στό Ἰσραήλ,οἱ ἀντισιωνιστές Ἰσραηλίτες καί οἱ Παλαιστίνιοι βρίσκονται στό δρόμο τῆς Δημιουργίας του γιά νά ὀργανώσουν μετά μαζί τόν ταξικό ἀγώνα καί τό κίνημα γιά τήν Ἐθνική Ἀπελευθέρωση.
Τό παράδειγμα τοῦ κοινοῦ ἀγώνα τῶν ἀντισιωνιστῶν ἑβραίων καί τῶν Παλαιστίνιων ἐναντίον τῶν ἀντιδραστικῶν κρατῶν πρέπει νά ἐπαναληφθεῖ στίς ἀραβικές χῶρες πού διευθύνονται ἀπ΄τούς ἐξαρτώμενους μπουρζουάδες.Αὐτό τό κόμμα πρέπει νά διεξάγει τόν ἀγώνα ἐνάντια στό σωβινισμό πού ὑποθάλπτουν οἱ ἰμπεριαλιστές προσπαθώντας νά δημιουργήσουν διαμάχες πάνω στό πρόβλημα τῆς Σαχάρας ἀνάμεσα στό Μαροκινό,τό Μαυριτανικό καί τό Ἀλγερινό προλεταριάτο.Καί εἶναι οἱ ἴδιοι πού σήμερα διαμαρτύρονται,ὅπως ὁ Ἄσαντ,ἐνάντια στήν ἐπίσκεψη τοῦ Σαντάτ,πού πρίν λίγους μῆνες προσπάθησαν νά συντρίψουν τήν Παλαιστινιακή ἀντίσταση στό Λίβανο.
Οἱ διπλωματικές ἀνέσεις τοῦ κ. Μ. Καλάκ δέν ἔχουν βέβαια τίποτα τό κοινό μέ τούς Παλαιστίνιους ἀγωνιστές τῶν προσφυγικῶν στρατοπέδων.
Οἱ συνεργοί καί οἱ δολοφόνοι τοῦ Παλαιστινιακοῦ λαοῦ ὅπως κι ἄν ὀνομάζονται,Ἀραφάτ ἤ Μπεγκίν ἤ Καλάκ ἤ Σαντάτ,πρέπει μιά μέρα νά πληρώσουν.
Ζήτω ἡ Παλαιστινιακή ἄρνηση!
Κάτω ὁ συνεργάτης Σαντάτ καί οἱ κομπάρσοι του!
Ἡ Παλαιστίνη μέχρι τή νίκη!

ΠΟΛΙΣΑΡΙΟ: λαϊκο μετωπο της ανατολικης ΣΑΧΑΡΑΣ



Ἀντί γιά ὁποιοδήποτε ρεπορτάζ δημοσιεύουμε ἀποσπάσματα ἀπ΄τή Διακήρυξη τοῦ ΠΟΛΙΣΑΡΙΟ,πού παρουσιάστηκε στή Σύνοδο τῆς Διάσκεψης Ἀφρικανικῆς Ἑνότητας.
Ἡ Ἀνατολική Σαχάρα,ὅπως εἶναι γνωστό,εἶναι ἡ τέως Ἱσπανική Σαχάρα κι ἔχει γίνει ὁ κύριος ἐπεκτατικός στόχος τῆς Μαυριτανίας καί τοῦ Μαρόκου.Ἐξάλλου,τό ΠΟΛΙΣΑΡΙΟ ὑποστηρίζεται ἀπ΄τίς ἀδέσμευτες ἀφρικανικές χῶρες καί ἰδιαίτερα ἀπό τήν Ἀλγερία καί τή Λιβύη.
"Ἐνῶ ὁ Λαός τοῦ Σαχράουι ἦταν ἕτοιμος νά ἀπολαύσει τούς καρπούς τῶν ἡρωϊκῶν ἀγώνων του ἐνάντια στήν ἱσπανική ἀποικιοκρατία,ἀντιμετωπίζει σήμερα ἄλλες ἀφρικανικές δυνάμεις πού προσπαθοῦν,γιά πρώτη φορά στήν ἱστορία τῆς Ἀφρικῆς,νά ἀντικαταστήσουν τήν εὐρωπαϊκή ἀποικιοκρατία.
"Γιά νά συνειδητοποιήσει ὁ λαός μας τήν ἀνάγκη τῆς παράνομης δράσης ἱδρύσαμε τό 1966 τό Ἐθνικό Ἀπελευθερωτικό Κίνημα τῆς Σαχάρας, πού κυνηγήθηκε σκληρά ἀπ΄τίς ἱσπανικές φασιστικές ἀρχές.
Ἀποφασισμένοι ν΄ἀποκτήσουμε τήν ἀνεξαρτησία τῆς χώρας μας,οἱ ἡρωικοί συμπατριῶτες μας ἄρχισαν ἀπ΄τό 1970 μιά γενική κινητοποίηση τοῦ λαοῦ.Ὁ πρῶτος μας ἀρχηγός,ὁ Μωχάμετ Μπαζίρι, συνελήφθη καί πέθανε ἀπ΄τά βασανιστήρια τῶν Ἱσπανῶν,μαζί μέ πολλούς ἄλλους ἀγωνιστές κατά τῆς ἀποικιοκρατίας."
Σήμερα,ὕστερα ἀπό ἀγῶνες πολλῶν χρόνων ἡ Ἀνατολική Σαχάρα,μοιράστηκε ἀπ΄τούς Ἱσπανούς ἀποικιοκράτες, ἀνάμεσα στό Μαρόκο καί τή Μαυριτανία, πού κατέχουν ὅμως μόνο τίς παραλιακές πόλεις.Τό ΠΟΛΙΣΑΡΙΟ κατέχει ὁλόκληρη τήν ὑπόλοιπη χώρα κι ἀγωνίζεται γιά τήν ὁλοκληρωτική ἀπελευθέρωση τῆς χώρας.Ἀκόμα,στήν περίπτωση τῆς Ἀνατολικῆς Σαχάρας,γιά πρώτη φορά ἐμφανίζονται δυό Ἀφρικανικές χῶρες, νά μάχονται γιά τήν ἐπέκταση σέ βάρος ἑνός ἄλλου Ἀφρικανικοῦ λαοῦ,νά μεταβάλλονται δηλαδή σέ ἀποικιοκράτες.

Τό ΠΟΛΙΣΑΡΙΟ διαθέτει ἕνα μικρό ἀλλά σύγχρονο καί ἄρτια ἐκπαιδευμένο στρατό, στίς ἀπελευθερωμένες περιοχές ἔχει ἐγκαταστήσει μιά λαϊκή πολιτική καί οἰκονομική διοίκηση καί τήν ἐξουσία ἀσκεῖ ἕνα προσωρινό Ἐθνικό Συμβούλιο, πού σ΄αὐτή τή μεταβατική περίοδο ἔχει καί νομοθετική ἐξουσία.
Στίς ἀπελευθερωμένες περιοχές ζεῖ τό μεγαλύτερο ποσοστό τῶν Σαχράουι καί ἡ κοινωνική ζωή (ὑγεία-παιδεία-διατροφή) ἐλέγχονται ἀπόλυτα ἀπ΄τίς τοπικές Ἐκτελεστικές Ἐπιτροπές.

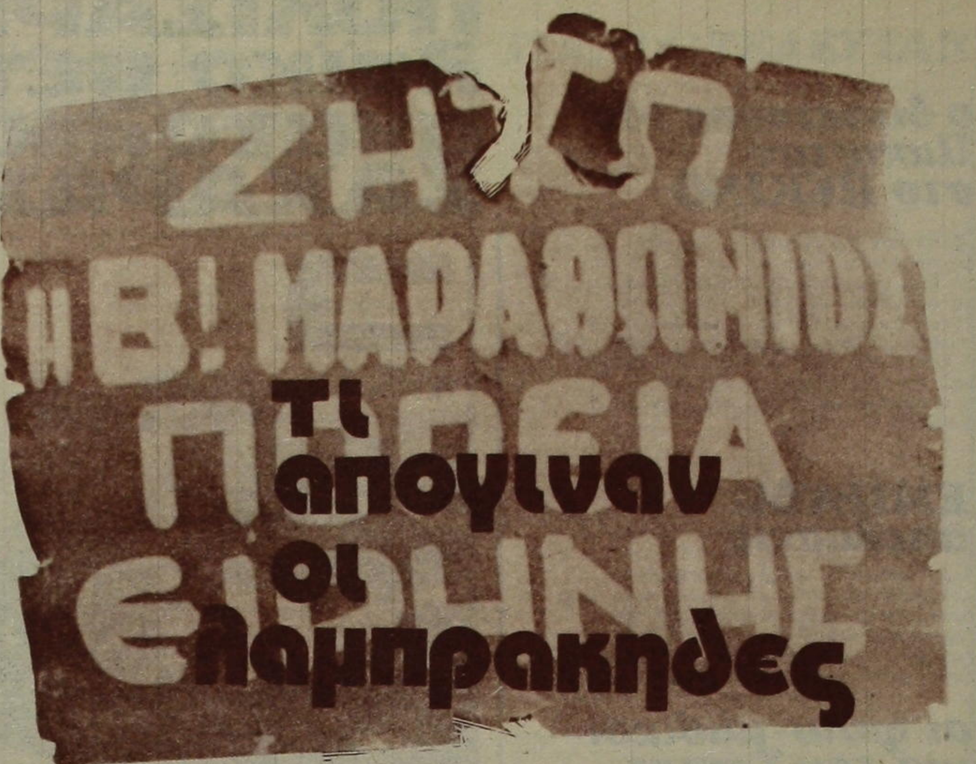


το πετρελαιο των νησων ΦΑΛΚΛΑΝΤ

Τελευταῖα ἔγιναν μερικές συζητήσεις ἀνάμεσα στήν Ἀγγλία καί τήν Ἀργεντινή,σχετικά μέ τίς νήσους Φάλκλαντ,πού ἀπέχουν 7.000 μίλια ἀπ΄τήν Ἀγγλία καί μόνο 300 μίλια ἀπ΄τήν ἀκτή τῆς Ἀργεντινῆς.Οἱ 1900 κάτοικοι τῶν νήσων περιμένουν μέ ἀνησυχία τ΄ἀποτελέσματα αὐτῶν τῶν συζητήσεων πού θά καθορίσουν καί τό μέλλον τους.Ἐπίσης θά ξεκαθαριστεῖ ἴσως καί τό ἄν ὑπάρχει πιθανότητα ὕπαρξης πετρελαίου στήν περιοχή τῆς παραλίας τῶν νήσων,ἤ ὄχι.
Τά νησιά τά διοικοῦσε μέχρι τώρα ἕνας κυβερνήτης διορισμένος ἀπ΄τήν Βρεττανική κυβέρνηση.Ἡ Ἀργεντινή ἀπαίτησε τήν πλήρη ἐξουσία στά νησιά καί γι΄αὐτόν βασικά τόν λόγο ξεκίνησαν οἱ συζητήσεις.
Ἡ οἰκονομία τῶν νήσων βασίζεται στήν ἐξαγωγή τοῦ μαλλιοῦ.Ἐάν ἡ τιμή του στήν παγκόσμια ἀγορά δέν εἶναι καλή,ἡ οἰκονομία κλονίζεται. Μέχρι τώρα τήν ἔσωζαν Βρεττανικές ἐπιχορηγήσεις.
Τό ἐρώτημα εἶναι γιατί οἱ κάτοικοι τῆς Ἀργεντινῆς θέλουν τόσο πολύ αὐτά τά νησιά πού κατοικοῦνται ἀπό ἀπογόνους Βρεττανῶν ἀποίκων,καί δέν ἔχουν ἰδιαίτερα ἰσχυρή οἰκονομία.
Ἡ ἀπάντηση βρίσκεται στή λέξη "πετρέλαιο",πού παίζει τόσο μεγάλο ρόλο στόν σύγχρονο κόσμο.Οἱ κάτοικοι τῶν Φάλκλαντ πιστεύουν πώς τά νησιά τους καί ἡ γύρω θάλασσα κρύβουν μεγάλες ποσότητες πετρελαίου.Ἄν αὐτό ἀληθεύει,τότε δικαιολογεῖται καί τό ἐνδιαφέρον τῆς Ἀργεντινῆς.
Ὑπάρχει ὅμως πετρέλαιο στίς νήσους Φάλκλαντ;Δέν ὑπάρχουν συγκεκριμμένες ἐπιστημονικές ἀποδείξεις,γι΄αὐτό καί μέχρι τώρα οἱ Βρεττανοί γεωλόγοι δέν εἶναι πολύ αἰσιόδοξοι.
Ἡ "οἰκονομική ἐπισκόπηση τῶν Φάλκλαντ" πού γράφτηκε ἀπ΄τήν ἐπιτροπή Σάκλετον καί ἐκδόθηκε πέρυσι ὑποστηρίζει πώς ἡ σεισμική τοπογραφική ἐργασία φανερώνει ὅτι ὑπάρχει μιά σίγουρη προοπτική.Τό βάρος τῆς ἀναφορᾶς πέφτει στήν ἀνάγκη τῆς Βρεττανίας (πού δέν συμπίπτει ἀπαραίτητα μέ τήν ἀνάγκη τῆς Ἀργεντινῆς) γιά αὔξηση τῆς ἁλιείας της.
Ἡ Βρεττανική Πετρελαιοβιομηχανία ἔκλεισε τριετές συμβόλαιο μέ τήν Κρατική Ὑπηρεσία Πετρελαίου τῆς Ἀργεντινῆς,κι ἔκανε τή δικιά της ἐξερεύνηση ἔξω ἀπ΄τήν ἀκτή τῆς Παταγωνίας πού παρουσιάζει μεγάλο ἐνδιαφέρον.
Πρός τό παρόν ὑπάρχει μιά ἀναφορά γύρω ἀπ΄τό πετρέλαιο,ἀπ΄τόν καθηγητή Γκίφφιθς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μπίρμπιγκχαμ,πού δημοσιεύτηκε τό 1975.Σ΄αὐτή τήν ἀναφορά ξεχωρίζονται ἡ βάση τῶν Μαλβίνας,ἡ ὄχθη Μπάρντγουντ καί τό λεκανοπέδιο τῶν Φάλκλαντ σάν οἱ πιό πιθαντές περιοχές πού μποροῦν νά περιέχουν ἐμπορικές ποσότητες πετρελαίου.
Πολλοί γεωλόγοι προσπαθοῦν νά ἀπορρίψουν τή γνώμη ὅτι ὑπάρχει πετρέλαιο σέ μεγάλη ποσότητα στά νησιά.Ἄν ὅμως ὑπάρχει,οἱ εἰδικοί θά πρέπει νά συνεργαστοῦν μέ τήν Ἀργεντινή στίς ἐξερευνητικές ἐργασίες καί στή φάση τῶν γεωτρήσεων

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

ειναι και η ελλαδα μια κοινωνια καταστολης που καταπινει τους επαναστατες-αγωνιστες;



τι απογιναν οι λαμπρακηδες

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΟΥΝΗΣ

Στέλεχος βάσης τῆς Νεολαίας Γρ.Λαμπράκη.
Σήμερα, μέλος Κ.Ε. τοῦ Κ.Κ.Ε. ἐσωτερικοῦ.

Μικρό βιογραφικό:
Ὁ Γιάννης Καούνης γεννήθηκε τό 1944 στήν Πάτρα. Μεγάλωσε στήν Καλαμάτα ὅπου κι ἔζησε μέχρι τό 1962. Τό 1963 ἔρχεται στήν Ἀθήνα σάν φοιτητής τῆς Νομικῆς Σχολῆς. Τόν ἴδιο χρόνο ὀργανώνεται στήν Νεολαία τῆς ΕΔΑ σάν μέλος τηξ σπουδαστικῆς ὀργάνωσης. Παραμένει στήν ΕΔΑ μέχρι τό '64, ὁπότε γίνεται ἡ γνωστή "συγχώνευση" τῆς Δημοκρατικῆς κίνησης Νέων Γρ.Λαμπράκη καί τῆς Νεολαίας ΕΔΑ καί προσχωρεῖ στούς Λαμπράκηδες. Τό '65 τόν βρίσκουμε στέλεχος βάσης στήν Νομική Σχολή καί μέλος τῆς Ἐκδοτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ φοιτητικοῦ περιοδικοῦ τῶν Λαμπράκηδων τῆς Νομικῆς "Διάλογος". Σάν Λαμπράκης παίρνει ἐνεργό μέρος σέ ὅλες τίς κινητοποιήσεις τῆς ὀργάνωσης καί τό '66 μαζί μέ ἄλλους συντρόφους του συμμετέχει στήν ἵδρυση τῆς πρώτης "Ὁμάδας Μελέτης τοῦ Ρεμπέτικου Τραγουδιοῦ".
Τό '67 μέ τό πραξικόπημα τῆς χούντας συνδέεται μέ παράνομους πυρῆνες τῆς Ἀντίστασης, ὀργανώνεται στό Κ.Κ. (Αὔγουστο '67) καί πρωτοστατεῖ στήν ἵδρυση τῆς ἀντιστασιακῆς ὁμάδας τοῦ "Ρήγα Φερραίου". Τό '68, μετά τίς πρῶτες συλλήψεις βασικῶν στελεχῶν τοῦ Ρήγα Φερραίου, ἀναλαμβάνει μαζί μέ ἄλλους συντρόφους του τήν ἀνασύνταξη τῶν δυνάμεων τῆς ὀργάνωσης. Τήν ἴδια ἐποχή ἐμφανίζονται καί οἱ πρῶτες ἀντιδικτατορικές ἀφίσσες τοῦ Ρήγα, συ συνεχίζεται δέ ἡ ἔκδοση τοῦ περιοδικοῦ "Θούριος".
Ὅλο αὐτό τό διάστημα βρίσκεται στήν παρανομία. Τό '69 (16 Ὀκτώβρη) συλλαμβάνεται ἔξω ἀπό φιλικό του σπίτι στή Νέα Φιλαδέλφεια. Κρατεῖται ἐπί 36 μέρες στήν Ἀσφάλεια γιά νά ὁδηγηθεῖ μετά, ἐξαντλημένος ἀπό τά παντός εἴδους βασανιστήρια, στίς φυλακές Κορυδαλλοῦ. Ἡ δίκη του γίνεται τό '70 καί καταδικάζεται σέ 12 χρόνια κάθειρξη. Ἕνα χρόνο ἀργότερα ἀποβάλλεται ἀπό τό Πανεπιστήμιο μέ εἰσήγηση τοῦ καθηγητή τοῦ Συνταγματικοῦ Κ. Γεωργόπουλου. Τό '73 τόν Αὔγουστο μετά τήν γνωστή "ἀμνηστία", ἀποφυλακίζεται καί ἀμέσως στρατεύεται μέχρι τό Μάρτη τοῦ '75. Ἀπό τό '76 ἀπό τό Συνέδριο τοῦ Κ.Κ.ἐσωτ. εἶναι μέλος τῆς Κ.Ε. τοῦ Κ.Κ.Ε.ἐσωτερικοῦ. Σήμερα ἐργάζεται στό βιβλιοπωλεῖο "Συνεργατική" καί παράλληλα μελετᾶ γιά νά πάρει τό πτυχίο τῆς Νομικῆς.
Εἶναι παντρεμένος μέ τήν Μαρία Ἀγγελάκη-Καούνη, παλιά Λαμπράκισσα καί συναγωνίστρια του στά δύσκολα χρόνια τῆς χούντας.

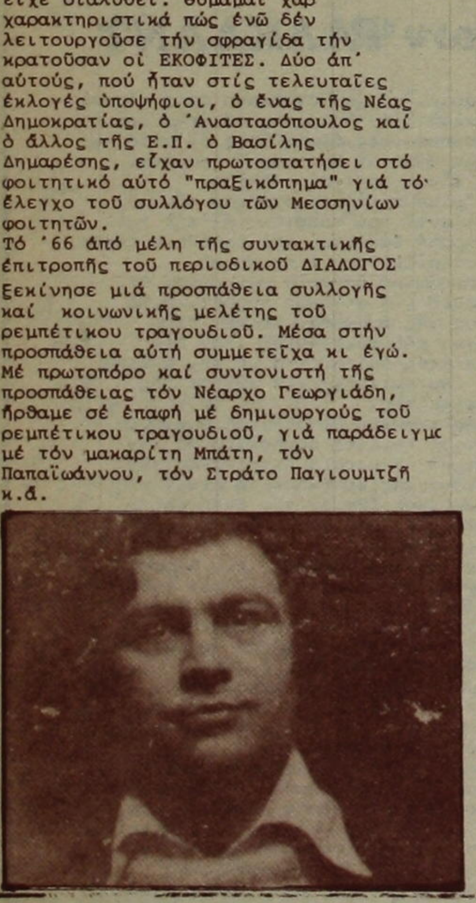
Ἡ ἔρευνα πού ἀρχίσαμε γιά τούς Λαμπράκηδες, στό προηγούμενο τεῦχος μας, ἔχοντας ὅλα τά χαρακτηριστικά μιᾶς ἐργασίας πού γίνεται ἐσπευσμένα, λόγω περιορισμένου χρόνου ἀφ'ἑνός καί εὐρήτητας τοῦ θέματος ἀφ'ἑτέρου, κατηγορήθηκε ἀπό πολλούς γιά προχειρότητα καί ὑποκειμενισμό.
Οἱ ἀναγνῶστες μας, ὅμως, πρέπει νά γνωρίζουν ὅτι ἡ ἔρευνα ξεκίνησε ἀρχικά σά μιά προσπάθεια περιορισμένης παρουσίασης τοῦ φαινομένου Λαμπράκη, πού θά ἀποσκοποῦσε στήν ἀδρομερή μόνο ἐξέταση αὐτοῦ τοῦ θέματος. Ἡ φύση ὅμως τῆς ἔρευνας τήν ἔκανε νά ἀποκτήσει μιά ἀνεξαρτησία, ἔξω ἀπ'τίς ἀρχικές μας προθέσεις (σάν ἕνα προϊόν πού δέν ἐλεγχόταν ἀπό μᾶς) νά καταλήξει σέ διάλογο, νά καθαρίσει τή φυσιογνωμία καί τίς ἐκπολιτιστικές δραστηριότητες τῆς κίνησης Γρ.Λαμπράκη καί τέλος, νά ἀποδείξει τήν διαλεκτική σύνδεση πολλῶν σημερινῶν πολιτικῶν γεγονότων μέ αὐτήν.

ΓΙΤΣΑ ΖΗΣΙΜΟΥ

Ὁ Γιάννης Καούνης, στέλεχος τῆς κίνησης Γρηγόρη Λαμπράκη εἶναι ὁ πρῶτος μέ τόν ὁποῖο συνομιλήσαμε ἀφ'ὅτου ἡ ἔρευνά μας ἀλλάζει προ προσανατολισμό:

ΕΡ: Ποιά ἦταν ἡ δράση σου σάν μέλος τῆς σπουδαστικῆς ὀργάνωσης τῆς ΕΔΑ κι ἀργότερα σάν στέλεχος τῆς Νεολ. Λαμπράκη;

ΑΠ: Μέχρι τό '64 ἤμουνα μέλος τῆς Νεολαίας ΕΔΑ. Μέ τήν συγχώνευση τῆς Νεολαίας ΕΔΑ καί τῆς Δημοκρατικῆς Κίνησης Γρ.Λαμπράκη, ἐντάχθηκα στούς Λαμπράκηδες. Ἤμουνα στέλεχος βάσης τῆς Νομικῆς καί μέλος τῆς ἐκδοτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ περιοδικοῦ ΔΙΑΛΟΓΟΣ. Σάν Λαμπράκης πῆρα ἐνεργό μέρος σ' ὅλες τίς κινητοποιήσεις κατά τοῦ βασιλικοῦ πραξικοπήματος (65) κι ἀργότερα στή κινητοποίηση γιά τήν ἀνατροπή τῆς Δικτατορίας (67).Εἶχαν τότε συγκροτηθεῖ ὁμάδες Ἐκδηλώσεων γιά τήν ἀποτροπή τῆς δικτατορίας καί μέ τήν καθοδήγηση τῆς ΕΔΑ εἶχε γίνει δημοκρατική συσπείρωση γιά τή ἀντιμετώπιση τῆς δικτατορίας. Στό πανεπιστήμιο θυμᾶμαι τά βασικά συνθήματά μας ἦταν:
"Κάτω ἡ Χούντα - Ἐκλογές - Ἔξω ὁ Γρίβας ἀπό τήν Κύπρο".
Σάν στέλεχος βάσης τῆς Νεολαίας Λαμπράκη πρωτοστάτησα στήν συγκρότηση τῆς Δημοκρατικῆς Παράταξης Μεσσηνίων σπουδαστῶν γιατ στό διάστημα 64-66 ὁ σύλλογός τους εἶχε διαλυθεῖ. Θυμᾶμαι χαρ χαρακτηριστικά πώς ἐνῶ δέν λειτουργοῦσε τήν σφραγίδα τήν κρατοῦσαν οἱ ΕΚΟΦΙΤΕΣ. Δύο ἀπ' αὐτούς, πού ἦταν στίς τελευταῖες ἐκλογές ὑποψήφιοι, ὁ ἕνας τῆς Νέας Δημοκρατίας, ὁ Ἀναστασόπουλος καί ὁ ἄλλος τῆς Ε.Π. ὁ Βασίλης Δημαρέσης, εἶχαν πρωτοστατήσει στό φοιτητικό αὐτό "πραξικόπημα" γιά τό ἔλεγχο τοῦ συλλόγου τῶν Μεσσηνίων φοιτητῶν.
Τό '66 ἀπό μέλη τῆς συντακτικῆς ἐπιτροπῆς τοῦ περιοδικοῦ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ξεκίνησε μιά προσπάθεια συλλογῆς καί κοινωνικῆς μελέτης τοῦ ρεμπέτικου τραγουδιοῦ. Μέσα στήν προσπάθεια αὐτή συμμετεῖχα κι ἐγώ. Μέ πρωτοπόρο καί συντονιστή τῆς προσπάθειας τόν Νέαρχο Γεωργιάδη, ἤρθαμε σέ ἐπαφή μέ δημιουργούς τοῦ ρεμπέτικου τραγουδιοῦ, γιά παράδειγμα μέ τόν μακαρίτη Μπάτη, τόν Παπαϊωάννου, τόν Στράτο Παγιουμτζῆ κ.ἄ.



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΟΥΝΗΣ

Στίς ἐπαφές μας αὐτές πρωτοείδαμε καί τά ἀπομνημονεύματα τοῦ Μάρκου Βαμβακάρη.
Σέ μιά ἀπό τίς συναντήσεις μας μέ τόν Βαμβακάρη, μᾶς παρουσίασε ἕνα μυθιστόρημα πού εἶχε γράψει, πολύ πρίν τά ἀπομνημονεύματά του καί πού τό εἶχε σέ μεγάλη ἐκτίμηση. Καυχιόταν γι'αὐτές τίς λαϊκές ἱστορίες πού τίς διακρίνει τό ἔντονο συναίσθημα, καί περιέγραφε τούς λαϊκούς τύπους, πού ὁ ἴδιος ὁ Βαμβακάρης τούς εἶχε ζήσει ἀπό κοντά.
Στά τέλη τοῦ '66 ὀργανώνουμε μέ τόν Μάρκο μιά συναυλία ρεμπέτικου στή Λέσχη Κρητῶν Σπουδαστῶν, μέ συμμετοχή τοῦ ἴδιου,τοῦ Γ.Χαλκιᾶ, τοῦ Χρυσίνη καί ἄλλων. Ἐκεῖ γιά πρώτη φορά, ἡ ὁμάδα μας "τῆς Μελήτης τοῦ Λαϊκοῦ Τραγουδιοῦ" παρουσίασε τά ἀπομνημονεύματα τοῦ Μ.Βαμβακάρη, πού ἀργότερα τά δημοσίευσε ἡ Κ.Κάιλ. Ὁ ἴδιος ἐγώ σέ αὐτή τήν ἐκδήλωση διάβασα ἕνα ἀπόσπασμα ἀπό τά ἀπομνημονεύματα πού ἀναφέρονται στούς παλιούς μπουζουξῆδες.
Ἐκτός ἀπό τό λαϊκό τραγούδι, ἡ ὁμάδα μας ἀσχολήθηκε καί μέ τό λαϊκό θέατρο τοῦ καραγκιόζη: μελετούσαμε τά κείμεν κείμενα, τή καταγωγή του, τίς φιγοῦρε κι ἐρχόμαστε συχνά σέ ἐπαφή μέ τούς καραγκιοζοπαῖχτες.
Τά ἀποτελέσματα αὐτῆς τῆς προσπάθειας πάνω στό ρεμπέτικο τραγούδι δημοσιεύθηκαν σέ 4 ἄρθρα: ἕνα πού δημοσιεύτηκε στό περιοδικό ΔΙΑΛΟΓΟΣ, ἕνα στήν Πανσπουδαστική καί δύο δικά μου ἄρθρα στό περιοδικό τῶν πολιτικῶν κρατουμένων τοῦ Κορυδαλλοῦ, ΤΕΤΡΑΔΙΑ.
Πρέπει νά σημειωθεῖ πώς οἱ Λαμπράκηδε ἦταν οἱ πρῶτοι πού ἀσχολήθηκαν μέ τό ρεμπέτικο μές τόν φοιτητικό χῶρο.

ΕΡ: Τί διώξεις ἀντιμετώπισες σά "Λαμπράκης" φοιτητής στή διάρκεια τῆς δικτατορίας;

ΑΠ: Τό '67, μέ τήν δικτατορία συνδέθηκα μέ τούς πρώτους παράνομους πυρῆνες τῆς ἀντίστασης. Ὀργανώθηκα στό Κ.Κ. τόν Αὔγουστο τοῦ ἴδιου χρόνου καί ἤμουν ἀπό τά ἱδρυτικά στελέχη τοῦ Ρήγα Φερραίου.
Τό '68 μέ τίς πρῶτες συλλήψεις, τά βασανιστήρια καί τίς καταδίκες ἀπό τό Στρατοδικεῖο, τοῦ πρώτου μεγάλου κλιμακίου τοῦ Ρήγα Φερραίου, μαζί μέ ἄλλους συντρόφους, ἀναλάβαμε τήν ἀνασύνταξη τῶν δυνάμεων τοῦ Ρήγα Φερραίου καί τήν ἀνάπτυξή του: συνεχίσαμε νά βγάζουμε τόν "Θούριο" κυκλοφορήσαμε τίς πρῶτες ἀφίσσες τοῦ Ρ.Φ. κ.ἄ.
Τό '69 μέ συλλαμβάνει ἡ Ἀσφάλεια Προαστείων στή Νέα Φιλαδέλφεια. Κρατήθηκα στήν Ἀσφάλεια ἐπί 36 μέρες καί ὑπέφερα πολλά ἀπό τά βασανιστήρια τῶν Φαφανᾶ, Μαυρογιάννη, Κλωνάρη κ.ἄ.
Στή δίκη μου πού ἔγινε τό '70, καταδικάστηκα σέ 12 χρόνια κάθειρξη καί μαζί μου καταδικάστηκαν καί ἄλλοι τρεῖς ἀγωνιστές τῆς ἀντίστασης, δηλ. ὁ Μπάμπης Γεωργούλας κι ἡ Μαρία Ἀγγελάκη-Καούνη σέ 4 χρόνια κι ὁ Μπάμπης Καβάνης σέ 5 χρόνια.
Τό '73 ἀποφυλακίζομαι.
Στό μεταξύ, τό '71 κατά τήν διάρκεια τῆς φυλάκισής μου, μοῦ ἐπεβλήθει ἀπό τή Σύγκλητο τοῦ Παν/μίου μέ εἰσήγηση τοῦ καθηγητή τοῦ Συνταγματικοῦ Κ.Γεωργόπουλου, ἡ ποινή, τῆς διαρκοῦς ἀποβολῆς ἀπό τό Πανεπιστήμιο (βάσει τοῦ Ν. 93/1968).
Μετά τήν "ἀμνηστία" τοῦ '73 μέ πῆραν στρατιώτη.
Τό '76 στό συνέδριο τοῦ Κ.Κ. ἐσωτ. ἐκλέχτηκα μέλος τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς, καί παραμένω μέχρι σήμερα.
Παράλληλα δουλεύω στό βιβλιοπωλεῖο καί μελετῶ γιά νά πάρω τό πτυχίο τῆς Νομικῆς.
Οἱ φοιτητές σ'ὅλη τή διάρκεια τῆς δικτατορίας καί στά πρῶτα δύσκολα χρόνια 68-70, ἀλλά καί ἀργότερα, στά χρόνια τῆς μαζικῆς κινητοποίησης 72-73 (κατάληψη Νομικῆς-γεγονότα Πολυ/νείου) ἔπαιξαν ἕνα σημαντικό ρόλο στόν ἀγώνα γιά τήν ἀποκατάσταση τῆς Παιδείας καί τῆς Ἐλευθερίας. (Ὁ ἀγώνας τῶν φοιτητῶν ἦταν μιά προχωρημένη ἔκφραση ἰδεολογικῆς συνειδητοποίησης τόσο γιά τόν ἀγώνα κατά τῆς δικτατορίας ὅσο καί γιατί ἀλλαγές πού ἔπρεπε νά ἐπακολουθήσουν μετά τήν ἀνατροπή τῆς Χούντας).
Ἐμεῖς, σάν ἀγωνιστές τοῦ ἀντιδικτατορικοῦ "Ρήγα" εἴμαστε ἡ συνέχεια Δ.Ν. Λαμπράκη πού μέσα ἀπό τίς συνθῆκες τῆς δικτατορίας, δίναμε μιά ἄλλη διάσταση στόν ἀγώνα μας.

ΕΡ: Ἀλλά, ἄς ἐπιστρέψουμε στό ἀρχικό μας θέμα. Κάνοντας κριτική σήμερα καί μέσα ἀπό τό δικό σας χῶρο (φοιτητικό) πῶς βλέπετε τήν Νεολαία Λαμπράκη;

ΑΠ: Ἡ Νεολαία Λαμπράκη ἦταν μιά πανελλαδική νεολαιίστικη ὀργάνωση. Περιλάμβανε στούς κόλπους της τό μεγαλύτερο μέρος τῆς πρωτοπορίας τῆς ἑλληνικῆς Νεολαίας, ἀπ'ὅλα τά κοινωνικά στρώματα, ἀπ'ὅλους τούς νομούς τῆς Ἑλλάδας καί φυσικά καί μέσα ἀπό τό φοιτητικό χῶρο. Εἶχε ἐπίσης ὀργανώσεις καί μέσα στούς μαθητές καί πρό πάντων στούς ἐργαζόμενους μαθητές.
Ἡ Δ.Ν.Λαμπράκη ἦταν ἕνα πολιτικό-ἐκπολιτιστικό κίνημα. Στόχος τῆς ἵδρυσής της ἦταν νά δημιουργηθεῖ ἕνα εὐρύ νεολαιίστικο κίνημα, πού μέσα σ' αὐτό τό κίνημα "τό κάθε μέλος τῆς Νεολαίας Λαμπράκη νά εἶναι ἕνας μικρός ἡγέτης στό χῶρο του."
Βασική ἐπιδίωξη τοῦ κινήματος ἦταν οἱ στόχοι τῆς Εἰρήνης, τοῦ ἀφοπλισμοῦ, τῆς Ἐθνικῆς Ἀνεξαρτησίας, τῆς Ἀνεξαρτησίας τῆς Κύπρου, ἡ Μόρφωση γιά ὅλους καί φυσικά ἡ Δημοκρατία. (πολιτικό πρόγραμμα.)
Στόν πολιτιστικό τομέα, τό κίνημα εἶχε ἱδρύσει "λέσχες" σ'ὅλη τήν Ἑλλάδα, εἶχε δημιουργήσει θεατρικά καί λογοτεχνικά τμήματα, εἶχε ἀναπτύξει δραστηριότητες γύρω ἀπό τήν τοπική κουλτούρα, εἶχε ἱδρύσει βιβλιοθῆκες, λέσχες καλλιτεχνικές καί ἄλλα πολλά (ἐκπολιτιστικό πρόγραμμα)

ΕΡ: Στίς συζητήσεις πού εἶχα μέ τούς συναγωνιστές σου Λαμπράκηδες, πρόσεξα πώς πρόβαλαν ἰδιαίτερα τόν ἐκπολιτιστικό ρόλο τοῦκινήματος. Θέλω νά μάθω τούς εὐρύτερους ἐκπολιτιστικούς στόχους τῆς Νεολαίας Λαμπράκη πού συνετέλεσαν στήν κοινωνικο-πολιτική συνειδητοποίηση τῆς νεολαίας.

ΑΠ: Ἐκπολιτιστικοί στόχοι τῆς Δ.Ν. Λαμπράκη ἦταν νά ἐμποτιστεῖ ἡ νεολαία μέ προοδευτικές ἰδέες, νά κάνει κτῆμα της τήν ἑλληνική κουλτούρα καί νά ἀναπτύξει ἕνα αἴσθημα ὑψηλῆς εὐθύνης γιά τά κοινά.

ΕΡ: Πῶς ἀντέδρασαν ἡ δεξιά καί τό παρακράτος σέ αὐτή τήν ἐπικίνδυνη γιά τήν συντήρηση ἐκπολιτιστική σταυροφορία;

ΑΠ: Ἡ ἀντίδραση ἔβλεπε τήν διόγκωση τῆς νεολαίας, τήν μεγάλη ἐμβέλεια τῶν ἰδεῶν καί τήν ἀγωνιστικότητά της, καί προσπάθησε νά τήν κτυπήσει ἄλλοτε μέ ἀνοικτή τρομοκρατία καί ἄλλοτε μέ θεσμοποιημένη δίωξη: ἀνοιχτή τρομοκρατία: ἀνατινάξεις λεσχῶν, κλήσεις καί συλλήψεις στήν Ἀσφάλεια, ξυλοδαρμούς, κατατρομοκράτηση στό στρατό καί ἀνοιχτή συκοφαντία.

ΕΡ: Πές μου συγκεκριμένες περιπτώσεις ἀνοιχτῆς συκοφαντίας καί δίωξης.

ΑΠ: Θυμᾶμαι ὁρισμένες χαρακτηριστικές περιπτώσεις: Πρῶτα, ἕνα ἄρθρο τῆς Βλάχου στήν "ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ" πού εἶχε σάν θέμα τήν πολιτικοποίηση τῆς νεολαίας καί προέτρεπε τήν κυβέρνηση "νά ἀνοίξει τά σφαιριστήρια καί τά μπιλιαρδάδικα γιά νά μποῦν οἱ ἀρουραῖοι (=νεολαῖοι) τῆς Ὁμόνοιας καί νά μήν πολιτικολογοῦν στίς πλατεῖες."
Ἄλλη περίπτωση ἦταν ἡ γνωστή ἔκθεση τοῦ στρατηγοῦ Φροντιστή,πού ἀνέφερε τήν δῆθεν "διαβρωτική δραστηριότητα" τῶν κοριτσιῶν τῆς Νεολαίας Λαμπράκη σέ βάρος τοῦ στρατεύματος. Δηλαδή, ὅτι τά κορίτσια "χρησιμοποιοῦσαν τά θέλγητρά τους γιά νά προσυλητίζουν νέους ἀξιωματικούς", καί ἄλλες τέτοιες κακοήθειες.
Πάντως ἡ κορύφωση τῆς δίωξης ἔγινε μέ τή δολοφονία τοῦ Σωτήρη Πέτρουλα (Αὔγουστο '65) μέ τήν ἐξορία τῶν στελεχῶν Λεντάκη καί Γεωργίου καί τέλος μέ τόν χαρακτηρισμό ὡς Λαμπράκηδων τῶν δύο στρατιωτῶν πού ἐνέπλεξε ὁ Γ. Παπαδόπουλος στήν γνωστή του σκευωρία στόν Ἕβρο.

ΕΡ: Τί προσέφερε τό κίνημα Λαμπράκη στό φοιτητικό χῶρο;

ΑΠ: Συνέβαλε πολύ στήν ἐπεξεργασία προγραμμάτων σπουδῶν, καί ἀγωνίσθηκε γιά τήν κατάκτηση τῶν φοιτητικῶν δικαιωμάτων (δικαίωμα στήν Παιδεία, στόν διάλογο καί στήν ἐλεύθερη διακίνηση τῶν ἰδεῶν), ἐπίσης συνέβαλε στή μελέτη τῆς σχέσης Παιδείας-Οἰκονομίας, καί ἦταν μόνιμα προσανατολισμένη στήν ὑλοποίηση ἀποφάσεων τῶν σπουδαστικῶν Συνεδρίων.

ΕΡ: Ἔκανες ποτέ κριτική στό κίνημα; Εἶδες πουθενά σημεῖα τρωτά, πλευρές ἀρνητικές στή γραμμή ἤ στή διάρθρωση;

ΑΠ: Βρῆκα μικρά ἐλαττώματα, πού ὡστόσο παρετηροῦντο καί στόν εὐρύτερο χῶρο τῆς ἀριστερᾶς. Δέν εἴχαμε τότε ἀναπτυγμένη Μαρξιστική σκέψη στήν Ἑλλάδα. Βέβαια, σάν φοιτητές δείχναμε ἕναν προβληματισμό. Ὡστόσο, ἐπειδή δέν ὑπῆρχαν μαρξιστικά βιβλία παρά ἐλάχιστα(ὅπως "οἱ βασικές ἀρχές Μαρξισμοῦ-Λενινισμοῦ" καί ὁρισμένα τῶν ἐκδόσεων "Θεμέλιο") δέν εἴχαμε ἐπεξεργαστεῖ ἕνα συγκεκριμένο ἐπιστημονικό μαρξιστικό προσανατολισμό.

ΕΡ: Τό κίνημα Λαμπράκη δέν ἦταν ὁμοιογενές. Ἐπιπροσθέτως, δέν εἶχε μιά συγκεκριμένη ἰδεολογική γραμμή. Αὐτά τά δυό δέν συνετέλεσαν στή γένεση ἐσωκομματικῶν διαφωνιῶν;

ΑΠ: Ναί, παρουσιάστηκαν διαφωνίες καί ἦταν φυσικό γιά μιά ὀργάνωση νεολαίας πού ἤθελε νά εἶναι αὐτόνομη καί συνάμα πλατιά.
Ὑπῆρχαν ὅμως καί περιορισμοί πολιτικοῦ χαρακτήρα πού προέρχονταν ἀπό τό γεγονός ὅτι ὁ πιό δραστήριος πυρῆνας καθοδήγησης τῆς ΕΔΑ καί ἐπομένως καί τῆς νεολαίας Λαμπράκη, ἦσαν μέλη τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Κ.Κ. καί πειθαρχοῦσαν στίς ἀποφάσεις τῆς ἡγεσίας τοῦ Κ.Κ. πού βρισκόταν στό ἐξωτερικό.
Οἱ περιορισμοί ἐκπολιτιστικοῦ χαρακτήρα, εἶχαν σχέση στήν ἀρχή ὅμως πρίν δημιουργηθοῦν οἱ Λαμπράκηδες μέ τήν μουσική τοῦ Θεοδωράκη, μέ τήν λογοτεχνία τοῦ Τσίρκα (γιά τήν "Τριλογία" καί ἄλλα βιβλία) ἐνῶ ἀντίθετα ὑπῆρχαν ὑποδείξεις στόν ἐκπολιτιστικό τομέα στά βιβλία καί στίς διάφορες προσπάθειες.

ΕΡ: Μέ τήν ἐγκαθίδρυση τῆς ἀμερικανοκίνητης δικτατορίας καί τήν διάλυση τῆς νεολαίας Λαμπράκη, πῶς ὀργανώθηκαν καί ἀγωνίστηκαν στήν ἀντίσταση οἱ Λαμπράκηδες;

ΑΠ: Μέ τήν 21η Ἀπριλίου, ἐκτός ἀπό τά στελέχη τῆς ΕΔΑ καί τοῦ ΚΚ ὁδηγήθηκαν στήν ἐξορία καί πολλοί Λαμπράκηδες. Πολλοί συνελήφθησαν κι ἕνας ἱκανός ἀριθμός πέρασε τήν παράνομη δράση στήν Ἀθήνα καί στήν Θεσσαλονίκη.
Ἀπό τήν παρανομία βοηθήσαμε στήν συγκρότηση τῶν ὀργανώσεων νέων τοῦ ΠΑΜ(Πατριωτικό Ἀπελευθερωτικό Μέτωπο) καί λίγο ἀργότερα, τόν Δεκέμβρη τοῦ '67 συγκροτήσαμε τόν "Ρήγα Φερραῖο".
Ἡ ἀντιστασιακή δράση τῶν Λαμπράκηδων πέρασε μέσα ἀπ'αὐτή τήν ὀργάνωση μέχρι τόν Γενάρη τοῦ '71 ὁπότε συνελήφθηκε- τό τελευταῖο κλιμάκιο τῶν Λαμπράκηδων, πού καθοδηγοῦσε τό Ρήγα Φερραῖο.
Σημαντικό κεφάλαιο σέ ὅλη αὐτή τήν ἱστορία τῆς Ἀντίστασης κατά τῆς χούντας, ἦταν καί ἡ στάση τῶν Λαμπράκηδων στά στρατοδικεῖα, οἱ ἀπολογίες τους καί οἱ δραστηριότητες τους μέσα στή φυλακή (ὀργάνωναν ὁμάδες αὐτο-μόρφωσης, κυκλοφοροῦσαν τό περιοδικό Τετράδια, κ.ἄ.).

ΕΡ: Τί ἀπέγιναν, ὅμως, οἱ χιλιάδες τῶν Λαμπράκηδων; Ἀσχολοῦνται ἀκόμη μέ τήν πολιτική ἤ ὄχι; Εἶναι πικραμένοι ἀπό τή διάσπαση καί τη διάλυση τοῦ κινήματος, εἶναι νοσταλγοί;

ΑΠ: Πιστεύω, πώς σήμερα οἱ περισσότεροι Λαμπράκηδες εἶναι μπολιασμένοι σέ ὅλη τήν κοινωνική καί πολιτική ζωή. Εἶναι νοσταλγοί τοῦ κινήματος.
Καί ἀσφαλῶς ἡ διάσπαση ἐπιδρᾶ ἀπάνω τους ὅπως ἄλλωστε καί σέ ὅλη τήν Ἀριστερά. Αὐτό ἴσως εἶναι ἕνα μεγάλο κεφάλαιο πού θά χρειαζόταν μιά ὁλόκληρη συζήτηση γιά νά μπορέσουμε νά τό ἀναπτύξουμε. Ἐκεῖνο ὅμως πού ἔχει σημασία νά ποῦμε εἶναι ὅτι οἱ Λαμπράκηδες ἀποτελοῦν γιά τό προοδευτικό κίνημα τῆς χώρας καί γιά τήν Κομ/στική ἀριστερά μιά πολύτιμη κατάχτηση, μιά σημαντική, ἱστορική ἐμπειρία, πού δυστυχῶς κάτω ἀπό τίς δύσκολες συνθῆκες τῆς διάσπασης παραμένει χωρίς συνέχεια, ἀπό τήν ἄποψη τῆς εὐρύτητας.

ΓΙΤΣΑ ΖΗΣΙΜΟΥ.

Στό ἐπόμενο ἄλλες συνεντεύξεις.

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ



Γνωστός "τραβεστί" μέ φίλη του σέ
έπίσης γνωστό 'Αθηναϊκό στέκι....

ΟΜΟΦΥΛΟΦΙΛΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΡΑΒΕΣΤΙ

Πέρσυ μιά ὁμάδα ὁμοφυλόφιλων καί πιό συγκεκριμμένα τραβεστί,(αὐτοί πού τούς ἀρέσει νά ντύνονται γυναικεία), ἀποφάσισαν νά πολιτικοποιήσουν,τήν κατάστασή τους μετά ἀπό τίς διώξεις πού καθημερινά εἶχαν κι'ἔχουν καί μπροστά σ'ἕνα νομοσχέδιο πού ἄν θά ψηφίζονταν θά τούς ἔκοβε τά πόδια.Μαζεύτηκαν λοιπόν σ'ἕνα θέατρο,στό Λουζιτάνια μάζεψαν καί διάφορους φίλους καί ὀπαδούς κάθε εἴδους Ἀπελευθέρωσης,ἐξέδωσαν καί μιά πολυγραφημένη προκήρυξη, μέ τά παράπονά τους (γιά τό πόσο σκληρά καί βάρβαρα τούς μεταχειρίζονται οἱ δυτικές κοινωνίες),κι'ὅταν ἄρχισε ἡ συζήτηση, ὅ λ α χ ά λ α σ α ν γιατί μιά γνωστή τραβεστί,καί γνωστός συγγραφέας εἶχε... διαφωνίες. Αὐτός ἦταν ὁ Κώστας Ταχτσῆς,πού ἐκπροσωποῦσε φαίνεται, γνωστούς καί ἐπιφανεῖς κατεστημένους ὁμοφυλόφιλους, γιατί εἶναι γνωστό ὅτι τούς "πούστηδες" ὁ καπιταλισμός τούς ἐνσωματώνει πολύ πιό εὔκολα,ἀπό κάθε ἄλλον περιφρονημένο καί ταπεινό.
Φυσικά τά λάθη τῶν ὀργανωτῶν ἦταν πολλά.Βασικό τους ἦταν ν'ἀπευθυνθοῦν γιά συμπαράσταση ἀπό τά"προοδευτικά κόμματα" καί νά κάνουν διάλογο ἤ συζήτηση μετά ἀπό τίς ὁμιλίες τους. Ἀργότερα μέ ἐπικεφαλῆς τόν πεζογράφο καί μεταφραστή Λουκᾶ Θεοδωρακόπουλο,ἐπίσης ὁμοφυλόφιλο,ἐπιχείρησαν νά ἐκδώσουν μιά φυλλάδα μέ τῖτλο:"ΑΜΦΙ", πού ὅμως καθυστερεῖ ἡ ἔκδοσή της ἐδῶ...καί μῆνες.
Γενικά ὅμως ὁ Κώστας Ταχτσῆς κατάφερε καί διάσπασε τό σοβαρό καί ἀρκετά ὑπεύθυνο ξεκίνημα, μιᾶς τέτοιας ἀπελευθέρωσης καί στήν Ἑλλάδα, λέγοντας ὅτι μιά παρόμοια κίνηση δέν θἄπρεπε νά ἔχει πολιτικές προεκτάσεις.
Σήμερα δημοσιεύουμε ἕνα "ἀνώνυμο" κείμενο,σχετικό μέ τόν καπιταλισμό καί τήν σεξουαλική ἀπελευθέρωση.

«ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ» — ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1976

ΟΙ ΤΡΑΒΕΣΤΙ ΠΛΗΡΩΣΑΝ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΕΙ Ο ...ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ

Γέμισαν χθὲς τὰ δικαστήρια ἀπὸ δεκάδες «τραβεστὶ» ποὺ συγκεντρώθηκαν γιὰ συμπαράσταση σὲ ἕνα μέλος τοῦ ...ἀδελφάτου τους.

Ὁ 25χρονος Ἀνδρέας Κολοβός (τή νύκτα λέγεται... Ἀνδριανή ἤ Ἄννυ) δικαζόταν γιά ἐξύβριση ἀστυνομικοῦ. Ὁ μηνυτής ἀστυνόμος κ. Π. Κυριακόπουλος κατέθεσε ὅτι πρό καιροῦ, σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς συνηθισμένες νυκτερινές ἐξόδους τῆς ἀστυνομίας γιά τήν περισυλλογή τῶν ἀνωμάλων τύπων βρέθηκε μπροστά στόν Κολοβό.

Ὁ «τραβεστί» ἔκανε «στέκι» στή Συγγροῦ μέ κοντό σόρτ καί ψηλό τακούνι. Καί ὁ ἀστυνομικος χωρίς αἰτία δέχθηκε κατά πρόσωπο ένα χείμαρρο ἀπό «κοσμητικά» ἐπίθετα σὲ τόνο ἀρκετὰ «μπάσο» για... γυναίκα. Ὁ Κολοβός συνελήφθη καί χθές καταδικάσθηκε σέ φυλάκιση ἑνός μηνός. Μετά τήν καταδίκη του ρίχνοντας τά μακριά μαλλιά του στό πρόσωπο, σκέπασε τα μακιγιαρισμένα μάτια του που [illegible] ἀπό δύο δάκρυα [illegible] τσιριχτά:

«Ἀχ, και [illegible] κανω;»

Τό ἀδελφάτο [illegible]. Ἔγινε ἔρανος ἐπί τόπου [illegible] τό ἀπαιτούμενο ποσο και ἐξαγοράσθηκε ἡ ποινή τοῦ «τραβεστί». Ὕστερα μέ γέλια καί χαρές η «παρδαλή» παρέα κατευθύνθηκε προς τήν Ὁμόνοια.



Ὁ κώστας Ταχτσῆς σέ πρόσφατη φωτογραφία του...κανονική.-

ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ και ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Ἡ πορεία μέσα ἀπ'τήν ὁποία ὡρίμασε ἡ προβληματική τῆς σεξουαλικῆς ἀπελευθέρωσης εἶναι μιά πολυσήμαντη πορεία:μιά πορεία-ἀπορία πού θέτει ὑπό ἀμφισβήτηση τήν ἴδια σημασία τῆς κοινωνικῆς στρουκτούρας ἔτσι ὅπως σχηματώθηκε μετά τό πέρας τῶν ἀστικῶν ἐπαναστάσεων.
Γιά ὅποιον μάλιστα ἰσχυρίζεται λογικό πώς μιά ἱστορική τοποθέτηση τῆς προβληματικῆς τῆς σεξουαλικῆς ἀπελευθέρωσης εἶναι δυνατή μέσα στό ἀστικό-καπιταλιστικό σύστημα,εἶναι ἄλλο τόσο λογικό πώς μιά τέτοια προβληματική μπορεῖ νά ξεπεραστεῖ μόνο ὅταν ξεπεραστεῖ καί τό ἀστικό καπιταλιστικό σύστημα.
Τό παραπάνω σχῆμα λόγου ἤ λογικό σχῆμα ἔχει τήν δυνατότητα νά μετατρέπεται καί στό ἀντίστροφό του, ὁλοκληρώνοντας τήν ἔννοια του διαλεκτικά,καταστώντας δηλαδή τήν ἀριστοτελικο-εγγελιανή δομή τῆς δυτικῆς σκέψης,προφορικό παιχνίδι σεξουαλικῆς ἐπιθυμίας,ἤτοι:τό ἀστικό-καπιταλιστικό σύστημα μπορεῖ νά ξεπεραστεῖ μόνο ὅταν θἄχει ξεπεραστεῖ ἡ προβληματική τῆς σεξουαλικῆς ἀπελευθέρωσης,ὅταν δηλαδή ἡ τελευταία ἀποπερατώσει τήν λυτρωτική της λειτουργία,ὅταν δηλαδή πάψει νά ὑπάρχει ἱστορικο-σεξουαλικό πρόβλημα, ὅταν ὁ ἐργάτης ἀρνούμενος νά ἀστικοποιηθεῖ χειρωνακτώντας,μπορεῖ νά διαθέτει τόν πρωκτό του ἤ τό πέος του ὅπως αὐτός νομίζει καλύτερα,ὅταν ἡ γυναίκα ξεσκεπάσει τή δική της σεξουαλικότητα πέρα ἀπ'τίς φαλλικες ἀνάγκες τοῦ ἄντρα καί τούς ρόλους πού αὐτές οἱ ἴδιες φαλλικές ἀνάγκες δημιούργησαν,ὅταν τά μωρά θά μποροῦν νά κάνουν ἔρωτα μεταξύ τους καί μέ μᾶς,μαθαίνοντας αὐτά πού δέν ξέρουμε, ὅταν οἱ τρελλοί θά διοργανώνουν ὄργια ὁμαδικά γιά νά ἐξηγήσουν σέ μᾶς τούς ἀτρελλούς πόσω λογιῶν διαστροφές ὑπάρχουν.
Ἡ ἀπορία-πορεία πού ἀμφισβητεῖ τήν στρουκτούρα τῆς κοινωνικῆς σημασίας καί τούς θεσμούς πού κάθε κοινωνική σημασία περιέχει,συμβάλλει ἔτσι στήν ΑΠΟ-σχηματο-ποίηση τοῦ ἀστικοῦ καπιταλιστικοῦ συστήματος μέσα ἀπό τίς τάξεις πού ὀρθώνουν τό αἴτημα τῆς σεξουαλικῆς ἀπελευθέρωσης.Μέ ἄλλα λόγια,τίς τάξεις ἐκεῖνες πού, ὄντως σεξουαλικά καταπιεσμένες, ἐξαναγκάζονται νά ζοῦν στό περιθώριο καί νά ἐξοστρακίζονται κοινωνικά,καί ἀπ'τούς καταπιεστές καί ἀπ'τούς καταπιεσμένους,γινόμενες θύματα τοῦ πατριαρχικοῦ ὁλοκληρωτισμοῦ διαμέσου τοῦ ὁποίου ὁ καπιταλισμός ἐξασφαλίζει τή διαιώνισή του στή συνείδηση τῶν ἀνθρώπων.Κι'εἶναι θεμιτή ἡ θέση πώς αὐτό πού προσπαθεῖ σήμερα νά ἐπιτύχει ὁ παγκόσμιος καπιταλισμός εἶναι ἀκριβῶς ἡ μετάθεσή του ἀπ'τό χῶρο τῆς οἰκονομίας στό χῶρο τῆς συνείδησης,ἀπ'τό χῶρο τῆς πάλης τῶν τάξεων στό χῶρο τοῦ ταξικοῦ ἐγώ:μιά φάση αὐτή τοῦ καπιταλισμοῦ πού βασίζεται στήν ἐσωτερικοποίηση καί ἐνδοπροβολή τῶν θεσμῶν-ἀξιῶν τοῦ συστήματος ἀπό μέρους τῶν ἀνθρώπων οὕτως ὥστε νά διαφυλάσσεται ἡ κοινή ἀτομική ἀστική συνείδηση αἰώνια.Ἔτσι μέ τήν πατριαρχία,τήν ἑτεροφυλοφιλία, τόν καταναγκασμό τῆς ἐργασίας-κοινοί τόποι τοῦ κοινοῦ νοῦ πού διαβρώνουν τά ἄτομα καί τίς μάζες-, ἡ κεφαλαιοκρατική κοινωνία συμπληρώνει τήν ἀνάγκη της νά ἡγεμονεύει παντοτινά τήν ἀνθρώπινη εὐτυχία καί συνείδηση. Ἡ ἀνάγκη ἑνός ἄντρα νά ἡδονιστεῖ πλαγιάζοντας μ'ἕναν ἄλλον ἄντρα εἶναι ἀνωμαλία.Ἡ ἀνάγκη τῆς γυναίκας νά πηδήξει ἕναν ἄντρα ἤ ν'αὐνανιστεῖ ναρκισσιστικά εἶναι παραλογισμός. Ἡ ἀνάγκη-ἀγάπη τοῦ μωροῦ νά δωρίσει τά κόπρανά του στά ἄτομα πού τοῦ εἶναι πιό οἰκεῖα πρέπει νά εἶναι ἀπαγορεύσιμη. Ὁ μόνος τρόπος σεξουαλικῆς πράξης πού τό σύστημα καθαγιάζει εἶναι ἐκείνη τοῦ γενετικοῦ γίγνεσθαι:ἡ ἑτεροφυλοφιλία-ἄλλως ἡ ἀλλοτριωτική παραγωγή σκλάβων πού χρησιμεύουν στήν ἐπαύξηση καί τό διασφαλισμό τῆς ὑπεραξίας.

Ὅμως ἡ ἑτεροφυλοφιλία δέν χρησιμεύει μόνο γιά νά διεξασφαλίζει ἐκεῖνες τίς παραγωγικές δυνάμεις πού εἶναι ἱκανές νά θέτουν σέ κατανάλωση τά προϊόντα(ψευδεῖς ἀνάγκες) πού παράγει τό Κεφάλαιο,ἀλλά καί γιά νά ἀναπαράγει ἐκείνους τούς θεσμούς κι' ἐκεῖνες τίς σχέσεις χωρίς τίς ὁποῖες θά ἦταν ἀδιανόητο νά ὀρθοποδίσει ἡ δομή τῆς σύγχρονης κοινωνίας.
Ἄς συλλογιστοῦμε μιά στιγμή τήν οἰκογένεια καί τίς ἱεραρχικο-παρανοϊκές σχέσεις πού ἀναπτύσσονται στά κύτταρά της.Ἄς συλλογιστοῦμε μιά στιγμή τίς ἀνταγωνιστικές σχέσεις μεταξύ ἄντρα καί γυναίκας καί τή γενική ὑποδούλωση τῆς δεύτερης ἀπό τόν πρῶτο,πρᾶγμα πού ἤδη ὁ Ἔγκελς σημείωνε μέ ἰδιαίτερη ἀκρίβεια στήν "καταγωγή τῆς οἰκογένειας,τῆς ἀτομικῆς ἰδιοκτησίας καί τοῦ Κράτους" (1884),τονίζοντας πώς μεσα στήν οἰκογένεια ὁ ρόλος τῆς γυναίκας ἀπέναντι στόν ἄντρα ἀναλογεῖ μέ κείνη τῆς προλετάριας ἀπέναντι σέ ἕναν ἀστό.Γεγονός πού θά ἦταν ἀστεῖο νά κατατάξουμε καί νά ἐξηγήσουμε μόνο μέ τήν οἰκονομική ἀνισότητα πού ὑπάρχει μεταξύ τους,μά πού ἀντίθετα θά πρέπει νά τό δοῦμε καί σάν παράγωγο τῶν ρόλων πού κι'οἱ δυό τους εἶναι ὑποχρεωμένοι νά προσποιοῦνται.Ἡ γυναίκα:μητέρα, δοῦλα,πόρνη.Ὁ ἄντρας:πατέρας, ἄρχοντας,ἐξαγοραστής.

Ἄν μεταβιβάσουμε τώρα την παραπάνω συνάρτηση στό σεξουαλικό ἐπίπεδο δέν θἄταν δύσκολο νά καταλάβουμε πώς αὐτοί οἱ ἀντίστοιχοι ρόλοι,τοῦ ἄντρα καί τῆς γυναίκας,ἐξυπακούουν τήν κυριαρχία τοῦ φαλλοῦ πάνω στή γυναικεῖα σεξουαλικότητα καταστώντας ἀδύνατη τήν ὁποιαδήποτε σωματο-σεξουαλική ἐπικοινωνία.Οἱ ἴδιες οἱ ἔννοιες τοῦ παθητικοῦ κι ἐνεργητικοῦ, τῆς ἀνδροπρέπειας καί θηλυπρέπειας, κατά συνθήκη ἀντιφατικές καί ἀντίρροπες,δέν ἐκφράζουν παρά τήν συμβολοποίηση τῶν γεννητικῶν ὀργάνων καί τήν ἰδεολογική σημασιοδότησή τους μέσα ἀπ'τήν σχέση ὑποδούλωση-κυριαρχία.Ἐκεῖ πού τό πέος σημαίνει ἐξωτερική δύναμη,ὁλοκληρότητα, ἀπόλυτο,τό αἰδοῖο δέν μπορεῖ παρά νά σημαίνει ἐσωτρική ἀδυναμία,κενό, σχετικότητα.
Μέ τέτοιες αὐθαίρετες σημάνσεις,κατά τ'ἄλλα ἱστορικά αἰτιολογημένες, ἡ ἑτεροφυλόφιλη σεξουαλική πράξη-φαλλική εἰσβολή πρός πλήρωση τοῦ "κενοῦ"-αὐτοκαθορίζεται σάν μιά βίαιη πράξη μέ μοναδικό σκοπό τήν καταξίωση τῆς φαλλικῆς ὑπεροψίας, ἀλλά καί συνάμα τήν ὑπέρεξη τῆς ἀναπαραγωγικῆς ρουτίνας.
Θελημένη ἀπ'τό σύστημα,ἡ ἑτεροφυλοφιλία,πού ἀπορρέει ἀπ'τόν πρῶτο καταμερισμό τῆς ἐργασίας (διαχωρισμός τῶν φύλων,)ἐκτός τοῦ ὅτι εἶναι συνυφασμένη μέ τήν πατριαρχία κι' ὅλες τίς ἱεραρχικές ἀξίες πού οἱ φορεῖς της(ἄντρες) διοχετεύουν στούς συνανθρώπους τους σάν μοναδικές κι' ἀδιαμφισβήτητες,συμπεριέχει τήν ταύτιση τοῦ ἄντρα μέ τήν εἰκόνα ἑνός ἀόριστα "ἰσχυροῦ φύλου", γιά τό ὁποῖο,σκέψη καί νόηση ἀφομοιώνονται μέσα στό φάσμα-χάσμα τῆς κυριαρχικῆς ἐπιβολῆς τοῦ φαλλοῦ ἔτσι πού νά ζοῦν τήν κατάσταση μιᾶς χρόνια παθολογικῆς ὑστερίας.Πρᾶγμα, αὐτό τό τελευταῖο,πού ἀφήνει στόν ἄντρα ἀνυποψίαστο τό γεγονός πώς ἔτσι καταντάει νά γίνεται τό φερέφωνο τοῦ καπιταλισμοῦ καί ταυτόχρονα ὁ καταπιεστής τοῦ ἑαυτοῦ του.
Γιατί τί ἄλλο εἶναι ἡ φαλλική ἐπικράτεια καί ἡ διαδικασία ἐγκεφαλοποίησης τοῦ φαλλοῦ ἄν ὄχι ἡ ἀπόρριψη τῆς ὑλικῆς ὑπόστασης τοῦ ἀνθρώπινου ἀτόμου καί ἡ ἐξύψωσή του στήν ἀλλοτριωτική διάσταση τοῦ Λόγου;Τί ἄλλο εἶναι ἡ ἀνδρική φαλλοκρατία ἄν ὄχι ἡ ὑποβίβαση τοῦ ἀνθρώπινου σώματος σέ ἀνταλλάξιμη ἀξία κι'ἡ χρήση του σάν ἐμπορεύσιμο ἀντικείμενο;καί μέ τί ἰσοδυναμεῖ ἡ φαλλοκρατία (ἐκμετάλλευση τοῦ "ἀδύνατου" φύλου ἀπό τό "ἰσχυρό") ἄν ὄχι μέ τήν γενική ἐκμετάλλευση τοῦ ἑνός ἀνθρώπου ἀπό τόν ἄλλο;
Εφόσον κι ενω ο αντρας παραμενει ἐξαρτημένος καί δεμένος μέ τόν κυρίαρχο ρόλο πού τοῦ προσχωρεῖ τό σύστημα κι ἀφοῦ ἐξακολουθεῖ νά ἀπωθεῖ τήν ΑΠΟ-διαπαιδαγώγησή του ἀπ'τίς γυναῖκες,τούς διεστραμένους, τά παιδιά,κι'ὅλες τές ὅ[illegible] μειονότητες,ἡ ἐλευθερία κι ἡ εὐδαιμονία δέν θά μπορέσουν νά κερδηθοῦν καί νά εὐδοκιμήσουν πάνω στή γήϊνη σφαῖρα.Κι'ἄν συμφωνοῦμε πώς δέν ἀρκεῖ μιά μερική μεταλλαγή τῆς καπιταλιστικῆς κοινωνίας καί μιά ἀνώδυνη χαλάρωση τῶν βάναυσων δεσμῶν της γιά νά ἐπιτευχθεῖ ἡ ἀταξική κοινωνία κι'ἡ ἀνθρώπινη εὐτυχία, εἶναι ἀναγκαῖο ν'ἀρχήσουμε μιά μεθοδική κι'ἀπό τά μέσα ἐπανάσταση.. ...Τώρα,στό κρεββάτι,σ'ὅλες τίς ἐρωτογόνες ζῶνες,στίς σχέσεις,τή νοοτροπία,τή γλῶσσα,τή σκέψη,μακρυά ἀπό τήν ἀστική ἠθική,γιά τούς ἑαυτούς μας,τούς ἄλλους:δηλαδή ἐμᾶς χωρίς διαφοροποιήσεις,χωρίς ρατσιστικές διακρίσεις...
Μέσα ἀπ'αὐτήν τήν προβληματική ἐμεῖς οἱ ὁμοφυλόφιλοι,πού ἀποτελοῦμε μιά σεξουαλικά καταπιεσμένη τάξη ἐπειδή δέν ἐντασσόμαστε στή ΝΟΡΜΑ,τόν ἑτεροφυλόφιλο κανόνα,δηλοῦμε καί ἐκφράζουμε ἀνάγκες καί βιώματα ἀνθρώπινα καί ὑλικά.Ἀνάγκες καί βιώματα πού κατά συνέπεια παρέχουν ἕνα καθαρά ἐπαναστατικό περιεχόμενο, βρίσκοντας τήν ὑπόστασή τους πέρα ἀπ'τήν "ἀρχή τῆς πραγματικότητας" καί τοῦ νόμου τῶν κατά κράτη κεφαλαιοκρατῶν.Ἐκμεταλλευτῶν τῆς φαλλοκρατούμενης ἐργατικῆς μάζας, πού ἄν ἔχει τό ἱστορικό δικαίωμα νά ἐπαναστατήσει,αὐτό,νομίζουμε,θά τό ΜΠΟΡΕΣΕΙ ὄχι μόνο μέσα ἀπ'τήν οἰκονομική ἀνατροπή τοῦ παρόντος συστήματος,ἀλλά κι'ἀπ'τή δική της σεξουαλική ἀπελευθέρωση.
Ἀπελευθέρωση πού ἀποβλέπει στό σκοπό νά ξαναχαρίσει στόν κάθε ἄνθρωπο τό πολύπλευρο καί πολύμορφο τῆς σεξουαλικῆς ἰδιοσυστασίας του, πού ἀποσκοπεῖ νά διαμορφώσει διαφορετικά τίς σχέσεις τῶν φύλλων ἐξαλείφοντας τούς ἐπίκτητους ἀνταγωνισμούς τους,μά κυρίως πού θά συμβάλλει στή ριζική ποιοτική ἀλλαγή τῆς καπιταλιστικο-πατριαρχικῆς-ἑτεροφυλόφιλης κοινωνίας.
Αὐτά εἶναι τά αἰτήματα πού προβάλλουμε ἐμεῖς οἱ ὁμοφυλόφιλοι σήμερα καί ἀναφερόμενοι σ'αὐτά εἶναι πού προσπαθοῦμε νά βροῦμε ἕνα τρόπο κι'ἕνα δρόμο ἐναλλακτικό γιά νά ἐξωτερικεύσουμε τήν ἀνάγκη μας γιά ζωή καί δημιουργία.Ὄχι βέβαια γιά νά πολιτικολογοῦμε ἤ νά πολιτευόμαστε.
Οἱ ἐτικέττες δέν ἁρμόζουν σέ μᾶς πού ζήσαμε τήν ἀλοτριωτική διάστασή τους καί τόν ἀκατάσχυντο ρατσισμό τους. Ἡ συνειδητοποίηση τῆς καταπίεσής μας εἶναι ἡ ἀπαρχή τοῦ ἀγώνα μας. Ἑνός ἀγώνα πού δέ πάει νά πραγματώσει μιά ὁμοφυλόφιλη ἰδεολογία ἀντιτιθέμενη στήν ἑτεροφυλόφιλη,μά πού πάει νά καταργήσει τίς μονοσεξουαλικές ἰδεολογίες,ὅποιες κι'ἄν εἶναι αὐτές στό ὄνομα ἑνός πανσεξουαλισμοῦ εὐδαιμονικοῦ καί πολύμορφα διεστραμένου.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ & ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

βλεποντας ελευθερα



ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ
αδεσμευτο περιοδικο πολιτικης δρασης και κουλτουρας

υπευθυνος υλης με το νομο:
λεωνιδας χρηστακης
βελισσαριου 4
αθηνα τ.τ. 705

τυπογραφειο:
γ. ρομπολας
ηρακλειου 154 αθηνα

εκδοτικη ομαδα

ΝΤΟΡΕΤΑ ΑΔΑΜΑΚΗ ΜΙΝΑ ΑΝΤΥΠΑ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΒΑΒΑΛΗΣ
ΓΙΤΣΑ ΖΗΣΙΜΟΥ ΛΑΖΑΡΟΣ ΖΗΚΟΣ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΤΤΑΡΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΠΩΝΗΣ
ΜΑΝΟΥΕΛΑ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ
ΠΕΤΡΟΣ ΜΠΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΟΣ
ΛΑΖΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΝΝΑ ΣΙΜΙΤΗ ΕΥΑ ΣΙΜΟΥΛΗ
ΚΩΣΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΛΟΥΚΙΑ ΤΣΑΡΟΥΧΗ ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΠΟΥΡΙΔΗΣ
ΜΑΓΔΑ ΧΑΛΙΚΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ



ΟΝΕΙΡΟΔΡΟΜΙΟ*
κωστη τριανταφυλλου

σχεδιοδρομολογιο σε αγριεμενη ονειροπoληση

ἕνα λεύκωμα ἔξτρα-αβαντγκάρντ, χωρίς κανένα κείμενο πού εἶναι γεμᾶτο ἀπό φίνα σχέδια τοῦ ποιητῆ τῆς "Καθημερινῆς Ἠλέκτρας", μέ σπάνιες ὀνειροδραματικές ἐπιδόσεις πού ἀγγίζουν τά ὅρια τῆς παραφροσύνης, ὅπου ὁ ἄνθρωπος ἀναδιπλωτσαλακωμένος πάνω σ'ἕνα ποδήλατο ἐπιχειρεῖ — μέσα ἀπό τό χαμένο γιά πάντα ποιητικό του ὅραμα— νά δεῖ τή νέα ἐποχή...

μεγάλο σέ σχῆμα, 100 σελίδες γεμᾶτες ἀλληγορικά, ἀλλά πολύ οἰκεῖα σέ ὅλους τούς πολιτικοποιημένους ἀναγνῶστες, σχέδια ἀντικαπιταλιστικό, γεμᾶτο πικρία γιά τίς νέες πόλεις μέ τό μέρος τοῦ μέσου ἀνθρώπου πού ζητᾶ νά κατανοηθεῖ μέσα στόν λαβύρινθο τῆς τεχνολογικῆς παραφροσύνης καί πολλά ἄλλα, πού κατανοοῦνται, ἀλλά δέν ἐξηγοῦνται...

πουλιέται σ'ὅλα τά καλά καί μικρά βιβλιοπωλεῖα στή φανταστική τιμή τῶν 180 δραχμῶν

σήμερα ἔχει, αὔριο δέν ἔχει...

★ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΙ ΑΝΕΤΑ ΑΠΟ ΑΝΤΡΕΣ

Παρακάτω παρουσιάζονται μερικά ἀπ'τά βιβλία πού ἔχουν κυκλοφορήσει, στά ἑλληνικά, σχετικά μέ τό Κίνημα γιά τήν Ἀπελευθέρωση τῶν Γυναικῶν. Αὐτό τό κίνημα ἔχει ἀναπτυχθεῖ ἀρκετά ἔντονα σ'ὅλο τόν κόσμο, ὅπου ἀκολουθεῖ τά προοδευτικά κινήματα πού παρουσιάζονται σέ κάθε χώρα. Ἔτσι στόν τρῖτο κόσμο παρουσιάζεται μαζί μέ τ'ἀπελευθερωτικά κινήματα σέ κοινωνίες παραδοσιακά πατριατρχικές. Στήν Ἀμερική ἀφυπνίζεται μιά μεγάλη μάζα γυναικῶν (ἔπειτα ἀπ'τή δημοσίευση τοῦ Feminine Mystique τῆς Μπέττυ Φρῆνταν καθώς καί τῶν βιβλίων τῆς Μάργκαρετ Μήντ, ἴσως, πάνω στή σεξουαλική συμπεριφορά λαῶν στά νησιά τοῦ Εἰρηνικοῦ) καί ἐξαπλώνεται ἕνα κίνημα πού δημιουργεῖ τελείως ἀνεξάρτητες ἀπό κόμματα αὐτόνομες ὁμάδες πού διακυμαίνονται ἀπ'τίς πιό συντηρητικές μέχρι καί τίς πιό ριζοσπαστικές. Τό κίνημα συνεχίζεται στήν Ἀγγλία καί στήν ὑπόλοιπη Εὐρώπη. Στήν Ἑλλάδα, παρόλο πού ὑπάρχουν κάπου δεκαεφτά σωματεῖα καί ὀργανώσεις γυναικῶν (ἄλλα ἀναγνωρισμένα κανονικά καί ἄλλα πιό ἀνεπίσημα) δέν μποροῦμε νά μιλᾶμε γιά Ἀπελευθερωτικό Γυναικεῖο Κίνημα-οὔτε σέ μαζική οὔτε σέ μικρο-ομαδίστικη ἔκταση. Ἡ δραστηριότητά τους περιορίζεται στήν ἔκδοση ἑνός χλιαροῦ ἔντυπου ἤ μιᾶς μπροσούρας ὅποτε παρουσιάζεται ἡ εὐκαιρία (ὅπως ἔγινε μέ τή στράτευση. Ὡς καί τά παρακάτω βιβλία (μέ ἐξαίρεση τήν μπροσούρα τοῦ Octapus Press, τά σχετικά ἔντυπα τοῦ Panderma, καί τό ἀρχικά πολυγραφημένο ἔντυπο τῆς Κίνησης γιά τήν Ἀπελευθέρωση τῶν Γυναικῶν-πού ἔγινε ἀργότερα βιβλίο) ἐκδόθηκαν ἀπ'τούς καθιερωμένους ἐκδοτικούς οἴκους γιά λόγους καθαρά ἐμπορικούς καί μέ δικαιολογία τό ""Ἔτος τῆς Γυναίκας" τοῦ '75. Τά κείμενα πού ἀκολουθοῦν παρουσιάζονται κατ'ἐπιλογή.

Τό Γυναικεῖο Κίνημα, Τζούλιετ Μίτσελ, Ἔβελυν Ρήντ κ.ἄ.
Κύτταρο, 1975
Πρόκειται γιά πέντε δοκίμια γραμμένα ἀπό Ἀγγλίδες καί Ἀμερικανίδες φεμινίστριες, μέ ἀρκετά ἔντονη δράση. Θέματα: Ψωμί καί Τριαντάφυλλα/Γιά τήν πολιτική οἰκονομία τοῦ Γυναικείου Κινήματος/ Ἡ ἱστορία τῆς καθημερινῆς ζωῆς τῆς γυναίκας/ Γυναῖκες-μιά ἐπανάσταση ποῦχει ἀρχίσει αἰῶνες τώρα/ Ὁ μύθος γιά τήν κατωτερότητα τῶν γυναικῶν

Ἡ Συνείδηση τῆς Γυναίκας μέσα στόν Ἀνδρικό Κόσμο,
Σίλα Ρόμποουθαμ, Κύτταρο, 1975
Ἡ Ρόμποουθαμ, Ἀγγλίδα φεμινίστρια, ἐρευνᾶ τήν ἀνάπτυξη τῆς νέας φεμινιστικῆς συνείδησης (σ'ἀντίθεση μέ τή συνείδηση τῶν γυναικῶν πού μάχονταν γιά τό δικαίωμα ψήφου στίς ἀρχές τοῦ αἰώνα μας) καί περιγράφει ποιές κοινωνικές ἀλλαγές ὁδήγησαν στή γέννησή της. Μιλᾶ γιά τή θέση τῶν γυναικῶν στήν καπιταλιστική κοινωνία καί ἐρευνᾶ τό ρόλο πού παίζουν γιά τή διατήρηση τῆς παραγωγῆς ἐμπορευμάτων, δείχνοντας μέ ποιό τρόπο ἡ οἰκογένεια καί ἡ σεξουαλικότητα ἀντικατοπτρίζουν ἀλλά καί ἐπηρεάζουν ταυτόχρονα τούς ἄλλους τομεῖς τῆς κοινωνικῆς καί οἰκονομικῆς ζωῆς.

Ὁ Μύθος τῆς Μητρότητας, Λή Κόμερ, Ἔβελυν Ρήντ, Ἔμμα Γκόλντμαν, Ἐλεύθερος Τύπος
Σειρά ἄρθρων μέ θέματα: Ὁ Μύθος τῆς Μητρότητας/Γάμος καί Ἔρωτας/Ἡ Τραγωδία τῆς Γυναικείας Χειραφέτησης/ Ἡ Γυναικεία Κατωτερότητα: Μύθος ἤ Πραγματικότητα.
Τά ἄρθρα τῆς Γκόλντμαν γράφτηκαν στίς ἀρχές τοῦ αἰώνα μας, σ'ἀντίθεση μέ τ'ἄλλα πού εἶναι σύγχρονα.

Ἀντισυλληπτικά Μέσα, ἔκδοση τῆς Κίνησης γιά τήν Ἀπελευθέρωση τῶν Γυναικῶν.
Βιβλίο ἀναφερόμενο σ'ὅλες τίς ὑπάρχουσες μεθόδους ἀντισύλληψης. Περιγράφονται τά ὑπέρ καί κατά κάθε μεθόδου καθώς καί οἱ λόγοι πού κάνουν ἀναγκαία τή χρήση τους γιά τή γυναίκα (κοινωνικοί κτλ.).

Ἀγῶνες καί Νίκες τῆς Ἑλληνίδας, Κούλα Παπαδοπούλου
Πύλη, 1975
Μελέτη γιά τή γυναικεία θέση στήν Ἑλλάδα μέσα σέ τρία πλαίσια: τό νομικό, τό ἐπαγγελματικό καί τό κοινωνικό. Ἐπιχειρεῖται μιά ἔρευνα κάι μιά ἀνάλυση στά σπουδαιότερα προβλήματα τῆς σύγχρονης ἑλληνίδας. Στήν καταπίεσή της ἀπ'τό πατριαρχικό καί οἰκονομικό σύστημα, στίς νομικές ἀδικίες πού γίνονται σέ βάρος της, στή σχέση της μέ τούς νόμους, στήν πολιτική της ἀφύπνιση.

Ὁ Μύθος τοῦ Κολπικοῦ Ὀργασμοῦ, Ἄνν Κέντ, Panderma-Octapus Press, 1976
Μπροσούρα πού ἐπιχειρεῖ μιά ἀνάλυση τῆς Φροϋδικῆς θεωρίας γιά τόν κολπικό ὀργασμό, καί τῶν κοινωνικῶν καί σεξουαλικῶν συνεπειῶν της. Ἐξηγεῖ τούς λόγους πού ὁδήγησαν στήν ἐπικράτηση αὐτῆς τῆς θεωρίας καί ξεσκεπάζει τόν γνωστό μύθο γιά τήν ἀντρική καί γυναικεία σεξουαλικότητα.

Ἡ Ἐποχή τῆς Γυναίκας, Τζούλιετ Μίτσελ, Πύλη, 1975
Μιά μαρξιστική ἀνάλυση τοῦ Γυναικείου Ἀπελευθερωτικοῦ Κινήματος, στίς μορφές καί στίς ὀργανώσεις πού διαμορφώθηκαν κυρίως στή δεκαετία 1960-70. Καθορίζονται οἱ μορφές καταπίεσης τῶν γυναικῶν καί περιγράφονται οἱ ἀπόπειρες γιά τήν ἀπελευθέρωσή τους. Ἐξετάζεται

ἐπίσης ἡ βασική θεωρητική διαμάχη μεταξύ μαρξιστῶν καί σοσιαλιστῶν πάνω στή φύση καί στά αἴτια τῆς καταπίεσης τῶν γυναικῶν.

Ἡ Γυναίκα Εὐνοῦχος, Ζερμαίν Γκρήρ, Ἑρμῆς, 1975
Φεμινιστικό βιβλίο πού ξεχωρίζει μέ τή δηκτικότητα τῆς πολεμικῆς του. Θέματα: Τό Σῶμα(τό γένος, τά ὀστά, οἱ καμπύλες, ἡ τριχοφυΐα, τό σέξ, ἡ καταραμένη μήτρα)/ Ἡ Ψυχή (τό θηλυκό στερεότυπο, ἐνεργητικότητα, τό μωρό, τό κορίτσι, ἐφηβεία, ἡ ψυχολογική ἀπάτη, ἡ πρώτη ὕλη, ἡ γυναικεία δύναμη, ἐργασία)/Ἀγάπη (τό ἰδεῶδες, ἀλτρουισμός, ἐγωισμός, ἔμμονη ἰδέα,τό ἀντικείμενο τῶν ἀνδρικῶν φαντασιώσεων, ὁ μεσοαστικός μύθος τοῦ ἔρωτα καί τοῦ γάμου, οἰκογένεια, ἀσφάλεια)/Μῖσος (περιφρόνηση καί ἀηδία, ὕβρις, δυστυχία, ἐχθρότητα, ἐξέγερση)/ Ἐπανάσταση.

Ἡ Διπλή Καταπίεση τῆς Γυναίκας:ἐξουσία ἀστική καί ἐξουσία ἀντρική, Κλώντ Ἀλζόν, Ράππας, 1976
Σ'ἕνα σύστημα βασισμένο στήν ἐκμετάλλευση, ὅλες οἱ μορφές καταπίεσης εἶναι δεμένες μεταξύ τους. Ἐπομένως ἡ γυναίκα ἔχει ν'ἀντιμετωπίσει δύο ἐχθρούς, τήν ἀντρική καί τήν ἀστική ἐξουσία. Ἐξετάζονται οἱ συγκεκριμένες μορφές ἀγώνα πού μπορεῖ ν'ἀκολουθήσει ἡ γυναίκα, μέσα στήν οἰκογένεια καί μέσα στό κοινωνικό ἐπαγγελματικό της περιβάλλον. Βιβλίο γραμμένο ἀπό ἄντρα φεμινιστή, πού ἀπευθύνεται ὄχι μόνο στίς γυναῖκες ἀλλά καί στούς ἄντρες ὁμοϊδεάτες του.

Ἡ Καταγωγή τῆς Γυναίκας, Ἐλέϊν Μόργκαν, Ράππας, 1973
Μιά καινούργια θεωρία ἐξέλιξης ὅπου ὁ ἄντρας δέν εἶναι ὁ καθοριστικός της μοχλός. Ἡ συγγραφέας δείχνει πῶς ἐπεκράτησε μέχρι τώρα ἡ ἀνδροκεντρική ἄποψη τῆς ἐξέλιξης, πῶς παρανοήθηκε ἀπ'τούς ἄντρες εἰδικούς ἡ σεξουαλική ἀνταπόκριση τῆς γυναίκας, πῶς εἴκοσι ἑκατομμύρια χρόνια παράλογου λογισμοῦ ἐπηρέασαν τή σημερινή κοινωνική θέση τῆς γυναίκας. Ὅλα τά παραπάνω γραμμένα μέ γλαφυρότητα καί ἐξυπνάδα.

Γενηθήτω τό Θέλημά Της..., Μπ. Γκρούτ, Στοχαστής,1976
Ἡ Γκρούτ παρουσιάζει τίς ἀπόψεις της γιά τήν ἀπελευθέρωση τῶν γυναικῶν ἀπ'τή δική της σκοπιά σάν Γαλλίδα. Ἀναφορές γίνονται στίς ἰδέες πού ἐπικρατοῦν γιά τή γυναίκα στή Γαλλία (τή σύγχρονη καί τήν ἱστορική). Θέματα: Ἡ αἰώνια δουλεία/ Ὑφυπουργεῖο πλεξίματος/ Ἡ πατσαβούρα καίγεται δύσκολα/ Τό μίσος τοῦ μ... / Ἡ μαμά μου ἦταν μιά ἄγια/ Οὔτε ἡμερολόγιο, οὔτε φυσαρμόνικα/Οἱ θυρωροί τῆς νύχτας/ Εἶναι κόκκινο καί μετά εἶναι διασκεδαστικό/ Θέμα κάνουλας/ Ἡ γυναίκα μου μέ ὄργανο σάν κρίνο

Ἡ γυναίκα στόν ἀγώνα, περιοδική ἔκδοση τοῦ Panderma, τεῦχος 18, 1977
Ἔξαλλο σουρρεαλιστικό τεῦχος μέ θέματα διάφορα, γραμμένα ἀπ'τόν ἐκδότη ἤ μεταφράσεις ἀπό ξένα βιβλία καί περιοδικά. Ἕνα δεῖγμα: μερικές ἀπαντήσεις ἀντρῶν πάνω στόν ριζοσπαστικό φεμινισμό/τά πίν-ἄπ-τεχνοτροπία ὑποταγῆς τοῦ θηλυκοῦ/πῶς γεννᾶνε οἱ γυναῖκες σέ ὅλα τά μέρη καί τίς φυλές τοῦ κόσμου/ἡ στράτευση τῶν γυναικῶν/παρατηρήσεις ἀπό γυναῖκες γιά γυναῖκες/τά στήθια καί τά κωλομέρια φετίχ. Ὑπάρχει καί μιά μεγάλη βιβλιογραφία σχετική μέ τά βιβλία πού γράφτηκαν ἀπό γυναῖκες καί κυκλοφόρησαν στήν περίοδο Σεπτέμβρης 1971-Αὔγουστος 1977, καθώς καί μέ τίς μεταφράσεις πού ἔγιναν ἀπό γυναῖκες στό ἴδιο διάστημα. Αὐτή ἴσως νά εἶναι καί ἡ κύρια συμβολή τοῦ περιοδικοῦ.

Ἡ γυναίκα στόν ἀγώνα, Panderma No. 18 1/2, 1977
Δημοσιεύεται ὅτι ἔχει κυκλοφορήσει ἀπό σωματεῖα, κινήσεις ἤ ὁμάδες γυναικῶν, σέ πολυγραφημένα φυλλάδια τήν τελευταία διετία. Κείμενα τῆς Κίνησης γιά τήν Ἀπελευθέρωση τῶν Γυναικῶν, τῆς Ἀντιεξουσιαστικῆς Ὁμάδας Γυναικῶν,τῶν Ἀναρχικῶν Γυναικῶν,τῆς Παναθηναϊκῆς Σύσκεψης τῆς Συντονιστικῆς Ἐπιτροπῆς Ἐργαζομένων Γυναικῶν.

Ὁ Ὀργασμός τῆς Γυναίκας, Τζώρτζια Κλάϊν Γκράμπερ καί Δρ. Μπένζαμιν Γκράμπερ, Γλάρος,1977

Πρόκειται γιά τό δεύτερο βιβλίο τῶν ἐκδόσεων"Γλάρος" πού εἶναι ἀπαράδεκτο.Τό πρῶτο πού ἀφοροῦσε στόν ΑΝΟΙΧΤΟ ΓΑΜΟ ὅπου ὁ ἐκδότης ἔκοψε περί τίς 450 ἀράδες μέσα ἀπ'τό κείμενο καί κουτσούρεψε τό βιβλίο.Τό δεύτερο Ο ΟΡΓΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ εἶναι ἕνα φθοροποιό δοκίμιο μέ πειράματα πάνω σέ διανοητικά καθυστερημένους ἀμερικάνους, στερημένους τοῦ δώρου,τοῦ σεξουαλικοῦ ὀργασμοῦ.Μιά σειρά ἀπό "πρακτικές" ἐφαρμογές γιά νά κάνει ἔρωτα, μιά γυναίκα ἤ ἕνας ἄντρας καί νά φτάσει στόν ὀργασμό,ὁδηγοῦν σέ ἀπόγνωση καί ἀποστροφή γιά τήν ἴδια τήν σεξουαλική συνάντηση, καθώς καί οἱ διεστραμένες ἀναφορές πάνω στή φυσιολογική ἀνατομία κάθε ἀνθρώπου.Ὁ πρόλογος τοῦ Νίκου Ζακόπουλου ἐνῶ προβάλλεται στό ἐξώφυλλο, δέν ἀποτελεῖ παρά μιά σελίδα κείμενο,κι'ἔχει μᾶλλον ἐμπορικό καί ἐνισχυτικό χαρακτῆρα στό βλαβερό κι'ἀνεπαίσχυντο καί ἀπάνθρωπο αὐτό βιβλίο, πού ἀποτελεῖ ἀκόμα μιά ἀπόδειξη τῆς μανίας γιά ἐμπόριο πού ἔχουν ὁρισμένοι ἐκδότες.

ΜΑΓΔΑ ΧΑΛΙΚΙΑ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΙ ΟΙΚΟΙ επιλογη

ΕΚΔΟΤΙΚΟΙ ΟΙΚΟΙ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ
Διευθύνεται ἀπό τόν Θανάση Καστανιώτη
Ζωοδόχου Πηγῆς 3,ΑΘΗΝΑ 142 τηλ.2603234

Στή ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ,μέ μεθοδευμένες μεταφράσεις καί μέ σύγχρονα προβλήματα πάνω στήν κοινωνία καί τή ψυχολογία ἔχει τά παρακάτω ἐνδιαφέροντα βιβλία:

ΤΣΑΡΛΣ ΡΑ'Ι'ΚΡΟΦΤ:Ἀναλυτικό Λεξικό Ψυχαναλυτικῶν Ὅρων
ΡΟΝΑΛΝΤ ΛΑΙΝΓΚ: Διχασμένος ἑαυτός
Ἡ πολιτική τῆς οἰκογένειας
Ὁ ἑαυτός καί οἱ ἄλλοι
Ἡ πολιτική τῆς ἐμπειρίας καί τό πουλί τοῦ παραδείσου
ΕΡΙΚ ΕΡΙΚΣΟΝ:Ἡ παιδική ἡλικία καί ἡ κοινωνία
ΝΤΑΙΗΒΙΝΤ ΚΟΥΠΕΡ:ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ
Η ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΝΤ.ΒΙΝΝΙΚΟΤ:Τό παιδί ἡ οἰκογένεια καί ὁ ἐξωτερικός του κόσμος
ΑΝΝΑΣ ΦΡΟ'Υ'ΝΤ:Τό ΕΓΩ καί οἱ μηχανισμοί ἄμυνας
Ὁμαλότητα καί παθολογία στήν παιδική ἡλικία.

* σέ ἄλλα τεύχη θά γίνουν ἀναλύσεις καί παρουσιάσεις σέ ἑνότητες βιβλίων.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ι.ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ
Διεύθυνση Ἰωάννας Χατζηνικολῆ
Πλουτάρχου 10 ΑΘΗΝΑ τηλ.743297

Τόμκινς καί Μπέρνς: Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ
Ἄρθουρ Καίσλερ:ΟΙ ΡΙΖΕΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ
ΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΣΤΗ ΜΗΧΑΝΗ
Η ΠΡΑΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ
ΟΙ ΥΠΝΟΒΑΤΕΣ
Μωρίς Μαίτερλιχ:Η ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ
Ζάκ Λακαρριέρ:ΟΙ ΕΝΘΕΟΙ
ΟΙ ΓΝΩΣΤΙΚΟΙ

* σέ ἄλλα τεύχη θά γίνουν ἀναλύσεις καί παρουσιάσεις σέ ἑνότητες βιβλίων

εκδοσεις

Ἐκδόσεις Γκουτενμπεργκ-GUTENBERG
Γ.Δαρδανός-Χ.Καρακατσάνης
Σόλωνος 103 ΑΘΗΝΑ τηλ.3618736 καί 3624606

Φόντα Λάδη καί Κ.Χατζηαργύρη: Η ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΑ ΚΙ'ΕΜΕΙΣ
ΕΡΝΕΣΤ ΜΑΝΤΕΛ:'Ο ὕστερος καπιταλισμός
Πώλ Σουήζυ:ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Μπαράν-Σουήζυ:ΜΟΝΟΠΩΛΙΑΚΟΣ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΣ

* σέ ἄλλα τεύχη θά γίνουν παρουσιάσεις κατά ἑνότητες.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΠΗΛΩΤΗΣ
Γιῶργος Σπηλιώτης.Σύρου 25,τηλ.8624903

ΝΤΑΝΙΕΛ ΓΚΕΡΕΝ:ΟΥΤΕ ΘΕΟΣ ΟΥΤΕ ΑΦΕΝΤΗΣ
Οἱ ἀναρχικοί στήν Ἰσπανία(1917-1936)
Ὁ Ντουρούτι καί ὁ πόλεμος
Ἡ ἄμυνα τῆς Μαδρίτης
Οἱ ἀναρχικοί στήν Κυβέρνηση

ΝΤΑΝΙΕΛ ΓΚΕΡΕΝ:ΟΥΤΕ ΘΕΟΣ ΟΥΤΕ ΑΦΕΝΤΗΣ
Μαχνό - Κρονστάνδη
Οἱ Ρῶσοι ἀναρχικοί στή φυλακή

ΒΙΛΧΕΜ ΡΑ'Ι'Χ:ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΡΑ'Ι'Χ
(τό πείραμα oranur)

ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΣΙΓΟΝΗ:ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
Ἐκδόσεις ΚΟΥΡΟΣ (Διάθεση Σπηλιώτης)

ΔΙΕΘΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ἐκδοτική ὁμάδα-Ὑπεύθυνος ἐκδότης Χρῆστος Κωνσταντινίδης
Κεντρική διάθεση:Βιβλιοπωλεῖο ΜΑΥΡΟ ΡΟΔΟ
Δελφῶν 2 καί Διδότου ΑΘΗΝΑ τηλ.3608635

Μιά σειρά ἀπό διαλεχτά ἀντιεξουσιαστικοῦ περιεχομένου βιβλία σέ πολύ καλές μεταφράσεις καί προσιτές τιμές σέ σχέση μέ τίς σελίδες τους καί τήν ἐμφάνισή τους.

ἐπιλογή παρουσίασης

ΒΟΛΙΝ: Ἡ ἄγνωστη ἐπανάσταση (2 τόμοι)
ΠΕΤΡΟΣ ΚΡΟΠΟΤΚΙΝ:ΝΟΜΟΣ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ
ΙΝΤΑ ΜΕΤΤ:Κομμούνα τῆς Κροστάνδης
ΓΚΥ ΝΤΕΜΠΟΡ:Ἡ κοινωνία τοῦ θεάματος
ΚΑΡΛ ΜΑΡΞ:ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ 1844
ΒΙΛΧΕΜ ΡΑ'Ι'Χ:ΤΑΞΙΚΗ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗ ΚΑΙ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΧΕΙΡΑΦΕΤΗΣΗ
RATGEB:'Από τήν ἄγρια ἀπεργία στήν γενικευμένη αὐτοδιάθεση.

ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ:περιοδικό μπροσούρας,7 τεύχη μέ θέματα:

1.Η ΜΙΖΕΡΙΑ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ ἀπό πολιτική,οἰκονομική,σεξουαλική καί κυρίως διανοητική ἄποψη.

2.ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΑΠΕΡΓΙΑ "LE VOYOU" organ de provocation et d'affirmation communiste

3.Η ΓΕΝΙΚΕΥΜΕΝΗ ΑΥΤΟΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ Η ΣΥΜΒΟΛΙΑΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ

4.Ο ΤΑΞΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗ ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ

5.Η ΠΑΛΗ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

6.Β Ι Ε Τ Ν Α Μ ΠΟΛΕΜΟΣ,ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΙ ΚΕΡΔΟΣ

7.Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΗ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΗ Κείμενα δυό συντρόφων.

* ὅλα τά βιβλία καί οἱ μπροσοῦρες τῆς ΔΙΕΘΝΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ κυμαίνονται ἀπό 25 δραχμές ὥς 130.-

** σέ ἐπόμενα τεύχη θά παρουσιαστοῦν οἱ ἐκδόσεις κατά ἑνότητες.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΕΡΓΟΣ
ἐκδότης Πέτρος Βέργος
Σόλωνος 128 ΑΘΗΝΑ 145 τηλ.3606207

ἐπιλογή παρουσίασης

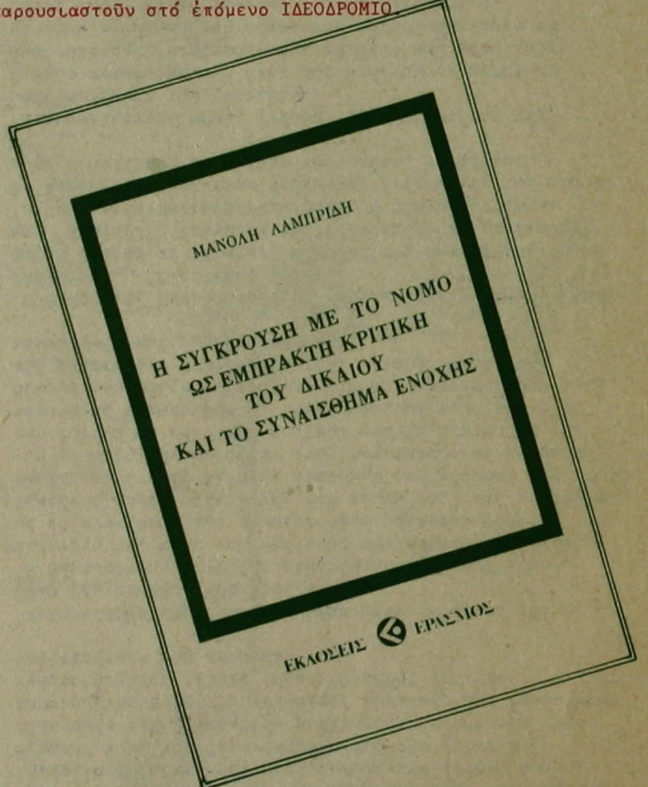
ΑΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ:"Εξω ἀπ'τά δόντια 1937-1975.δρχ.160
Α.ΣΤΙΝΑΣ:ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ:60 χρόνια κάτω ἀπ'τή σημαία τῆς σοσιαλιστικῆς ἐπανάστασης.
'Από μιά ἄποψη διάφορη ἀπ'τίς καθιερωμένες περιγράφονται οἱ ἀγῶνες καί οἱ ἧττες τοῦ ἐπαναστατικοῦ κινήματος στήν Ἑλλάδα.
δυό τόμοι δρχ.360

ΚΟΡΝΗΛΙΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ:Τό ἐπαναστατικό πρόβλημα σήμερα
Ἡ φανταστική θέσμιση τῆς κοινωνίας
Ἡ γραφειοκρατική κοινωνία
Ἡ πεῖρα τοῦ ἐργατικοῦ κινήματος
Σειρά βιβλίων τοῦ Ἕλληνα διανοητῆ πού ζεῖ στό Παρίσι μέ ὅλο τό ἔργο καί τά λεγόμενα καί γραφτά του. Πολλοί κι'ἐνδιαφέροντες τόμοι.'Ο πρῶτος ἔχει 80 δρχμ.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΠΑΘΑΡΗΣ:'Απομνημονεύματα καί ἡ τέχνη τοῦ καραγκιόζη.
Ἕνα ντοκουμέντο λαϊκῆς γραφῆς καί τέχνης πού στάθηκε καί θά σταθεῖ ἐπάξια δίπλα στά κλασσικά κείμενα τῆς πηγαίας ἔκφρασης τοῦ λαοῦ μας. δραχμ.160

Ν.ΣΚΟΠΕΛΙΤΗ:Νεοκλασσικά ἐρείπια.
Ἕνα βιβλιο-λεύκωμα,μοναδικό γιά τά κτιριακά ντοκουμέντα πού ἀπέμειναν σάν φαντάσματα στήν "ὡραία"'Αθήνα. Φωτογράφος μέ εὐαίσθητο μάτι ὁ Σκοπελίτης συνεχίζει μιά δουλειά πού ἄρχισε στό προηγούμενο βιβλίο του τῶν ἐκδόσεων ΔΩΔΩΝΗ,"ΝΕΟΚΛΑΣΣΙΚΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ".

* ἀνάλυση καί ἑνότητες τῶν ἐκδόσεων ΒΕΡΓΟΣ θά παρουσιαστοῦν στό ἑπόμενο ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ.



Μέ τήν ἀφορμή πού παρουσιάζουμε παρακάτω τό βιβλίο τοῦ Μανόλη Λαμπρίδη:Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΩΣ ΕΜΠΡΑΚΤΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΕΝΟΧΗΣ,θά πρέπει νά γραφτοῦν γιά τόν ἐκδοτικό του φορέα πού εἶναι οἱ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΣΜΟΣ (Μαυρομιχάλη 131,'Αθήνα,τηλ.3602668). Οἱ ἐκδόσεις ΕΡΑΣΜΟΣ εἶχαν ἐκδόσει καί κυκλοφορήσει μέχρι τά τέλη τοῦ 'Οκτώβρη 1977,δεκαεννέα μικρά καί πολύ ὡραία παρουσιασμένα βιβλία πού οἱ τιμές τους κυμαίνονται ἀπό 30 ὥς 90 δραχμές τό καθένα.Τά βιβλία αὐτά εἶναι χωρισμένα σέ τέσσερις -ἄς ποῦμε- σειρές. Στίς ΙΔΕΕΣ, στή ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ,στή ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ καί στίς, ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ καί ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ.'Εκτός ἀπό δύο συγγραφεῖς πού εἶναι Ἕλληνες οἱ ἄλλοι δεκαεφτά εἶναι Εὐρωπαῖοι,('Ιταλοί,Γάλλοι,Γερμανοί καί 'Αμερικάνοι,πού μετεπήδησαν ἀπό τήν Εὐρώπη).

Τά κείμενα τῶν ξένων συγγραφέων,πλαισιώνονται μέ τήν φροντίδα μερικῶν καλλιεργημένων ἑλλήνων μεταφραστῶν καί συγγραφέων, ὅπως, ὁ Μανόλης Λαμπρίδης,ὁ Στέφανος Ροζάνης,ὁ Θ.Γεωργίου,ὁ Παῦλος Σούρλας,ὁ Μ.Μαρκίδης, ἡ Ρένα Κοσσέρη καί ὁ Φ.Καλλίας,δύο μάλιστα ἀπ'τούς μεταφραστές,συμμετέχουν στήν σειρά καί σάν συγγραφεῖς, ἐνῶ ὁ Στέφανος Ροζάνης εἶναι γνωστότατος ποιητής καί θεωρητικός τῆς ἀριστερᾶς.(Βλέπε στό τέλος τοῦ κειμένου πλήρη κατάλογο τῶν ἐκδόσεων ΕΡΑΣΜΟΣ).

Τό βιβλίο ὅμως πού ἀγγίζει ἕνα τεράστιο θέμα τῆς πολιτικῆς ἤ καί κοινωνικῆς πολιτικῆς τῆς ἐποχῆς μας εἶναι αὐτό τοῦ Μονόλη Λαμπρίδη:Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ ΩΣ ΕΜΠΡΑΚΤΗ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΕΝΟΧΗΣ."Ενα ἕνα ὀλιγοσέλιδο, 48 σελίδων μελέτημα σχετικό τό ἄν μιά πράξη πού χαρακτηρίζεται σάν ποινική μπορεῖ εἶναι συνέπεια μιᾶς ἐ π α ν α σ τ α τ ι κ ό τ η τ α ς καί μιᾶς ἀ ν τ ί θ ε σ η ς μέ τίς ἔννοιες πού περικλείουν οἱ διάφοροι δεσμευτικοί ἀστικοί Νόμοι τοῦ κατεστημένου.

Βαθειά μελετητής,χωρίς πολλούς πλατειασμούς ὁ συγγρασυγγραφέας,μᾶς ἐξηγεῖ μέ πολλή ἁπλό καί καταληπτό ἀπ'τόν καθένα,τρόπο καί μέ μεθοδολογημένη σκέψη, γιατί κάθε ἐπαναστατική πράξη εἶναι καί μιά ἔμπρακτη κριτική τοῦ Δικαίου.'Ο Μανόλης Λαμπρίδης ἔχει στό ἐναργητικό του ἄλλες ἕντεκα μελέτες,πού περιτριγυρίζουν τό θέμα, ὅμως εἶναι σέ χώρους κριτικῆς,αἰσθητικῆς καί φιλοσοφίας.

Τό βιβλίο αὐτό ἔχει 40 δραχμές καί εἶναι πολύτιμο ἀπόκτημα γιά τήν συναισθηματική ὑποδομή,ἀπέναντι σέ κάθε ἐνοχή πού μπορεῖ νά ἔχει ὅποιος ἄνθρωπος γιά τήν ἐναντίωσή του μέ τούς Νόμους καί τό Δίκαιο, ὅπως τό ἔχει τοποθετήσει ἡ καθιστικία τάξη.

<u>ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΡΑΣΜΟΣ</u> (κατάλογος 'Οκτώβρης 1977)

Α΄Σειρά-ΟΙ ΙΔΕΕΣ

Lucien Goldmann:Εἰσαγωγή στόν Λούκατς καί τόν Χαϊντεγκερ (μεταφρ.Μανόλη Λαμπρίδη)δρ. δραχμές 40.-
ΜΑΝΟΛΗ ΛΑΜΠΡΙΔΗ:'Η σύγκρουση μέ τό Νόμο ὥς ἔμπρακτη κριτική τοῦ Δικαίου. δραχμές 40
Karl Korsch:'Από τή διαλεκτική τοῦ Χέγκελ στή διαλεκτική τοῦ Μάρξ(μετάφραση Μανόλη Λαμπρίδη) δραχμές 40 9ἐξαντλημένο)
H.Lefebvre:'Η μαρξική θεωρία τοῦ κράτους(μετάφραση Γερ.Λυκιαρδόπουλου) δραχμές 60
G.Lukacs:'Από τήν Φανομενολία στόν ὑπαρξισμό (μετάφραση Μανόλη Λαμπρίδη) δραχμές 80

Β΄Σειρά-ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

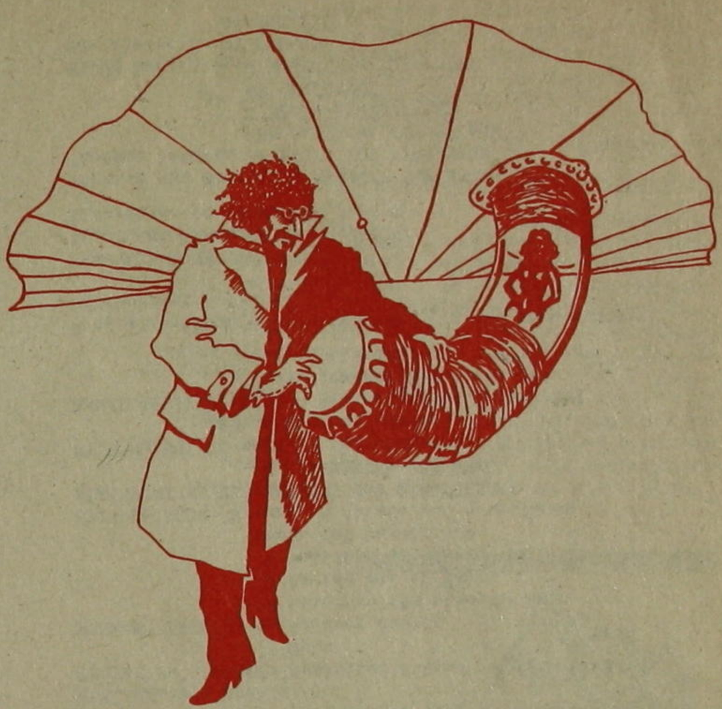
George Orwell:Δοκίμια(μεταφρ.Γ.Στεφανίδη)δραχμ.50
Blaise Cendrars:Παναμᾶς ἤ οἱ περιπέτειες τῶν ἑπτά μου θείων.(μετ.Ρένας Κοσσέρη)δρχ.30
Peter Szondi:'Επτά Cantos(μετ.Στέφανου Ροζάνη)δρχ.(ἐξ)
R.Jakobson:Τό προβλημα Μαγιακόφσκη (μετ.Ρένας Κοσσέρη) δρχ.60

Γ΄Σειρά-ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Th.Adorno:Σέ τί χρειάζεται ἀκόμα ἡ φιλοσοφία (μετ.Παύλου Σούρλα) 'Εξαντλημένο
M.Conford:'Η ἄγραφη φιλοσοφία(μετ.Στεφ.Ροζάνη)δρχ.40
H.Markuse:Τό τέλος τοῦ 'Εγελιανισμοῦ.(μετ.Θ.Καλαφάτη) δρχ.40
Ernst Cassirer:Κάντ καί Ρουσσώ(μετ.Γ.Λυκιαρδόπουλου)60
Κοσμᾶ Ψυχοπαίδη:Τό πρόβλημα τῆς θεμελίωσης μιᾶς κριτικῆς τοῦ θεσμικοῦ λόγου καί ἡ Καντιανή διαλεκτική. δραχ.60
M.Merleu-Ponti:Προίμιο στή "Φαινομενολογία τῆς ἀντίληψης(μετ.Φ.Καλλία) δρχ.50
E.R.Dodds:Πλάτων καί Πλωτῖνος.(μετ.Στ.Ροζάνης)δρχ.50
J.Habermas:Φυσικό Δίκαιο καί 'Επανάσταση (μετ.Θ.Γεωργίου) δραχμ.

Δ΄Σειρά-ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ καί ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

H.Kohut:Θάνατος στή Βενετία,ἡ ἀποσύνθεση τῆς καλλιτεχνικῆς μετουσίωσης(μετ.Μ.Μαρκίδη)δρ.50
S.Freud:'Ο Μωϋσῆς τοῦ Μιχαήλ 'Αγγέλου(μεταφρ.Μ. Μαρκίδη) δρχ.50
Μάριου Μαρκίδη:'Η ψυχανάλυση τοῦ διχασμένου ὑποκειμένου (Εἰσαγωγή στό ἔργο τοῦ Ζάκ Λακάν)δρχ.



κειμενα επιστημονικης φαντασιας

Τρεῖς-οὐσιαστικά-ἐκδοτικοί οἶκοι ἀσχολοῦνται μέ τήν ἔκδοση κειμένων ἐπιστημονικῆς φαντασίας,μέ χρονολογική σειρά,ὁ 'Ηλίας Μπουκουμάνης,ἐκδόσεις ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ,ὁ Βασίλης Καλλιπολλίτης μέ τίς ἐκδόσεις ΕΞΑΝΤΑΣ καί ὁ 'Οδυσσέας Χατζόπουλος μέ τίς ἐκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ πού ἔχει -μποροῦμε νά ποῦμε- μιά εἰδίκευση,ἀνάλογη μέ αὐτήν τοῦ ΕΞΑΝΤΑ.Πρίν ἀπό 13 χρόνια ἡ πιό σοβαρή προσπάθεια πού ἔγινε γιά νά ἐκδοθοῦν καί νά κυκλοφορήσουν βιβλία τῆς ἐπιστημονικῆς φαντασίας ἦταν ἀπό μερικά παλληκάρια (Λάκης Δούρβαρης.Πᾶνος Κουτρουμπούσης,"Αλκης 'Αγγελόπουλος κ.ἄ.)πού σήμερα εἶναι ὅλοι τακτοποιημένοι ἀλλά μακρυά ἀπό τήν ἐπιστημονική φαντασία, πλήν τοῦ Παναγιώτη Κουτρουμπούση πού τήν ἐμπορεύεται σέ ἑβδομαδιαία δεκάλεπτα στό νέο Τρίτο Πρόγραμμα.

Στό 1977,γράφτηκαν καί εἰπώθηκαν πολύ λίγα πράγματα γιά τήν ἐπιστημονική φαντασία, ἐνῶ παράλληλα κυκλο κυκλοφόρησαν ἀπό τούς παραπάνω τρεῖς ἐκδοτικούς οἴκους πού ἀναφέραμε,περισσότερα ἀπό 24 βιβλία, πολυτελῆ,ἀντίθετα μέ τό ἐξωτερικό πού ἐκδίδονται καί κυκλοφοροῦν σέ τσέπης καί φτηνά,ἐνῶ τά ἑλληνικά πουλιώνται σέ τιμές ἀπό 150 μέχρι 320 δραχμές.

Βασικά δημοσιεύματα ἦσαν:τῆς Κυριακῆς 13 Φλεβάρη στό ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ τοῦ 'Ανδρέα Δεληγιάννη,μέ τῖτλο: ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ καί στή ΔΙΕΘΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ-Νοέμβρης 1977,μέ τῖτλο 'Η 'Επιστημονική Φαντασία καί τό "Ονειρο τοῦ Κράτους,ἑνός Γάλλου(;) Κοινωνιολόγου(;) "Ιβ ντί Μάννο.'Ακόμα στόν Σεπτέμβρη, μέσα σ'ἕνα πρωτοβρόχι,ὁ ραδιοδημοσιογράφος Δημήτρης Βαρουτσῆς παρουσίασε στήν ἀπογευματινή ἐκπομπή του μιά συζήτηση μέ τούς ἐκδότες ἐπιστημονικῆς φαντασίας, μεταφραστές,ποιητές κ.λ.π.Μερικά διηγήματα ἐπιστ. Φαντασίας πού δημοσιεύτηκαν στό περιοδικό ΑΝΑΛΟΓΙΟ πού ἐκδίδει ὁ πολυμήχανος(γιατί ἀσχολεῖται μέ αὐτοκίνητα,καί ὑποθέτω ὅτι ἀσχολεῖται μέ τήν 'Επιστημονική Φαντασία, γιατί ἔχει σχέση μέ διαστημικά ὀχήματα;) Κώστας Καββαθᾶς εἶχαν κάποιο ἐνδιαφέρον, ἀλλά σταμάτησε τήν ἔκδοσή του, γιά ἄγνωστους λόγους,πού ὑποθέτω θά ἔπρεπε νά μᾶς ἐξηγήσει...

Οἱ μεταφραστές τῆς ἐπιστημονικῆς φαντασίας εἶναι τυχαῖα πρόσωπα,καί κανείς δέν ἔχει μιά εἰδίκευση καί προέρχονται κυρίως ἀπό τόν δημοσιογραφικό χῶρο καί εἶναι ἕνα εἶδος "ἀλεξανδρινοί γραφειάδες" μέ ἐξαίρεση τόν Δημήτρη Παναγιωτᾶτο,πού μαζί μέ τόν "Αδονι Κύρου κάναν μιά καλλίτερη δουλειά,πού τελικά τήν χάλασε ἡ ἐμπορική μανία τοῦ ἐκδότου του, καί τήν Μάγδα Χαλικιᾶ πού λόγω μόρφωσης ἀπέδωσε ἀποτελέσματα πιό καλά.

ἐπιστημονική φαντασία

Καί γιά νά μιλήσουμε γιά τήν σημειογραφική πλευρά τῶν ἐκδόσεων,μποροῦμε νά ποῦμε ὅτι μόνο οἱ ἐκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ κατόρθωσαν νά ἔχουν μερικές ἐπιτυχίες στά ἐξώφυλλά τους κι'αὐτό ἴσως ἐπειδή ἔβγαλαν πολλά στά δυό τελευταῖα χρόνια,ὅμως ὅλα εἶναι ἀντιγραφές καί κλεμμένες εἰκόνες ἀπό ἄλλες σχετικές ἤ ἄσχετες εἰκόνες,μέ ἀποτέλεσμα αὐτῆς τῆς τυχαιότητας,νά κυκλοφορήσει τό ΑΝΑΛΟΓΙΟ Νο 6 καί τό βιβλίο τοῦ 'Ασήμωφ(Κάκτος) μέ τό ἴδιο ἐξώφυλλο καί τά δυό "δανεισμένα" ἀπό ἕνα γνωστό κινηματογραφικό περσυνό ἔργο!!!

Μερικά ἀπό τά βιβλία τοῦ ΚΑΚΤΟΥ,δέν ἔχουν κἄν συγγραφικά δικαιώματα,γιατί κυκλοφόρησαν πρίν ἀπό τό 1948 (σαράντα ὀκτώ),φανταστεῖτε,μιά πού διαβάζετε φαντασία... πόσο πίσω εἴμαστε ἀπό ἐνημερότητα.῞Ολες οἱ ἄλλες ἐκδόσεις τῶν βιβλίων ἐκδίδονται ἐνῶ οἱ ἐκδότες τους καταβάλλουν δικαιώματα,ἀπό 8.000 ἕως 16.000 δραχμές.Γενικά μέ τήν πτώση τοῦ καθαρά πολιτικοῦ βιβλίου καί μέ τήν ἀναζήτηση τῶν ἀναγνωστῶν, κειμένων μέ κάποιο δοκιμιακό χαρακτῆρα, καί μέ τήν μανία ἐπιμόρφωσης τῶν παλιότερων ἀναγνωστῶν ά ἀστυνομικῶν περιπετειῶν, ἡ ἐπιχείρηση ἐπιστημονική φαντασία στήν 'Ελλάδα, γίνεται μιά κερδοφόρα δουλειά πού γιά νά γίνει καλή καί ποιοτικά σωστή,πρέπει νά περάσουν τουλάχιστον μερικά χρόνια ἀκόμα.Τώρα εἴμαστε στήν ἀνακάλυψη μιᾶς κερδοφόρας φλέβας...

Σήμερα θά κάνουμε μιά βιβλιοπαρουσίαση τῶν ἐκδόσεων τῶν δύο ἐκδοτικῶν οἴκων:τοῦ ΚΑΚΤΟΥ καί τοῦ ΜΠΟΥ ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ-ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ,στό ἑπόμενο ἤ μεθεπόμενο τεῦχος θά παρουσιάσουμε τίς ἐκδόσεις ΕΞΑΝΤΑΣ καί τήν ἐπιστημονική του φαντασία.

'Εκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ
'Εκδότης-'Υπεύθυνος Διευθυντής:'Οδυσσέας Χατζόπουλος
Πανεπιστημίου 57,ΑΘΗΝΑ 131,τηλ.3241200 καί 3241958

ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ(ἔχει κι'ἄλλα βιβλία)

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΩΦ:ΕΓΩ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ Δρχ.200
'Αφοῦ ὁ 'Ασίμωφ διατύπωσε τούς τρεῖς βασικούς νόμους τῆς ρομποτικῆς ,καί μέ βάση τά ἀπομνημονεύματα μιᾶς ρομποτοψυχολόγου ἀναλύει τίς "ἀντιδράσεις" πρωτογόνων ἀλλά καί προηγμένων ρομπότ.(διηγήματα).

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΩΦ:ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ Δρχ.200
Παρόμοια θέματα μέ τό παραπάνω βιβλίο.(διηγήματα)

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΩΦ:ΓΥΜΝΟΣ ΗΛΙΟΣ Δρχ.200

ΙΣΑΑΚ ΑΣΗΜΩΦ:ΣΠΗΛΙΕΣ ΑΠΟ ΑΤΣΑΛΙ Δρχ.200
Πρόκειται γιά μιά περιγραφή ἑνός μηστηριώδους φόνου σέ μιά μελλοντική-φανταστική κοινωνία πού ἦταν ἀδύνατο καί ἀδιανόητο νά γίνει.Τελικά καλοῦν ἕναν ντεντέκτιβ ἀπό τή γῆ...

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΩΦ:ΓΑΛΑΞΙΑΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ
(τρεῖς τόμοι,δέν κυκλοφόρησαν ἀκόμη)

ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΛΕΓΚΕΝ:ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΕΞΟΡΙΑΣ Δρχ.150
'Η Λέγκεν εἶναι γιά τήν 'Ελλάδα ἡ πρώτη γυναίκα συγγραφέας ἐπιστημονικῆς φαντασίας πού ἐκδίδεται καί κυκλοφορεῖ βιβλίο της.Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΡΑΚΑΝΩΝ καί Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΟΥΤΟΠΙΑΣ δέν κυκλοφόρησαν ἀκόμη.'Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΞΟΡΙΑΣ εἶναι ἡ ἱστορία μιᾶς γήινης ἀποστολῆς πού ἔχει ἀποκοπεῖ σ'ἕναν πλανήτη κι'ἔχει ξεχαστεῖ.Οἱ ἐποχές διαρκοῦν χρόνια.

'Αναγκάζονται,τά μέλη τῆς ἀποστολῆς νά προσαρμοστοῦν μέ τό περιβάλλον καί τίς συνθῆκες.

ΑΛΤΖΕΣ ΜΠΑΝΤΡΙΣ:ΠΟΙΟΣ; Δρχ.150

ΑΡΘΟΥΡ ΚΛΑΡΚ:Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ Δρχ.250
ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ Δρχ.200
Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ Τ'ΑΣΤΡΑ Δρχ.200
2001 ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ Δρχ.200
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΜΑ Δρχ.250

Πέντε ἀπ'τά καλλίτερα βιβλία τοῦ γνωστοῦ 'Αμερικάνου συγγραφέα 'Επιστημονικῆς Φαντασίας τοῦ ῎Αρθρυρ Κλάρκ. 'Εκτός ἀπό τό ἕνα πού εἶναι γνωστό ἀπό τό ὁμόνυμο κινηματογραφικό ἔργο τοῦ Στάνλεϋ Κιούμπρικ, τά ἄλλα εἶναι μιά βασική φιλολογία μιᾶς μελλοντικῆς κοινωνίας, ὅπου περιγράφονται καταστάσεις καί περιπέτειες μελλοντικῶν κατακτήσεων.Τό τελευταῖο βιβλίο τοῦ Κλάρκ:ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΜΑ ἔχει μιά διαφοροποίηση στό θέμα του καί γίνεται βαθειά μυστηριακό.

ΡΑΙΗ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΥ:ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
'Ο Μπράντμπερυ εἶναι γνωστό στήν 'Ελλάδα μόνο ἀπό τά βιβλία του ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ καί ΤΟ Δ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ,τῶν ἐκδόσεων ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ.Τώρα ἀναγγέλεται (χωρίς ἀκόμα νά ἔχει ἐκδοθεῖ) καί τό ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ἀπό τίς ἐκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΕΝΛΑ'Ι'Ν:ΔΙΑΣΤΗΜΑ 1999 Δρχ.200
ΖΩΗ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ Δρχ.200
ΧΑΜΕΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ Δρχ.
ΜΕΘΑΥΡΙΟ Δρχ.

'Από τά παραπάνω τέσσερα βιβλία τοῦ Χενλάϊν,πού ἀναγγέλονται στόν κατάλογο τοῦ ΚΑΚΤΟΥ μόνο τό πρῶτο ἔχει κυκλοφορήσει.Πρόκειται γιά μιά σειρά διηγήματα,μέ περιστατικά μελλοντικά ὅπου ὑπάρχει ρουτίνα καί παρακμή τῶν κοινωνικῶν συστημάτων καί ὅπου ὁ ἀνθρώπινος καί ψυχολογικός παράγοντας δίνει λύσεις ὅπως καί ὁ σημερινός ἄνθρωπος θά ἔδινε.

ΒΑΝ ΒΟΓΚ: ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ Δρχ.130
ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ Δρχ.

'Από τά δυό βιβλία τοῦ Βάν Βόγκ,μόνο τό πρῶτο ἔχει κυκλοφορήσει.'Ο Βάν Βόγκ εἶναι ὁ πιό παλαιός χρονολο χρονολογικά,στόν αἰῶνα μας καί ὁ πιό κλασσικός συγγραφέας τοῦ εἴδους τῆς 'Επιστημονικῆς φαντασίας. Η ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ περιέχει τρεῖς ἱστορίες μέ ψυχολογικούς παράγοντες παρά τό γεγονός ὅτι ὑπάρχουν μέσα σ'αὐτές τίς ἱστορίες Τεχνολογικές ἀλλά καί φανταστικές ἐπιτεύξεις.

ΑΛΦΡΕΝΤ ΜΠΕΣΤΕΡ:Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ Δρχ.200
ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ Τ'ΑΣΤΡΑ

Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ εἶναι τό ἕνα ἀπό τά δύο πού ἀναγγέλονται κι'ἔχει κυκλοφορήσει.'Ο ξένος τίτλος εἶναι ὁ "Διαλυμένος ῎Ανθρωπος".'Ο Μπέστερ ἔχει πρωτοπορειακό καί προσωπικό στύλ,ὅπου μέ ὑπερβασίες πάνω στά σημερινά καί μελλοντικά δεδόμενα τῆς σύγχρονης ψυχολογίας καταξιώνει τήν νέα μορφή τοῦ ἀνθρώπου.

ΙΒΑΝ ΕΦΡΑΙΜΩΦ:Ο ΑΣΤΕΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΜΕΔΑΣ
(δέν κυκλοφόρησε ἀκόμη)

ΚΟΥΡΤ ΒΟΝΕΓΚΑΤ:Ο ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ (δέν κυκλοφόρησε ἀκόμα)

ΣΤΑΝΙΣΛΑΒ ΛΕΜ:ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ Δρχ.150
Συντονισμός προβλημάτων ἀνθρωπίνων-κοινωνικῶν καί καταστάσεων καί ἐπισοδείων,ὅπου 100 χρόνια μετά ἔχουν διογκωθεῖ -μέ βάση τά σημερινά- καί ζητοῦν λύσεις μέσα σ'ἕνα ὀργιῶδες καί ὑπερδιαστημικό συνέδριο.

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ:ΙΚΑΡΟΜΕΝΙΠΠΟΣ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Γραμμένο στόν 2ο αἰώνα μετά Χριστό.Εἶναι μιά σειρά ἁπλές ἀλλά γοητευτικές ἱστορίες τοῦ Λουκιανοῦ, κλασσικοῦ παραμυθᾶ,πατέρα τῆς ἐπιστημονικῆς φαντασίας πού ἔκανε βαθειές διεισδύσεις μέσα στό ὁρατό διάστημα καί τίς περιέγραψε μέ καυστικές ἤ αἰσθηματι αἰσθηματικές ἱστορίες(Στό φεγγάρι,στ'ἄστρα).

*γιά τ'ἄλλα βιβλία τοῦ ΚΑΚΤΟΥ θ'ἀσχοληθοῦμε σέ ἄλλα τεύχη τοῦ ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟΥ.

ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ
Σειρά 'Επιστημονικῆς Φαντασίας
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ
Μαυρομιχάλη 1 ΑΘΗΝΑ 143, τηλ.3606313 καί 3618502

Διεύθυνση σειρᾶς:Δημήτρης Παναγιωτάτος
Εἰδικός σύμβουλος:῎Αδονης Κύρου

Βασικό σλόγκαν (σύνθημα)τῆς σειρᾶς:

"Πραγματικότητα δέν εἶναι μονάχα ὅσα γίνονται γύρω σου.῎Αν ἦταν ἔτσι, γιά νά γνωρίσεις τήν πραγματικότητα θά σοῦ ἔφταναν τό ραδιόφωνο,ἡ τηλεόραση, οἱ ἐφημερίδες.
῞Ομως σκέφου...σκέφου καί ὅσα θά μποροῦσαν νά γίνουν· ὅσα φαντάζεσαι ἤ ὀνειρεύεσαι ἤ ἐλπίζεις πώς θά γίνουν -πώς θ'ἀλλάξουν.
Αὐτά εἶναι οἱ δυνατότητες τῆς πραγματικότητας.
Καί ἡ ἐπιστημονική φαντασία μ'αὐτές ἀσχολεῖται:μέ τό τί θά μποροῦσε νά γίνει...
'Αρνήσου νά δεχτεῖς ὑποταχτικά τήν πραγματικότητα πού σοῦ παρουσιάζουν σά μόνη ἀληθινή.
Φαντάσου.Κρίνε.'Αμφισβήτησε.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ (Έχει κι'άλλα βιβλία)

ΡΑΙΗ ΜΠΡΝΤΜΠΕΡΥ:ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ
Τί έχει απομείνει άπό τή γή καί τούς κατοίκους της τό έτος 2000;

ΝΤΗΝ ΚΟΥΝΤΖ:ΤΟ ΣΠΕΡΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΜΟΝΑ
Ένας ήλεκτρονικός έγκέφαλος,πού είναι προγραμματι προγραμματισμένος νά διευθύνει ένα σπίτι όπου κατοικεί μιά μοναχική γυναίκα,άποφασίζει νά τήν γονιμοποιήσει καί μετά μέσω τοῦ γιοῦ του (τοῦ μισο-ανθρώπου, μισομηχανή) νά γνωρίσει αίμομηχανικές "σαρκικές ήδονές. "

ΡΑΙΗ ΡΑΣΕΛ:Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ-ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
Ό Δόκτωρ Σαβιέ άνακαλύπτει ένα είδος σταγόνων πού δίνει στά μάτια τήν ίδιότητα τῶν άκτινῶν Χ, μέ όλα τά καλά καί κακά άποτελέσματα...

ΡΑΙΗ ΜΠΡΑΝΤΜΕΡΥ: ΤΟ Δ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
Δεκάξη ίστορίες:Διαστημόπλοια-ό πλανήτης Άρης-Γιγαντιαῖα Μανιτάρια-Άνθρώπινη Χρυσαλλίδα-Μηχανές πού ταξιδεύουν στόν Χρόνο κ.λ.π.

ΦΙΛΙΠ Κ.ΝΤΙΚ:ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
Ένας μελλοντικός κόσμος -τό έτος 2405- στόν όποῖο οί γιατροί φαίνεται νά είναι άχρηστοι.Είναι όμως πραγματικά άχρηστοι;...

ΝΟΡΜΑΝ ΣΠΙΡΑΝΤ:ΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΧΑΟΥΣ
Γιά πρώτη φορά στήν Έλλάδα:ΠΟΛΙΤΙΚΗ Έπιστημονική Φαντασία.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΕΚΛΕ'Υ':ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΩΜΕΓΑ
Πῶς ένα κυβερνητικό σύστημα έξασφαλίζει τήν κυριαρχία του μέ μιά μαζοποίηση πού περνάει μέσα άπό τή μηχανοποίηση.

ΡΑΙΗ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΥ:Ο ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
Τί άντιπροσωπεύει αύτός ό άνθρωπος μέ τό γεμάτο ζωγραφιές σῶμα του;

ΛΙΟΥΙΣ ΠΑΤΖΕΤ:Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΣΚΑΚΙΕΡΕΣ
Μιά ύπερ-σκακιέρα κρατάει τό μυστικό τοῦ πολέμου άνάμεσα στούς Άμερικάνους καί Ένοποιημένους Εύρωπαίους.

* όλα τά βιβλία κυμαίνονται άπό 150-250 δραχμές.

** γιά τ'άλλα βιβλία τῶν έκδόσεων ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ θ'άσχοληθοῦμε σ'άλλα τεύχη τοῦ ίδεοδρόμιου.



ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ(πολιτικα)

Τό περιοδικό ΑΝΤΙ βρίσκεται στό 90ό τεῦχος του. Κάθε παρουσίαση τῆς ύλης του είναι περιττή γιατί,σάν έντυπο,δεκαπενθήμερο είναι πολύ γνωστό.Τό περιοδικό λειτουργεῖ μέ όλους τούς κανόνες ένός φιλελεύθερου εύρωπαϊκοῦ έντυπου,άριστερῆς άπόκλισης,πού κάνει σοβαρή κριτική στήν δεξιά κυβέρνηση.Παρουσιάζει κατά καιρούς ούσιαστικά ντοκουμέντα,σχετικά μέ τήν διείσδυση τῆς Άμερικανικῆς έπέμβασης σ'όλους τούς τομῆς τῆς πολιτικῆς ή τῆς στρατιωτικῆς μας ύπόστασης.Μάχεται τόν ύστερικό άντι-κομμουνισμό καί ξεσκεπάζει πρόσωπα καί καταστάσεις πού διαιωνίζουν τήν δεξιά μαζί μέ όλες της τίς άντιλαϊκές συνέπειες.
Τό ΑΝΤΙ δέν είναι ένα στενά πολιτικό ή κομματικό έντυπο.Έχει μιά πλατειά γκάμα πολιτικῶν καί πολιτιστικῶν θεμάτων πού τό κάνουν άδέσμευτο μέσα στά όρια τῆς άριστερῆς ίδεολογίας.Ή κυκλοφορία του παρουσίασε πολλές διακυμάνσεις στούς 40 μῆνες πού κυκλοφορεῖ μέσα άπό τό Πρακτορεῖο Έφημερίδων, στήν Άθήνα καί στήν Έπαρχία.Ποτέ όμως δέν έπεσε κάτω άπό τίς 6.500 φύλλα καί σήμερα έχει περάσει τίς 15.000.-
Ό έκδότης του, Χρῆστος Παπουτσάκης, είναι άρχιτέκτονας, πού διώχθηκε μέσα στή περίοδο τῆς Παπαδοπουλικῆς δικτατορίας, όταν έπιχείρησε καί έξέδωσε τό μοναδικό τεῦχος τοῦ ΑΝΤΙ,τό Μάη τοῦ 1972. Γιά πολλά χρόνια ό Χρῆστος Παπουτσάκης,παράτησε σχεδόν τήν άρχιτεκτονική καί άφοσιώθηκε προσωπικά κι'άποκλειστικά μέ τήν έκδοση καί τή συνέχιση τοῦ ΑΝΤΙ ένῶ στή άρχή -στά πρῶτα του τεύχη- είχε έπαγγελματίες δημοσιογράφους, συνεργάτες καί συντάκτες.Σήμερα τό περιοδικό συντάσσεται άπό έλεύθερους άκτιβίστες πού γράφουν, άπό άνεξάρτητους μεταφραστές καί άπό έθελοντές πού συγκροτοῦν ύλη γιά δημοσίευση ή προσφέρουν ντοκουμέντα.Οί τόμοι τοῦ ΑΝΤΙ άποτελοῦν ένα πολύτιμο σῶμα άναγνώρισης τῆς πολιτικῆς μας ταυτότητας,άπ'άπ'τόν Σεπτέμβρη τοῦ 1974 μέχρι σήμερα. Διεύθυνση περιοδικοῦ:Δημοχάρους 60 ΑΘΗΝΑ 601, τηλέφωνα:732713-732819.-

Συντηρητικό περιοδικό καί φιλοκυβερνητικό είναι τά Πολιτικά καί Οίκονομικά ΘΕΜΑΤΑ,μιά έβδομαδιαία πολιτική έπιθεώρηση.μέ ίδρυτή τόν έκδότη τῆς άγγλόφωνης έφημερίδας ATHENS NEWS, Γιάννη Χόρν.
Ό Χόρν (αδελφός τοῦ ήθοποιοῦ) δημιούργησε τά ΘΕΜΑΤΑ όταν μέσα στήν χούντα καί κατά τήν έπίσκεψη στήν Άθήνα τοῦ Άγκνιου, έγραψε ότι δέν είχε κατέβει κόσμος νά τόν ύποδεχτεῖ.Διώχτηκε άμέσως καί μέτα άπό μιά σειρά δικῶν φυλακίστηκε.Έτσι δημιουργήθηκε "μέ παντόφλες",ό άντιστασιακός του μύθος.Άπό έκδίδει αύτό τό συντηρητικό φιλο-δεξιό, δημοκρατικό άλλά δυτικοῦ τύπου περιοδικό μέ διευθυντή τόν δημοσιογράφο Κώστα Κύρκο.Μιά άναπαραγωγή τῶν έφημερίδων τῆς δεξιᾶς μέ σχεδόν τίς ίδιες άπόψεις καί φωτογραφίες.Ύπερθεμα Ύπερθεματίζει στά άρθρα του καί στούς τίτλους του, όπως,ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΜΕ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ (τεῦχ.181 σελ.12),άνώνυμο.Γεμάτο μέ διαφημίσεις ναυπηγείων,άσφαλιστικῶν έταιριῶν,έφοπλιστῶν, τσιμέντων,τραπεζῶν κλπ.Γενικά ένας τακτικός άναγνώστης έφημερίδων, δέν χάνει τίποτα μέ τό νά μήν άγοράζει καί διαβάζει τά ΘΕΜΑΤΑ.Γραφεῖα:Λέκκα 23-25,ΑΘΗΝΑ,τηλ.3236324

Έδῶ κι'ένα χρόνο περίπου κυκλοφορεῖ μιά μηνιαία πολιτική καί κοινωνική έπιθεώρηση μέ τίτλο:ΚΡΙΤΗΡΙΟ. Έκδότης της ό Γιάννης Τζαννετάκος,άδελφός τοῦ δημοσιογράφου τοῦ Συγκροτήματος Λαμπράκη Γιώργου Τζαννετάκου.Παραπλανᾶ τούς άναγνῶστες του,στήν άρχή, γιατί άκολουθεῖ άντικυβερνητική καί άντιπασοκική πολιτική.Ένα βαθύτερο όμως στά νοήματα τῆς ύλης του άφήνει νά φαίνονται άμφισβητήσεις γιά τήν έμφάνισή του. Μέ δυό λόγια πρόκειται γιά ένα έντυπο πού παίζει τό παιχνίδι τοῦ κατεστημένου,σερβίροντας,μιά άλλη άκαθόριστη άλλαγή.Στό τελευταῖο τεῦχος του (Νο 10,σελ.4),δηλώνει ότι θά παραμείνει κομματικά άδέσμευτο(;) καί πολιτικά άντικειμενικό,στρατευμένο στήν ύπόθεση τοῦ Σοσιαλισμοῦ καί τῆς Δημοκρατίας... Στό ΚΡΙΤΗΡΙΟ Νο 4 καταφέρεται μέ άνοίκειο καί άντιδημοσιογραφικό τρόπο έναντίον τῶν άναρχικῶν όμάδων(σελ.46)δίνοντας εύκαιρία καί άφορμές στό άστυνομικό κατεστημένο καί στούς νοσταλγούς φασίστες νά δράσουν μερικούς μῆνες άργότερα καί νά συλλάβουν μέ τήν κατηγορία τῆς"ήθικῆς αύτουργίας" όλους τούς έκδότες τῶν άντιεξουσιαστικῶν έντύπων,πού έντωμεταξύ τούς προφυλάκισαν ένῶ κάναν έρευνα σέ δεκάδες σπίτια άγωνιστῶν καί άδεσμεύτων.Στό τεῦχος 10
Παράλληλα οί άστυνομικοί -έχοντας τίς πλάτες,δημοσιευ δημοσιευμάτων- σάν αύτά πού γίναν στόν τύπο καί στό ΚΡΙΤΗΡΙΟ, άπό τά ίδια πρόσωπα (στήν περίπτωση αύτή είναι ό άδελφός τοῦ έκδότη),μεταχειρίστηκαν τά περίστροφά τους,μέ τά γνωστά άποτελέσματα:δολοφονία τοῦ Κασίμη,Σαλονικιοῦ κ.ά.Στό τεῦχος Νο 10 σελ.5, μέ τίτλο ΟΙ "ΠΙΣΤΟΛΕΡΟ" ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ, άνησυχεῖ γιά... τήν άλόγιστη χρήση τῶν άστυνομικῶν πιστολιῶν κ.λ.π... Έτσι δημιουργοῦμε πολιτική δεοντολογία,πρῶτα παροτρύνουμε,έλεεινολογοῦμε καί δυσφημοῦμε τό ά άριστερίστικο κίνημα καί μετά... άρχίζουμε καί φοβόμαστε...τούς καταστολεῖς του.
ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ:Γραφεῖα,Άκαδημίας 61,ΑΘΗΝΑ 134 τηλέφωνο 3632488.

Σέ περιοδικές -κι'όχι άπόλυτα τακτές ήμερομηνίες κυκλοφορεῖ ή"Κομμουνιστική Έπαναστατική Έφημερίδα" ΤΟ ΟΔΦΡΑΓΜΑ.Πρόκειται γιά ένα καλογραμμένο καί

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

φροντισμένο παρουσιασμένο έντυπο πού διευθύνεται ἀπό συντακτική ἐπιτροπή μέ ὑπεύθυνο ἀπέναντι στό νόμο τόν γνωστό ἀγωνιστή-τυπογράφο Γιάννη Φελέκη,πού βρίσκεται αὐτή τή στιγμή προφυλακισμένος γιά δημοσίευμα,παλιότερο καί μέ τήν προ-κατασκευασμένη κατηγορία τῆς "Ἠθικῆς Αὐτουργίας".Ἡ ὁμάδα ἔκδοσης τοῦ ΟΔΟΦΡΑΓΜΑΤΟΣ εἶναι μιά ἀνεξάρτητη Τροτσκιστική πολιτική παρέα,πού στίς τελευταῖες ἐκλογές ἔδωσε τούς ψήφους της στό Κ.Κ.Ε.
Πολλά ἀπό τά δημοσιεύματά της εἶναι μεταφρασμένα ἀπό τήν ἀντίστοιχη -ἀλλά μεγαλύτερη σέ κυκλοφορία- καί τακτική Γαλλική ἐφημερίδα "Ρούς".
ΤΟ ΟΔΟΦΡΑΓΜΑ ,πού εἶναι δίχρωμο,πολυσέλιδο μέ πυκνή ὕλη στοιχίζει ἑπτά (7) δραχμές, εἶναι ἕνα ἄντυπο πού μπορεῖ νά διαβαστεῖ ἀπό κάθε ἀδέσμευτο ἀγωνιστή τῆς ἀριστερᾶς.Βασικά ἀντικαραμανλικό σήμερα,ἀλλά ἀντικυβερνητικό γενικά,μέ ἀρθρογραφία ξεσκεπάζει κάθε ὑπερασίες τῆς δεξιᾶς καί γενικά ἔχει -πέρα ἀπό τίς ἐργατικοσυνδικαλιστικές εἰδήσεις καί πολιτική ἀρθρογραφία,ἐνημέρωσης.(πουλιέται στά κεντρ.Περίπτερα.

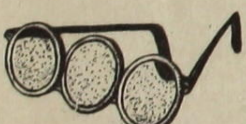
ΤΟ ΟΔΟΦΡΑΓΜΑ Κεραμεικοῦ 28 ΑΘΗΝΑ τηλ.5242719.

Ἕνα ἄλλο δισεβδομαδιαῖο ἔντυπο ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΑ ΑΛΛΑΓΗ πού εἶναι Ὄργανο τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς Ἐργατικῆς Διεθνιστικῆς Ἕνωσης,(ΕΔΕ),ἔχει 6 σελίδες δρχμ.πέντε(5),καί κυκλοφορεῖ ἀπό τά περίπτερα τά κεντρικά κάθε Τετάρτη καί Σάββατο.
Πολιτική καί συνδικαλιστική ὕλη,πλούσια εἰκονογραφημένη ἐφημερίδα,πού παρακολουθεῖ καί συμμετέχει σ'ὅλα τά γεγονότα,πολιτικά καί κοινωνικά τοῦ τόπου.Οἱ ὀπαδοί αὐτῆς τῆς ὀργάνωσης,πού ἐκπροσωπεῖ ἡ ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ εἶχαν κατέβει στίς περασμένης ἐκλογές μέ κανονικό καί νόμιμο ψηφοδέλτιο ΕΔΕ-ΤΡΟΤΣΚΙΣΤΕΣ.

Γραφεῖα:Χαλκοκονδύλη 56,τηλ.5238814
Ὑπεύθυνος σύνταξης Μπάμπης Δούζας.

ΣΟΣΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ Ἑβδομαδιαία Πολιτική Ἐφημερίδα ὀκτώ σελίδων.Κυκλοφορεῖ στά κεντρ.περίπτερα τῆς Ἀθήνας.Ἐκφράζει ἀπόψεις μιᾶς ὁμάδας πού ἔφυγαν ἀπό τό ΠΑ.ΣΟ.Κ.Στενά πολιτική ἐφημερίδα,μέ ἐξαιρέσεις ἄρθρων πού ἑρμηνεύουν τήν ἐκλογική ἀποτυχία τῆς Συμμαχίας.
Γραφεῖα:Ἀκαδημίας 98.ΑΘΗΝΑ (4ο πάτωμα).
τηλέφωνα:3612086 καί 36322462-ὑπεύθυνος ἐκδότης Δημήτρης Ἀδαμόπουλος.

* στό ἑπόμενο τεῦχος παρουσίαση ἄλλων περιοδικῶν γενικοῦ καλλιτεχνικοῦ ἐνδιαφέροντος.



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ

Ὑπάρχουν μιά σειρά ἀπό μικρά "καθαρά" πολιτικά βιβλιοπωλεῖα στήν Ἀθήνα, ὅπου κάθε ὑποψήφιος ἀγοραστής-ἀναγνώστης μπορεῖ νά βρεῖ ἕνα φάσμα θεμάτων πού ἴσως θά ἦταν δύσκολο νά τό ἐπιλέξει σέ κάποιο ἄλλο μεγάλο βιβλιοπωλεῖο.Ἐξάλλου τό "καθαρά βιβλιοπωλεῖα" σημαίνει ὅτι δέν πουλᾶνε καί εἴδη χαρτοπωλείου καί δέν βάζουν στό βιβλιοπωλεῖο τους τίς ὁποιεσδήποτε ἐκδόσεις,ἀπό τούς 433 (τετρακόσιους τριάντα τρεῖς) ἐκδοτικούς οἴκους πού ὑπάρχουν.
Ἐξαίρεση στόν κανόνα τοῦ μεγάλου βιβλιοπωλείου,εἶναι τά βιβλιοπωλεῖα τῆς ΕΣΤΙΑΣ (πρώην Κολλάρος) Σταδίου 38 ΑΘΗΝΑ καί τό βιβλιοπωλεῖο ΔΩΔΩΝΗ τοῦ Βαγγέλη Λάζου Ἀσκληπιοῦ 3 ΑΘΗΝΑ.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ (ἐπιλογή παρουσίασης)

ΒΙΒΛΙΟ-ΠΑΙΔΙ:Σίνα 38 Ἀθήνα
Μιά καταπληκτική γιά κατάστημα ἀτμόσφαιρα ὅπου ὑπάρχουν βιβλία καί περιοδικά ὅλου τοῦ φάσματος τοῦ ἑλληνικοῦ καί παγκόσμιου γυναικείου κινήματος.Καθώς καί "καλά" καί διδακτικά παιδικά παιχνίδια
Ὑπεύθυνες:Μιμή Βότση-Ἑλένη Παμπούκη

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ:Κωλέτη 21β-ὑπόγειο.τηλ.3249557
ὑπεύθυνος Γιῶργος
Μεγάλες ἐκπτώσεις μέχρι καί 30% σέ πολλά βιβλία.Κυρίως ἀγοράζουν βιβλία ἀπό τό ὑπόγειο βιβλιοπωλεῖο τῆς Πρωτοπορίας πολλοί φοιτητές καί φοιτήτριες.

ΡΩΓΜΗ:Ὑπόγειο,ἐνδιαφέρον βιβλιοπωλεῖο,πουλάει καί ἀφίσες καί δίσκους.
Σίνα 24.Ὑπεύθυνη Δήμητρα Λιοδάκη

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ:Σίνα 7 .Ἐνδιαφέρον βιβλιοπωλεῖο.
Ὑπεύθυνη Μαρία Καούνη

ΔΩΔΩΝΗ:Μεγάλο βιβλιοπωλεῖο,Ἀσκληπιοῦ 3,τηλ.3637973
Ὑπεύθυνος βιβλιοπωλείου Μιχάλη Γκανᾶς
Ἐκτός ἀπό τίς τρέχουσες καί νέες ἐκδόσεις Μπορεῖ ἕνας βιβλιόφιλος νά βρεῖ βιβλία καί ἐκδόσεις πού ἔχουν ἐκδοθεῖ ἀπό τό 1950 καί μέχρι σήμερα.Τά βιβλία εἶναι διαχωρισμένα σέ ἑνότητες.

ΧΝΑΡΙ:μικρό ἀλλά πλούσιο σέ βιβλία προοδευτικά καί κοινωνικοπολιτικά,Κλάφας 5,Ὑπεύθυνος Γιῶργος Τσιλδερίκης.Γίνονται ἐκπτώσεις,εὐκολίες γιά τήν πληρωμή καί κυρίως ὑπάρχει ἐγκάρδια καί φιλική ἀτμόσφαιρά καθώς καί συμβουλευτικοί διάλογοι γιά κάθε πρόβλημα ἤ ἔλλειψη βιβλιόφιλων.

ΒΕΓΑΣ:Ἱπποκράτους 4. ΑΘΗΝΑ τηλ.3625097.
Ὑπεύθυνος Μανώλης Γλέζος.Ἐκτός ἀπό τίς πολύ ἐπιμελημένες ἐκδόσεις τοῦ ἰδίου τοῦ Μανώλη Γλέζου,ὑπάρχουν βοηθητικά βιβλία καί φροντιστηριακά σέ πολύ καλές τιμές.

POP 11:Βιβλιοπωλεῖο καί δισκάδικο.Σκουφᾶ 14.
Ὑπεύθυνη Ντενίς Χάρβεϋ.

ΠΟΛΥΠΛΑΝΟ:Δημοκρίτου 20,τηλ.3629822
Ὑπεύθυνος Νίκος Παπαδάκης.Βιβλιοπωλεῖο βιβλίων γιά δῶρα καί πολλά σύγχρονης ποίησης. Παράλληλα πολλά καλόγουστα δῶρα καί ἀνάτυπα καλοτυπωμένα καί καλοπαρουσιασμένα ἔργα συγχρόνων ἑλλήνων ζωγράφων καί ἀνάτυπα ἀπό τή δουλειά τοῦ λαϊκοῦ ζωγράφου Θεόφιλου.

* στό ἑπόμενο τεῦχος κι'ἄλλα βιβλιοπωλεῖα.

ΠΛΑΚΑ

Ἡ Πλάκα προσφέρει ἕνα παρηκμασμένο ἀλλά ἀκόμα ἐνδιαφέρον θέαμα σ'ὅσους κυρίως δέν τόχαν ἐπισκεφτεῖ μέχρι σήμερα.Παρουσιάζονται ὅλες οἱ μπουάτ πού λειτουργοῦσαν μέχρι καί μετά τίς γιορτές:

ΑΠΑΝΕΜΙΑ:Θόλου 4 τηλ.3248580.Τραγουδᾶν:Βασίλης Ντίκος καί μπάμπης Βαλμᾶς.Ἀκούγονται κυρίως ἀ π α γ ο ρ ε υ μ έ ν α τραγούδια.Ποτό 100 δραχμές.

ΒΑΡΙΕΤΕ:Ἀδριανοῦ 97 τηλ. 3229521.Μεγάλο σόου:Μουστάκας Χρονοπούλου,Λίντα Ἄλμα,Κοινούσης,Πουλικάκος καί ἄλλοι γνωστοί.Ποτό δραχ.400.

ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ:Ἀδριανοῦ 111 τηλ.3233644.Τραγουδοῦν:Χάρις Ἀλεξίου,Ἄννα Βίση,Βασίλης Παπακωνσταντίνου καί ἄλλοι γνωστοί.Ποτό 160 δραχμ.

ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ:Θόλου 6 τηλ.3225482.Τραγουδᾶ καί ἀπαγγέλει καί λέει πολλά ἀνέκδοτα ὁ Γιάννης Ἀργύρης.Ποτό 100 δρ.

ΘΕΜΕΛΙΟ:Κυδαθηναίων 37,τηλ.3233619.Τραγουδοῦν Λάκης Χαλκιᾶς,Μαρία δημητριάδη.Ποτό 180 δρχ.

ΛΗΜΕΡΙ:Μνησικλέους 18.Ἀντάρτικα τραγούδια.Ποτό 85 δρ.

ΜΕΔΟΥΣΑ Διον.Ἀεροπαγίτου 2 τηλ.9218120.Γιῶργος Μαρῖνος,Τάνια Τσανακλίδου κ.ἄ.Ποτό δρχ.260

ΣΚΟΛΙΟΝ:Μνησικλέους 10 τηλ.3235255.Τραγουδοῦν καί ἀπαγγέλουν πολλοί νέοι τραγουδιστές καί καλλιτέχνες. Ποτό 110.Φοιτητικό 70 δραχμ.

ΣΚΟΡΠΙΟΣ:Κυδαθηναίων 15 τηλ.3233881.Τραγουδᾶ ὁ Κώστας Χατζῆς.Ποτό δραχμ.200.Φοιτητικό 120 δρχ.

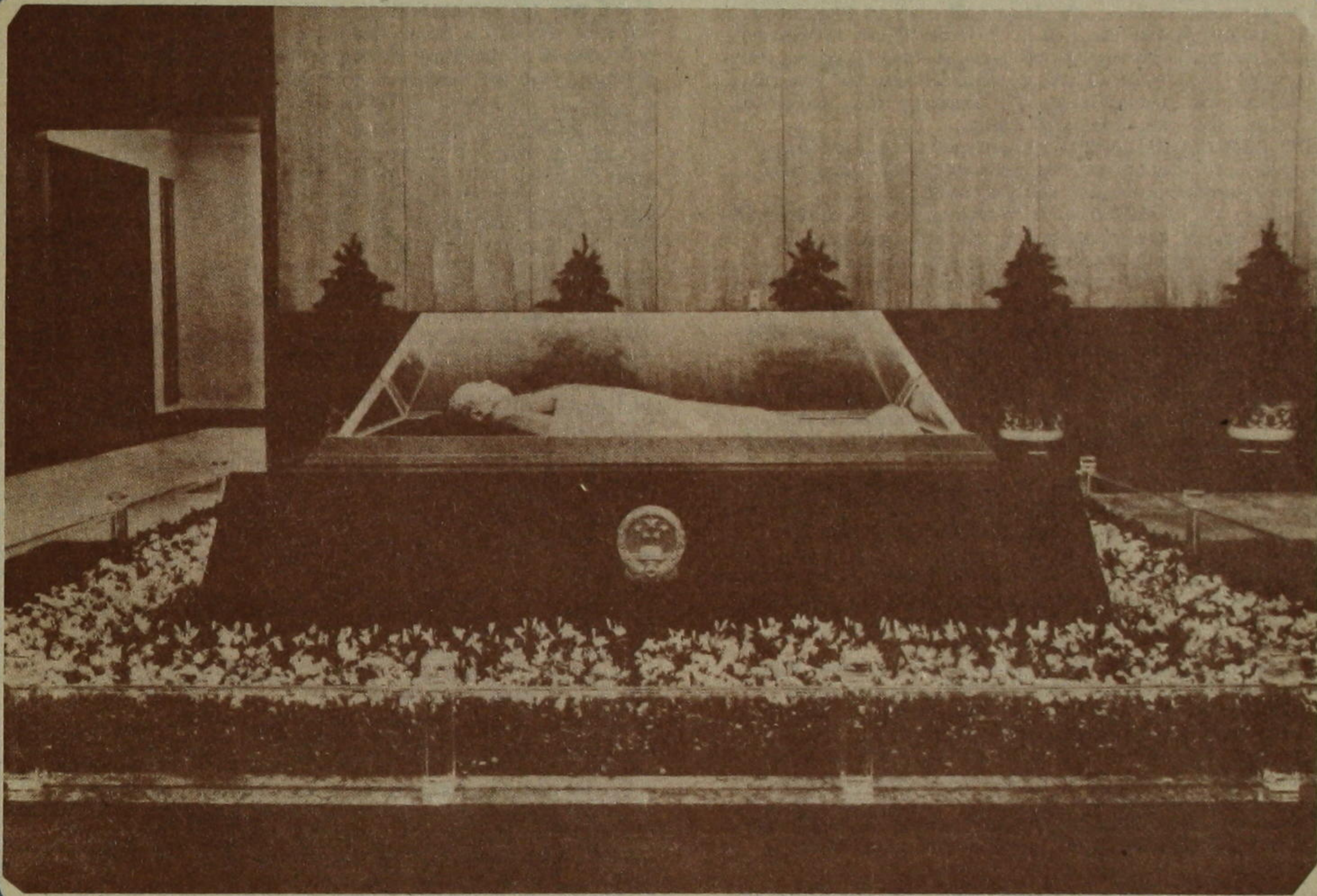
ΤΑΜΠΟΥΡΙ:Θόλου 7 τηλ.3210666.Κλασσικά καί ἡρωϊκά Ἀντάρτικα τραγούδια καί Μπαλαλάϊκες.Ποτό 100 δρχ.

ΧΑΡΑΥΓΗ:Μνησικλέους 16 τηλ.3229029.Τραγούδια τοῦ ἀγώνα.Ποτό δραχμ.50.

ΣΥΜΒΟΥΛΗ:Τηλεφωνεῖστε πρίν γιά νά εἶστε σίγουροι ἄν ἔχει πρόγραμμα κ.λ.π.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

βλεποντας ελευθερα 2



Γιά νά θυμόμαστε τόν "μεγάλο άρχηγό" καί μαζί τόν "δάσκαλο"...
Αύτό εἶναι τό μαυσωλεῖο πού βρίσκεται...πάντα γιά προσκύνημα...

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΜΕΡΑ ΠΡΟΣ ΜΕΡΑ ΟΛΟ ΤΟ 1977

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ
αδεσμευτο περιοδικο πολιτικης δρασης και κουλτουρας

υπευθυνος υλης με το νομο:
λεωνιδας χρηστακης
βελισσαριου 4
αθηνα τ.τ. 705

εκδοτικη ομαδα

ΝΤΟΡΕΤΑ ΑΔΑΜΑΚΗ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΒΑΒΑΛΗΣ
ΓΙΤΣΑ ΖΗΣΙΜΟΥ ΛΑΖΑΡΟΣ ΖΗΚΟΣ
ΑΝΝΑ ΣΙΜΙΤΗ ΕΥΑ ΣΙΜΟΥΛΗ
ΛΟΥΚΙΑ ΤΣΑΡΟΥΧΗ ΜΑΚΗΣ ΤΣΙΠΟΥΡΙΔΗΣ
ΜΑΓΔΑ ΧΑΛΙΚΙΑ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ

1 ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

1η Γενάρη 1977.ΜΑΔΡΙΤΗ.Πρώτα βήματα τῆς νομιμοποίησης τοῦ Κ.Κ.'Ισπανίας.'Ο Σαντιάγκο Καρίγιο ἐλευθερώνεται μέ ἐγγύηση 300.000 πετσετῶν.

ΚΑΖΑΝΜΠΛΑΝΚΑ.137 ἀγωνιστές τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς πού ἐναντιώθηκαν ἐνάντια στή Μαροκινή ἐπέμβαση στή Δ.Σαχάρα ἀντιμετωπίζουν τό δικαστήριο τοῦ Χασάν Β'

?η Γενάρη 1977.ΠΡΑΓΑ.Πρώτη ἐμφάνιση καί ἀναφορά τῆς ΧΑΡΤΑΣ 77 γιά τά δικαιώματα τοῦ ἀνθρώπου στή Τσεχοσλοβακία.

ΠΑΡΙΣΙ.'Ο 'Αμπού Νταούντ,Παλαιστήνιος ἡγέτης συλλαμβάνετα ἀπό τίς Γαλλικές ἀρχές καί,κρατεῖται γιά 4 μέρες.Οἱ δυτικογερμανοί καί οἱ 'Ισραηλινοί ζητοῦν τήν ἀπέλασή του.

8η Γενάρη 1977.ΜΟΣΧΑ.'Επίθεση κατά σταθμοῦ τοῦ Μοσχοβίτικου Μετρό (ὑπόγειου ἀστικοῦ σιδηρόδρομου)μέ ἑφτά νεκρούς.Σύμφωνα μέ τήν Γκα-Γκε-Μπέ,εἶναι ἔργο ἀντίθετων πρός τό Σοβιετικό καθεστώς πού δουλεύουν μέ τίς μεθόδους τοῦ γκρούπ Μπάντερ-Μάϊνχοφ.

12η Γενάρη 1977.'Ο νόμος τοῦ ὑπουργοῦ Δημοσίας τάξεως Πονιατόφσκυ πού ἐπέτρεπε τήν ἔρευνα τροχοφόρων στή Γαλλία καταργεῖται σάν ἀντισυνταγματικός.ΠΑΡΙΣΙ.Πεθαίνει ὁ "ἄνθρωπος τῆς ΣΙΝΕΜΑΤΕΚ" (τῆς κινηματογραφικῆς Λέσχης), 'Ανρύ Λαγκλουά,σημαντικό πρόσωπο στό διεθνῆ κινηματογράφο.

14η Γενάρη 1977.'Απελευθέρωση τοῦ Κορσικανοῦ ἡγέτη καί ἐπαναστάτη,στό Παρίσι,"Εγκμοντ Συμεόνι.Κατά τήν ἔξοδό του ἀπ'τίς φυλακές εἶπε:"Πρέπει νά ξεκαθαρίσουμε τό θέμα τῆς αὐτονομίας τῆς Κορσικῆς μέ τή Γαλλία".

15η Γενάρη 1977.'Ο Βλαντιμίρ Μπουκόφσκη,ἄρχισε στό Παρίσι ἕναν ἀγώνα ὑποστήριξης,τῶν 30 πολιτικῶν κρατουμένων πού εἶναι σέ ἀπεργία πείνας ἀπ'τά τέλη Δεκέμβρη,στή φυλακές στή Ρωσία ὅπου κρατιόταν καί ὁ ἴδιος.

ΠΡΑΓΑ.Πολλοί ἀπ'αὐτούς πού ὑπόγραψαν τή "Χάρτα 77" συλλαμβάνονται.

16η Γενάρη 1977.ΝΑΧΟΜΕΗ.Μιά ὁμάδα Κόκκινου Στρατοῦ, Μαρξιστῶν-Λενινιστῶν,δέχονται φονική ἐπίθεση μισθοφόρων, καί ἀποδεκατίζεται μέ βαριές ἀπώλειες γιά τούς μισθοφόρους

17 Γενάρη 1977.ΣΑΛΤ ΛΑΙΗΚ ΣΙΤΥ(ΗΠΑ).Σέ ἐθελοντές δήμιους δίνει ἡ πόλη 175 δολλάρια σ'ὅποιον ἐκτελέσει τόν Γκάρυ Γκιλμόρε καταδικασμένο σέ θάνατο.

18 Γενάρη 1977.Καΐρο.Γιγάντιες ἐργατικές ταραχές ἐνάντια στή μιζέρια στήν Αἴγυπτο,τοῦ Σαντάντ.'Ο Σαντάντ ἐπιβάλει τήν ἄνοδο τῶν τιμῶν καί πνίγει στό αἷμα τήν ἐξέγερση. (20 νεκροί,500 περίπου τραυματίες).

20 Γενάρη 1977.ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.'Η πρώτη ἐπίσημη πράξη τοῦ νεοεκλεγέντος Προέδρου Κάρτερ ἦταν ἡ παροχή ἀμνηστίας στούς λιποτάκτες τοῦ πολέμου τοῦ Βιετνάμ.

21 Γενάρη 1977. ΡΩΜΗ.'Ο Μουσσολινικός Νόμος πού ἀπαγόρευε τήν ἔκτρωση,γιά νά προστατέψει τήν 'Ιταλική ράτσα, καταργήθηκε,μετά ἀπό πολύχρονους ἀγώνες.

22 Γενάρη 1977.ΤΕΡΓΕΣΤΗ.'Ο Φράνκο Μπασάγκλια,γνωστός ψυχίατρος καί ψυχολόγος,ἀναγγέλει τήν πρόθεσή του νά κλείσει ὁριστικά τό Ψυχιταρικό Νοσοκομεῖο πού διευθύνει. Δήλεωσε:"Τό "Ασυλο εἶναι ἕνας θεσμός Βασανιστηρίων καί 'Απομόνωσης".

26 Γενάρη 1977.ΜΑΦΡΙΤΗ.100.000 πρόσωπα στήν κηδεία τῶν κομμουνιστῶν δικηγόρων καί ἀσκουμένων πού χτηπήθηκαν στίς 24 Γενάρη ἀπό τήν ἄκρα Φασιστική δεξιά.Οἱ τελευταῖες ἀναλαμπές τῶν νοσταλγῶν τοῦ Φασισμοῦ.

27 Γενάρη 1977. ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ.'Υπογραφή Συμφωνίας κατά τῶν τρομοκρατῶν,σέ Εὐρωπαϊκό ἐπίπεδο.

28 Γενάρη 1977.ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.'Ο Κάρτερ,δηλώνει στόν Μπρέσνιεφ:"Μήν ἀγγίζετε τόν Ζαχάρωφ.

2 Φλεβάρη 1977. 'Ο Γάλλος Πρεσβευτής Στό Βατικανό,Ζεράρ 'Αμανρίχ,σέ κρίση μοναξιᾶς,σκοτώνει τήν τριμελῆ οἰκογένειά του.Παραδίδεται στήν ἀστυνομία,ἀλλ'ἀφήνεται ἐλεύθερος,λόγω ἀσυλίας, καί αὐτοκτονεῖ.

3 Φλεβάρη 1977.ΛΑ ΣΙΟΤΑΤ-ΓΑΛΛΙΑ.'Ενα τμῆμα τοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κόμματος διαλύεται μετά ἀπό μιά μονομερῆ συμφωνία γιά τίς ἐκλογές,μέ τό Κομμουνιστικό Κόμμα.

ΒΙΕΤΝΑΜ,ὑπάρχει φήμη γιά 300.000 πολιτικούς κρατούμενους ὁ Βιετναμέζος ὅμως Πρέσβυς δηλώνει ὅτι ὑπάρχουν μόνο 50.000 πρόσωπα σέ ἀναμόρφωση.

ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ.'Ο ἰσχυρός ἄντρας τῆς 'Επανάστασης Μεγκίστου διατάσσει τή δολοφονία τοῦ 'Αρχηγοῦ τοῦ Κράτους τῆς Αἰθιοπίας καί πολλῶν ὑπουργῶν.

4 Φλεβάρη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.'Ημέρα τῆς 'Επαναστατικῆς Σκέψης.

5 Φλεβάρη 1977.ΠΡΑΓΑ.208 νέες ὑπογραφές γιά τήν "Χάρτα 77" ΓΑΛΛΙΑ.'Ο 'Ισπανός συγγραφέας Σάστρ ἐκδιώκεται ἀπό τό Γαλλικό ἔδαφος.

7 Φλεβάρη 1977.ΟΥΓΚΑΝΤΑ,ἡ ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ προσπαθεῖ νά ἐξακριβώσει τό ὕψος τῶν θανάτων στή χώρα τοῦ 'Αμίν:50.000 ὡς 300.000 νεκροί,πολιτικοί δολοφονημένοι, σέ 6 χρόνια.

8 Φλεβάρη 1977.Τό Λίβνγκ Θήατερ,γιορτάζει τά 30 χρόνια του ἀπό τήν ἵδρυσή του μέ τίς ΕΦΤΑ ΜΕΛΕΤΕΣ πάνω στόν ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΣΑΔΟΜΑΖΟΧΙΣΜΟ.

ΣΕΒΕΖΟ-ΙΤΑΛΙΑ."Εκλεισε ὁ Παιδικός Σταθμός στό Σεβέζο -πού τό ἔπληξε ἡ διοξίνη-καί τά παιδάκια δέν θά ξαναπαίξου ἐκεῖ,γιατί τό ὕψος τῆς Διοξίνης εἶναι 17 φορές περισσότερο ἀπ'τό κανονικό.

9 Φλεβάρη 1977.Ξαναρχίζουν οἱ διπλωματικές σχέσεις Μόσχας Μαδρίτης.

10 Φλεβάρη 1977.ΜΟΣΧΑ.'Ο Πρόεδρος τῆς Σοβιετικῆς ὁμάδας γιά τήν ἐπίβλεψη τῶν συμφωνιῶν τοῦ 'Ελσίνκη, Υ.'Ορλώφ, συλλαμβάνεται.

11 Φλεβάρη 1977.'Ιταλία.Οἱ φοιτητές καταλαμβάνουν ἐργοστάσια.'Η πιό μεγάλη κινητοποίηση μετά τό 1968.

13 Φλεβάρη 1977.ΚΟΡΣΙΚΗ."Εξη μεγάλα τσιφλίκια,ἔχουν καταληφτεῖ ἀπό νέους τοῦ Αὐτονομιστικοῦ Κινήματος,πού τά καλλιεργοῦν.

15 Φλεβάρη 1977.ΚΑΝΑΝΜΠΛΑΝΚΑ.Βαριές ποινές στούς 137 ἀγωνιστές τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς πού ἦταν ἀντίθεετοι πού στή Μαροκινή ἐπάμβαση στή Δ.Σαχάρα.

17 Φλεβάρη 1977. ΡΩΜΗ.Συγκρούσεις μεταξύ αὐτονομιστῶν καί κομμουνιστῶν,

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.'Ο Κάρτερ γράφει στόν Ζαχάρωφ καί ἡ Μόσχα ὀργίζεται.

18 Φλεβάρη 1977. ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΣΚΩΝ:11 'Αγωνιστές ἐξαναγκάζονται σέ "ὑποχρεωτικές διακοπές" στό νησί τοῦ Ε.

19 Φλεβάρη 1977.ΜΠΡΟΚ-ΝΤΟΡΦ.80.000 διαδηλωτές ἐνάντια στούς Πυρινικούς Σταθμούς,συγκεντρώνονται καί συγκρούονται μέ τήν ἀστυνομία.

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.'Ο Κάρτερ ἀπαγορεύει στούς Πράχτορες τῆς ΣΙΑ νά ταΐζουν ΑΡΧΗΓΟΥΣ ΞΕΝΩΝ ΚΡΑΤΩΝ.

20 Φλεβάρη 1977.'Ο 'Αντρέϊ "Αμαλρικ,συγγραφεάς πού διώχτηκε σάν ἀντιφρονῶν ἀπό τή Ρωσσία,ζητᾶ ἀπό τόν Ζισκάρ Ντ''Εσταίν, νά τόν δεχτεῖ κι'ἐκεῖνος ἀρνεῖται.Σύμφωνος μέ τήν ἀπόφαση τοῦ Ζισκάρ εἶναι καί ὁ Μιττεράν.'Ο Μαρσαί διαφωνεῖ.

23 Φλεβάρη 1977.ΠΑΡΙΣΙ.'Ο "Αμαλρικ, κάθεται μέ τίς ὧρες μπροστά στό κτίριο τῶν 'Ιλισίων Πεδίων, ὅσπου συλλαμβάνεται καί φυλακίζεται, ἀπό τή Γαλλική'Αστυνομία.

ΜΑΔΡΙΤΗ.Συλλαμβάνονται οἱ ἀρχηγοί τῆς Φασιστικῆς 'Οργάνωσης "ΜΑΥΡΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ".

24 Φλεβάρη 1977.ΑΒΙΝΙΟΝ-ΓΑΛΛΙΑ.'Ιδιοκτ ήτης μικροῦ ἐργοστασίου,πυροβολεῖ ἀπεργούς ἐργάτες πού ἦταν ἀπό ἄλλες χῶρες, καί πού δούλεαν στό ἐργοστάσιο του.

26 Φλεβάρη 1977.ΜΙΛΑΝΟ.Φθάνει σ'αὐτήν τήν μεγαλούπολη τῆς 'Ιταλίας καί ἡ Διοξίνη τοῦ Σεβέζο.

ΤΥΝΙΔΑ.'Η ἀστυνομία κτυπᾶ κινητοποίηση φοιτητῶν(6 νεκροί).

27 Φλεβάρη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Μιά ἀκόμη περίεργη "αὐτοκτονία" συμβαίνει καί στήν Γαλλία,στόν λιποτάκτη στρατιώτη πού ἦταν κλεισμένος στή Στρατιωτικές φυλακές τῆς Λαντώ.

2 Μάρτη 1977.Χάβρη-ΓΑΛΛΙΑ."Αγγλοι καταλαμβάνουν ἕνα πετελαιοφόρο "Γκλόμπτικ Βένους" πού τό εἶχαν στά χέρια τους οἱ Φιλιππινέζοι ναῦτες του.Πράξη Διεθνοῦς Πειρατείας πού τήν κάλυπτε ἡ Γαλλική κυβέρνηση.

Στό Παρίσι προβάλλεται ὁ ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ τοῦ Φελίνι.

3 Μάρτη 1977.ΜΑΔΡΙΤΙ.Μαρσαί,Καρίγιο καί Μπερλίγκουερ συναντιῶνται γιά τήν "συνεργασία" τοῦ Εὐρωκομμουνισμοῦ.

4 Μάρτη 1977.ΛΕΝΙΝΓΚΡΑΝΤ.'Απελευθερώνουν,οἱ Σοβιετικές ἀρχές τόν ἀντιφρονοῦντα ἐργάτη,Βλαντιμίρ Μπορισώφ,μετά ἀπό ἐννιά χρόνια κράτησης.Τά δυό χρόνια σέ ψυχιατρική κλινική.

5 Μάρτη 1977.ΜΑΔΡΙΤΙ.Τό δικαίωμα τῆς ἀ π ε ρ γ ί α ς ἀναγνωρίζεται στήν 'Ισπανία.

7 Μάρτη 1977.ΦΕΣΣΕΝΧΑ'Ι'Μ.'Ο πρῶτος Γερμανικός πυρινικός ἀντιδραστῆρας πού παρήγγειλε ἡ Γαλλία στέλνεται ἕτοιμος καί εἶναι μάρκας Γουέστινγκχάουζ.

ΑΜΜΑΝ.Συμφωνία 'Αραφάτ καί Χουσεΐν 'Ιορδανίας παρά τή δράση τοῦ Μαύρου Σεπτέμβρη.

8 Μάρτη 1977. Ν.ΥΟΡΚΗ.'ΟΚάρτερ παρουσιάζει τίς δικαιολογίες του καί τή συγνώμη του γιά τό ρόλο τῆς 'Αμερικῆς στό πραξικόπημα κατά τοῦ 'Αλλιέντε καί προτείνει μαζί μέ τήν Κούβα ἕνα κείμενο πού καταδικάζει τούς βασανισμούς πολιτῶν,στή Χιλή.

11 Μάρτη 1977.ΜΠΟΛΩΝΙΑ."Ενας ἀγωνιστής τῆς "Διαρκοῦς 'Επανάστασης"(Λόττα Κοντίνουα)Φρατζέσκο Λοροῦσσο, σκοτώνεται ἀπό τήν ἀστυνομία στή διάρκεια μιᾶς διαδήλωσης.

12 Μάρτη 1977.Διαδηλώσεις σ'ὅλη τήν 'Ιταλία.Στή Ρώμη ἡ ἀστυνομία χρησιμοποιεῖ αὐτόματα ὅπλα κατά τῶν φοιτητῶν. Αὐτόνομες ὁμάδες χρησιμοποιοῦν πιστόλια τῶν 38'καί ἀμύνονται.

ΜΠΟΛΩΝΙΑ.῾Η ἀστυνομία περικυκλώνει τό Ράδιο ᾽Αλίκη-Ράδιο Διάβολος γιά προτροπή καί ἠθική αὐτουργία σέ ταραχές.

<u>13 Μάρτη 1977.</u>Πρῶτος κύκλος τῶν Δημοτικῶν ἐκλογῶν στήν Γαλλία.῾Η ἀριστερά ὑπερισχύει,ἀλλά οἱ οἰκολογιστές καί ἡ ἄκρα ἀριστερά παίρνει ἱκανοποιητικό ἀριθμό ψήφων.

ΠΡΑΓΑ.Θάνατος τοῦ Γιάν Πατόσκα,ἕνας ἀπό τούς ἀγωνιστές φιλοσόφους καί κύριος ἐμπνευστής τῆς Χάρτας 77,ἀμέσως μετά ἀπό ἀνάκριση τῆς ἀστυνομίας.

<u>16 Μάρτη 1977.</u> ΜΠΟΛΩΝΙΑ.῾Η ἱστορική συμφωνία μεταξύ Κομμουνιστῶν καί Χριστιανοδημοκρατῶν,ἐκδηλώνεται στούς δρόμους τῆς Μπολώνια κατά τῶν προβοκατόρων τῆς ῎Ακρας ᾽Αριστερᾶς.

ΜΠΕ῎Ι῎ΡΟΥΤ.῾Ο ἀρχηγός τῆς Λιβανικῆς ἀριστερᾶς Γκαμάλ Τζιουμπλάτ,δολοφονεῖται.

<u>18 Μάρτη 1977.</u>ΜΟΣΧΑ.᾽Εφαρμογή μιᾶς διαβολικῆς μηχανῆς τοῦ "Κυβερνόμετρου" πού στηριγμένη πάνω στή θεωρία τῶν παίγνιων"ἐπιτρέπει"νά καθορίζει τίς δομές μιᾶς κοινωνίας νά διαλέγει τούς ἡγέτες ἤ ἀρχηγούς καί νά καταστρώνει ἕνα μοντέλλο ἀντιθέσεων πού θά μποροῦσαν νά ἐμφανιστοῦν στήν καθημερινή ζωή αὐτῆς τῆς κοινωνίας.

<u>19 Μάρτη 1977.</u>ΔΥΤ.ΓΕΡΜΑΝΙΑ.10.000 διαδηλωτές κάνουν ἔφοδο στό Κέντρο Παραγωγῆς Πυρινικῆς ᾽Ενέργεειας τῆς Γκρόντε τῆς Κάτω Σαξωνίας.

<u>20 Μάρτη 1977.</u>51,5% τῶν ψήφων κερδίζει ἡ ἕνωση τῆς γαλλικῆς ἀριστερᾶς,στίς Δημοτικές ἐκλογές.

ΝΕΟ ΔΕΛΧΙ.῾Η ῎Ιντιρα Γκάντι Χάνει τίς ἐκλογές στήν᾽Ινδία.

<u>23 Μάρτη1977.</u>ΓΑΛΛΙΑ.Δολοφονειται ὁ δολοφόνος ἑνός νεαροῦ Μαοϊκοῦ ἐργάτη,ἀπό ἐκδικητές τῶν Λαϊκῶν Πυρήνων γιά τήν Λαϊκή Αὐτονομία.

<u>26 Μάρτη 1977.</u>Πρώτη συναυλία τῶν Πάνκς στό Παλαί ντε Γλάςς

<u>30 Μάρτη 1977.</u>ΔΥΤ.ΓΕΡΜΑΝΙΑ.(Γαλλικός στρατός). ῾Η Στρατιωτική᾽Ασφάλεια προχωρεῖ σέ 45 συλλήψεις μελῶν ᾽Επιτροπῶν τῶν Στρατιωτῶν,πού εἶναι ἐκλεγμένες ἀπό τούς ἴδιους τούς στρατιῶτες.

<u>31 Μάρτη 1977.</u>ΡΩΜΗ.15.000 γυναῖκες σέ διαδήλωση,κατά τοῦ Βιασμοῦ.Κύριο συνθήμά τους: "Ν᾽ΑΠΕΛΕΥΘΡΩΣΟΥΜΕ ΤΗ ΝΥΧΤΑ".

<u>1᾽Απρίλη 1977.</u> Τά Γαλλικά Συνδικάτα συμμετέχουν στήν "ἱστορική συμφωνία"λιτότητας καί δέχονται τήν ἐπανασυζήτηση πάνω στήν μισθολογική κλίμακα.

<u>7 ᾽Απρίλη 1977.</u>ΚΑΡΛΣΡΟΥΗ.῾Ο ὁμοσπονδιακός Εἰσαγγελέας Μπούμπακ ἐκτελεῖται ἀπό τό Τμῆμα Κόκκινου Στρατοῦ.

Η.Π.Α.῾Ο Κάρτερ ἀναγγέλει τό σταμάτημα τῆς μή χρησιμοποίησης τοῦ Οὐρανίου γιά τήν γόμωση πυρινικῶν ὅπλων.

<u>8 ᾽Απρίλη 1977.</u>ΖΑ῎Ι῎Ρ.Γιά νά σωθεῖ τό καθεστώς τοῦ Μομπούτου,ἡ Γαλλική Κυβέρνηση τούς παρέχει διπλωματική κάλυψη ἀνάλογη μέ κείνη τοῦ Μαρόκου,στό θέμα ἐναντίον τῶν Καταγκέ τῆς Σάμπα.

<u>9 ᾽Απρίλη 1977.</u>Νομιμοποιεῖται στήν ῾Ισπανία τό Κομμουνιστικό Κόμμα.

<u>11᾽Απρίλη 1977.</u> Θάνατος τοῦ Ζάκ Πρεβέρ.

<u>12᾽Απρίλη 1977.</u> ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ.῾Ο παλιός δικαστικός Ντελέφ Σούλτς φυλακισμένος στή Γαλλία γιά παράβαση τοῦ Κοινοῦ Ποινικοῦ Δικαίου,παραδίδεται στή Δυτική Γερμανία,ἀπό τήν Γαλλική δικαιοσύνη,πού τόν ἔχει ζητήσει γιά τίς συμπαθειές του πρός τό Τμῆμα Κόκκινου ΣΤρατοῦ.

<u>13᾽Απρίλη 1977.</u>ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ.῾Ο ἀντιθετος πρός τό καθεστώς συγγραφέας Πώλ Γκομά,ἐξαφανίζεται.᾽Αλλά ἡ Ρουμανική ᾽Αστυνομία φαίνεται νά ξέρει ποῦ βρίσκεται.

<u>14᾽Απρίλη 1977.</u>ΠΑΡΙΣΙ.᾽Απαγωγή τοῦ στελέχους τῆς Γαλλικῆς ΦΙΑΤ,Ρεβελύ Μπομάν,πού ἦταν παλιό στέλεχος τῆς ΦΙΑΤ στήν ᾽Αργεντινή.

<u>15᾽Απρίλη 1977.</u>Οἱ ἀριθμοί πού δίνουν οἱ ἐπίσημοι κύκλοι τοῦ Γραφείου ᾽Εργασίας στή Γαλλία,ἄν καί λογοκριμένοι, δίνουν ἕναν ἀριθμό ἑνός ἑκατομμυρίου(1.000.000) καί πλέον.

<u>16᾽Απρίλη 1977.</u>ΚΟΡΕΑ.῾Ο Κιμ ῎Ιλ Σούγκ θά ἱδρύσει τήν πρώτη κληρονομική Μαρξιστική-Λενινιστική Μοναρχία, παραδίδοντας τήν ἐξουσία στό γιό του;

<u>22᾽Απρίλη 1977.</u> Σ᾽ἕνα θαῦμα τῆς Τεχνικῆς, ὁ γνωστός σιτουασιονίστας ΚονΜπεντιτ,μιλάει μέ τόν Διευθυντή τῆς Γαλλικῆς ᾽Αστυνομίας,στήν τηλεοράση,ἐνῶ ὁ ἕνας βρίσκεται στή Γαλλία καί ὁ ἄλλος στή Δ.Γερμανία.

ΡΩΜΗ.᾽Επιτρέπεται πιά καί τυπικά, νά πυροβολεῖ ἡ ἀστυνομία τῆς ᾽Ιταλίας τούς διαδηλωτές.

<u>27᾽Απρίλη 1977.</u>ΠΑΡΙΣΙ.῾Εβδομάδα τῆς ῾Ομοφυλοφιλίας.

ΙΤΑΛΙΑ.Καμπάνια ἐνάντια στόν Ντάριο Φό,μετά τήν παρουσίαση ἀπό τήν τηλεόραση τοῦ ἔργου ΜίστεφΟ Μπουφφό.

<u>28᾽Απρίλη 1977.</u>ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ.῾Ο ῎Αντρέας Μπάντερ,ἡ Γκουντρ. ῎Ενσλιν καί ὁ Γιάν Κάρλ Ράσπε,μέλη τοῦ Τμήματος Κόκκινου Στρατοῦ,τῆς Δυτ.Γερμανίας καταδικάζονται σέ ἰσόβια.᾽Ενῶ οἱ ὑπόλοιποι κρατούμενοι τῆς ὁμάδας Μπάντερ-Μάϊνχοφ βρίσκονται στήν 25η μέρα τῆς ἀπεργίας πείνας τους.

ΜΙΛΑΝΟ.῾Ο Πρόεδρος τῶν Δικηγόρων Μιλάνου ἐκτελεῖται ἀπό κομάντος τῶν ᾽Ερυθρῶν Ταξιαρχιῶν.

<u>29᾽Απρίλη 1977.</u>ΓΑΛΛΙΑ.῾Ο ἀρχηγός τῆς ἀντιπολίτευσης τοῦ Ζαΐρ,᾽Αντουάν Γκιζένκα,διώκεται ἀπό τό Γαλλικό ἔδαφος στά πλαίσια τῆς Γαλλικῆς πολιτικῆς ὑπέρ τοῦ καθεστῶτος τοῦ Ζαίρ.

ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ.Μαζικές συλλήψεις ἀντιφρονούντων φοιτητῶν πρός τό καθεστώς τοῦ Μεγκίστου.

<u>1 Μάη 1977.</u>ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ.῾Ομαδικές ἐκτελέσεις 700 ἀντιφρονούντων φοιτητῶν, ἀπό τίς χιλιάδες πού εἶχαν συλληφθεῖ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ.῎Ανθρωποι τῆς δεξιᾶς πυροβολοῦν πορεία μέ τήν ἀφορμή τῆς Πρωτομαγιᾶς,μέ ἀποτέλεσμα νά σκοτώσουν 34 καί νά τραυματίσουν 200,μέλη συνδικαλιστικῶν ὀργανώσεων.

ΙΣΠΑΝΙΑ.᾽Ανάμνηση τοῦ Φρανκισμοῦ.Οἱ συγκεντρώσεις γιά τήν ἐπέτειο τῆς Πρωτομαγιᾶς,διαλύονται βίαια ἀπό τήν ἱσπανική ἀστυνομία.

ΤΣΟΥΕΡΑΤ-ΜΑΡΟΚΚΟ.Μέ μιά θεαματική ἐπίθεση τό Πολυσσάριο,συλλαμβάνει ἔξη Γάλλους τεχνικούς.

ΠΑΡΙΣΙ.Μεγάλη διαδήλωση 4.000 γυναικῶν μέ βασικό σύνθημα ΝΑΙ ΜΠΑΜΠΑ,ΝΑΙ ΣΥΖΥΓΕ,ΝΑΙ ΑΦΕΝΤΙΚΟ...ΦΤΑΝΕΙ ΠΙΑ. ῾Η συγκέντρωση γίνεται μέσα στά πλαίσια τοῦ γυναικείου κινήματος στή Γαλλία.

<u>2 Μάη 1977.</u>ΤΟΥΡΙΝΟ.᾽Αναβάλλεται ἡ δίκη μελῶν τῶν ᾽Ερυθρῶν Ταξιαρχιῶν γιατί οἱ ἔνορκοι ὑποκύπτουν στίς ἀπειλές τῆς ὀργάνωσης καί δέν ἐμφανίζονται στό δικαστήριο.

<u>3 Μάη 1977.</u>Β.ΙΡΛΑΝΔΙΑ.῾Η ἀπεργία πού ξεκίνησαν οἱ ἐξτρεμιστές Προτεστάντες δέν εἶχε τήν ἀναμενόμενη ἐπιτυχία.

ΣΤΡΑΣΒΟΥΡΓΟ.2.000 εἰδικαοί ἀτομικού ἐπιστήμονες καί τεχνικοί,συνεδριάζουν γιά τήν ἐπέκταση τῆς ἐφαρμογῆς τῆς ἀτομικῆς ἐνέργειας.

<u>5 Μάη 1977.</u> ΜΟΣΧΑ.῾Ο Αἰθίοπας δικτάτορας Μεγκίστου ὁρκίζεται πίστη στό Μαρξισμό-Λενινισμό,Ρώσσικης ἑρμηνείας. Κτά τήν ἐπίσκεψή του στή Μόσχα.

<u>7 Μάη 1977.</u>ΛΟΝΔΙΝΟ.Οἱ ἀρχηγοί τῶν 7 μεγάλων βιμηχανικῶν χωρῶν,σέ διάσκεψη κορυφῆς.῾Ο Κάρτερ:ἡ Βεντέτα,καί ὁ Σμίθ:ὁ Σοβαρός.

<u>8 Μάη 1977.</u>ΤΣΙΜΠΟΥΤΙ.῎Ενα εἰλικρινές καί μαζικό "Ναί" στό δημοψήφισμα γιά τήν ἀνεξαρτησία.

<u>9 Μάη 1977.</u>ΒΟΥΚΟΥΡΕΣΤΙ.῾Ο συγγραφέας Γκομά,ἀπελευθερώνεται μετά ἀπό μερικῶν ἑβδομάδων κράτηση.Παίρνει τήν ἄδεια νά φύγει γιά τήν Γαλλία.

<u>12 Μάη 1977.</u>ΠΑΡΙΣΙ.Σύλληψη τριῶν ἀγωνιστῶν τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς μέ τήν κατηγορία τῆς συμμετοχῆς τους στό ΝΑΡΑΡ.

ΡΩΜΗ.῾Η ἀστυνομία πυροβολεῖ γιά νά διαλύσει μιά διαδήλωση.᾽Απολογισμός ἕνας νεκρός.

<u>13 Μάη 1977.</u>ΠΑΡΙΣΙ.Τό Ράδιο-Βέρτ,ἐκπέμπει τήν "πρώτη" τῶν ἐλεύθερων ραδιοσταθμῶν πού δέν ἐλέγχονται ἀπό τό Κράτος.

<u>14 Μάη 1977.</u>ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΣΚΩΝ.Γενική ἀπεργία γιά τρεῖς μέρες.῾Η φρουρά τῆς Σιβίλλα σκοτώνει πέντε ἀπεργούς.

<u>15 Μάη 1977.</u>ΠΑΡΙΣΙ.῾Ο Σερβάν Σράϊμπερ,νικᾶ καί παίρνει τήν Προεδρία ἀπό τόν ῎Εντκγκαρ Φώρ τοῦ Ριζοσπαστικοῦ Κόμματος τῆς Γαλλίας.

<u>16 Μάη 1977.</u>ΡΩΜΗ.῾Η ἀστυνομία σκοτώνει μιά νεαρή διαδηλώτρια πού πρωτοστατοῦσε στίς βίαιες διαδηλώσεις τῶν ἡμερῶν ἐκείνων.

ΜΙΛΑΝΟ.Σκοτώνεται ἕνας ἀστυνομικός ἀπό σφαίρα ἀγνώστων.

<u>17 Μάη 1977.</u>ΙΣΡΑΗΛ.Τό ᾽Εργατικό Κόμμα πού ἦταν στήν ἐξουσίαἀπό τήν ἵδρυση τοῦ ῾Ισραήλ χάνει τί ἐκλογές.

῾Ο ἐθνικιστής Μπεγκίν γίνεται πρωθυπουργός.

<u>18 Μάη 1977.</u>ΖΑΜΠΙΑ.῾Ο Ροδεσιανός στρατός ἐπιτίθεται σέ στρατόπεδο τῆς Ζάμπιας.῾Η Ζάμπια βρίσκεται σέ ἐμπόλεμη κατάσταση μέ τήν Ροδεσία.

<u>19 Μάη 1977</u>.ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.῾Ο Κάρτερ τίθεται ὑπέρ τῆς μείωσης τῆς ἐξαγωγῆς ᾽Αμερικάνικων ὅπλων.

ΡΩΜΗ.Πολιορκημένοι ἀπό τεθωρακισμένα καί σέ κατάσταση πολιορκίας:Τό κίνημα τῶν "περιθωριακῶν" ἀρνεῖται νά κατέβει στή διαδήλωση.

<u>20 Μάη 1977.</u>ΜΠΙΛΜΠΑΟ.῾Ο Βάσκος βιομήχανος ᾽Ιμπάρα, ἀπαγάγεται ἀπό τήν Ε.Τ.Α.,θά ἐκτελεστεῖ,ἐνῶ ἡ κυβέρνηση ἑτοιμάζει μέτρα ἀμνηστίας,μετά ἀπό πολλές διαδηλώσεις (7 νεκροί).

23 Μάη 1977.ΚΑΤΩ ΧΩΡΕΣ.Πρόσφυγες Μολούκοι καταλαμβάνουν ένα τραίνο κι'ένα σχολείο κοντά στό Γκρόνινγκεν.Μετά άπό 20 μέρες κατάληψης ό στρατός κτυπά:8 νεκροί άπό τούς όποίους οί 2 όμηροι.
24 Μάη 1977.ΓΑΛΛΙΑ."'Εθνική" άπεργία,χιλιάδες διαδηλωτές σ'όλη τή Γαλλία.
ΜΟΣΧΑ.'Ο Πρόεδρος Μπότγκόρνη πέφτει στήν ίστορία...
'Ο Μπρέσνιεφ μπορεί νά έχει άλλη μιά Προεδρία...τό Σοβιετικό κράτος.
25 Μάη 1977.ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.'Ο Πρίγκηπας Φάλ 'Αμπτέντ 'Ασίζ έπισκέπτεται τόν Πρόεδρο Κάρτερ καί ύπόσχεται ...πολύ πετρέλαιο.
26 Μάη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Μπεζανσόν.'Η ΛΙΠ άναγγέλει ότι οί έργάτες της -μετά άπό άγώνες- θά ξαρχίσουν νά παράγουν γιά λογαριασμό τους.
ΠΕΚΙΝΟ.Τό μαυσωλείο πού θά δεχθεί τή μούμια τού ΜΑΟ είναι έτοιμο.
27 Μάη 1977.ΠΑΡΙΣΙ.Συνδιάσκεψη μεταξύ "πλούσιων καί φτωχών" χωρών,άρχίζει.Καμμιά συμφωνία δέν θά προκύψει.
29 Μάη 1977.ΠΟΛΥΝΗΣΙΑ.Τό κόμμα τών πρώην αύτονομιστών παρτιζάνων κερδίει τίς έκλογές.
ΜΟΖΑΝΒΙΚΗ.'Ο Ροδεσιανός στρατός κάνει έπιδρομή στό έσωτερικό τής Μοζανμβίκης.20 έθνικιστές νεκροί.
31 Μάη 1977.Περισσότεροι οί κρατούμενοι στίς Γαλλικές φυλακές άπ'όσους μπορούν νά χωρέσουν μέσα σ'αύτές.

1 'Ιούνη 1977.Μία άπό τά μέλη τής ΕΤΑ,πού έξετέλεσαν έπί Φράνκο τόν Καρέρο Μπλάνκο,Πρωθυπουργό τής Μοναρχίας τής 'Ισπανίας,Εύα Φόρεστ,άπελευθερώνεται μετά άπό 34 μηνες φυλακής καί βασανιστηρίων.
ΜΟΣΧΑ.'Ο 'Εβραίος άγωνιστής γιά τά δικαιώματα τών άνθρώπων Χτουχαράνσκι,κατηγορείται γιά ύψιστη προδοσία άπέναντι τού Σοβιετικού κράτους.'Υπόκειται στήν πιό βαριά ποινή.
4 'Ιούνη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Μασσαλία.2.000 διαδηλωτές μπροστά στήν "παράνομη" φυλακή τών "παρανόμων" ξένων μεταναστών.
5 'Ιούνη 1977.ΒΡΑΖΙΛΙΑ.500 φοιτητές συλλαμβάνονται,ή φοιτητική κινητοποίηση άναγκάζει τούς στρατιωτικούς διχτάτορες νά κλείσουν τά πανεπιστήμια
6 'Ιούνη 1977ΤΟΥΡΚΙΑ.Παρά τήν μεγάλη έκλογική άνοδο τής άριστεράς δέν θά μπορέσει νά σχηματίσει ή νά συμμετάσχει στήν Κυβέρνηση.
8 'Ιούνη 1977.ΡΩΜΗ. 'Η Γερουσία χαρίζει ένα λουλούδι στόν Πάπα καί συμβολικά άπορρίπτει τό νόμο πού θά έπέτρεπε στίς 'Ιταλίδες νά κάνουν έλεύθερα έκτρώσεις. Τήν έπομένη 50.000 γυναίκες διαδηλώνουν διαμαρτυρόμενες στή Ρώμη.
ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΒΑΣΚΩΝ.15 τελευταίοι πολιτικοί κρατούμενοι Βάσκοι άπελευθερώνονται καί στή συνέχεια άπελάσσονται σύμφωνα μέ μιά συνενόηση, μέ τήν 'Ισπανική Κυβέρνηση.
9 'Ιούνη 1977. ΑΒΑΝΑ.'Ο Φιντέλ Κάστρο όμολογεί τήν ύπαρξη 2.000-3.000 κρατουμένων, στήν Κούβα.
ΜΙΛΑΝΟ.Οί έργάτες τής ΦΙΑΤ ΜΙΡΑΦΙΟΡΙ καταστρέφουν γιά διαμαρτυρία ένα μέρος τού κτιριακού συγκροτήματος τού έργοστασίου.
13 'Ιούνη 1977.ΠΡΑΓΑ.Ένα παλιό μέλος τού Τσεχοσλοβακικού Κ.Κ. άπελαύνεται,έπειδή έχει προσυπογράψει στή Χάρτα 77.
15 'Ιούνη 1977.ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ.'Αρχίζει ή συνδιάσκεψη γιά τόν έλεγχο τών συμφωνιών τού 'Ελσίνκι.'Ο Κάρτερ ύπόσχεται νά ύποστηρίξει δραστήρια τήν καμπάνια γιά τά δικαιώματα τού 'Ανθρώπου άλλά ή ένταση τής διαδικασίας αύτής άμβλύνεται γιά νά μήν θιγεί ή Σοβιετική Ένωση.
ΙΣΠΑΝΙΑ.Οί πρώτες έκλογές μετά άπό 41 χρόνια.'Η άριστερά έρχεται πρώτη στήν Καταλωνία,στή Χώρα τών Βάσκων καί σέ όλες τίς μεγάλες πόλεις.
16 'Ιούνη 1977. ΝΟΤΙΟΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ.'Ημέρα πένθους καί γενικής άπεργίας γιά τήν έπέτειο τής Σφαγής τού Σοβέτο-6 μαύροι σκοτώνονται άπό τήν άστυνομία στό 'Ελίζαμπεθ-βίλλ.
19 'Ιούνη 1977.'Ο Μπρέσνιεφ έπισκέπτεται τόν Ζισκάρ στό Παρίσι.'Η τηλεόραση παρουσιάζει τόν Μπρέσνιεφ ένώ 1.000 διαδηλωτές διαμαρτύρονται πού κάποιο μέλος τους είχε παλιότερα λογοκριθεί άπό τήν ίδια τηλεόραση.
22 'Ιούνη 1977.ΙΣΡΑΗΛ.Τό 'Εργατικό κόμμα διατηρεί τόν-έλεγχο έπάνω στό πιό ίσχυρό συνδικάτο έργατών 'Ισραντού, πού είναι "Κράτος έν Κράτει".
25 'Ιούνη 1977. ΔΥΤ.ΓΕΡΜΑΝΙΑ.'Ενώ οί κρατούμενοι τής όμάδας Μπάντερ-Μάϊνχοφ, βρίσκονται σέ άπεργία πείνας δυό δικηγόροι τους κατηγορούνται γιά"άπόπειρα φόνου καί σωματικές κακώσεις".
ΜΟΣΧΑ.'Ο Καρίγιο κατηγορείται γιά πρώτη φορά,δημόσια, γιά άντισοβιετισμό.
26 'Ιούνη 1977. 'Αρχίζει τό"άντι-ατομικό" καλοκαίρι μέ διαδηλώσεις διαμαρτυρίας κατά τών πυρηνικών έργοστασίων σ'όλη τή Γαλλία.
ΛΙΒΑΝΟΣ.'Ισραηλινή άεροπορία καταστρέφει 10 περίπου χωριά τού νότου πού βρίσκονταν στά χέρια τών Παλαιστηνίων.
29 'Ιούνη 1977. Σύζυγος πού δέρνει τή γυναίκα του στό Παρίσι καταδικάζεται σέ όκτάμηνη φυλάκιση χωρίς άναστολή.Σιγά-σιγά τό θέμα τής κακοποίησης τών συζύγων παύει νά είναι ταμπού.
ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ.Οί 9 τίθενται ύπέρ τής δημιουργίας ένός Παλαιστηνιακού κράτους.

2 'Ιούλη 1977.ΡΩΜΗ.'Η άστυνομία σκότωσε τόν 'Αντόνιο ντέ Μούσσιο,'Αρχηγό τών 'Ενόπλων Πληροφοριακών Πυρήνων.
3 'Ιούλη 1977.ΝΟΥΑΚΧΟΤ.'Επιδρομή τών Πολισσάριο ένάντια στήν μαυριτανική πρωτεύουσα.
4 'Ιούλη 1977.ΛΟΝΔΙΝΟ.'Ο Ζωρές Μπεντβέντιεφ άποκαλύπτει ότι τεράστια πειραματική άτομική έκρηξη πού έγινε στήν περιοχή τού Ούραλίων, τό 1962,δηλητηρίασε τήν άτμόσφαιρα.
5 'Ιούλη 1977.'Η χούντα τής Αίθιοπίας όργανώνει καταστροφική έπιδρομή ένάντια στούς άντάρτες τών έρημικών έκτάσεων τής 'Ερυθραίας.
ΠΑΚΙΣΤΑΝ.Μετά άπό ταραχές μηνών ό στρατός καθαιρεί τόν Πρόεδρο 'Αλή Μπούτο.
7 'Ιούλη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Οί κάτοικοι τού χωριού Σί Ανρέζ όχυρώνουν αύτό γιά νά έμποδίσουν τήν λειτουργεία πυρηνικού σταθμού στήν περιοχή τους.
8 'Ιούλη 1977.ΠΑΡΙΣΙ.Ένα άπό τά στελέχη τού Ράδιο-'Αλίκη, ό Μπιφό,πού έπονομάζεται "Διάβολος τής Μπολώνιας" συλλαμβάνεται στό Παρίσι μετά άπό αίτηση τής 'Ιταλικής Κυβέρνησης.
ΤΙΡΑΝΑ.'Η 'Αλβανία διαχωρίζει τή θέση της άπό τήν προστάτιδά της Κίνα,κατηγορώντας την γιά διπλωματικό όπορτουνισμό.
11 'Ιούλη 1977.ΙΣΠΑΝΙΑ.ύποτιμάται κατά 20% ή πεσσέτα κι' αύτό προξενεί τεράστια χαρά στούς τουρίστες.
12 'Ιούλη 1977.ΠΑΡΙΣΙ 'Ο Κλάους Κρουασάν δικηγόρος τής όμάδας Μπάντερ-Μάϊνχοφ,ζητά πολιτικό άσυλο στή Γαλλία.
Η.Π.Α.'Ο Τζίμμυ Κάρτερ άποφασίζει τήν κατασκευή βομβών ούρανίου.
13 'Ιούλη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Πρώτη πληρωμή στό έργοστάσιο ΛΙΠ στή Μπεζανσόν μετά άπό τή δεύτερη διάλυση του τής ίδιοκτητρίας έταιρίας πού τό έκμεταλλεύονταν,καί πού τό πήραν οί έργάτες στά χέρια τους.
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ.Δώδεκα χωρίς ήλεκτρικό,δημιουργούν σ'αύτήν τήν μεγαλόπολη τεράστιο χάος.'Αμέτρητες ληστείες.
14 'Ιούλη 1977.ΜΠΙΛΜΠΑΟ.100.000 άτομα,ή πιό μεγάλη διαδήλωση ένάντια στή πυρηνική ένέργεια.Μέ άφορμή τό πυρηνικό έργοστάσιο τής Λεμονίζ.
ΧΑΓΚΕΝΟ.Ξεκίνημα μεγάλης άντιμιλιταριστικής διαμαρτυρίας ένάντια στή βία.
15 'Ιούλη 1977.'Ιστορικός συμβιβασμός μεταξύ τού Κ.Κ.Ι. καί τών πέντε άλλων κομμάτων γιά νά ξεπεραστεί ή κρίση στήν 'Ιταλία.
20 'Ιούλη 1977.ΠΕΚΙΝΟ.Μετά άπό δυσμένειες,ό Τσίνγκ Χουάο Πίνγκ ξαναπαίρνει τή θέση του σά πρωθυπουργός.
21 'Ιούλη 1977.'Ο Σαντάτ καί ό Καντάφι ξεκαθαρίζουν τούς λογαριασμούς τους μέ άνταλλαγές βομβαρδισμών.
22 'Ιούλη 1977.ΛΙΣΑΒΩΝΑ.'Η Βουλή άποδέχεται τήν άγροτική άντιμεταρρύθμιση πού είχε προτείνει ό Σοάρες.
26 'Ιούλη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.ΜΑΛΒΙΛ.'Αστυνομικές δυνάμεις άπαγορεύουν τήν είσοδο σέ μιά ζώνη πολλών χιλιομέτρων γύρω άπ'τό μελλοντικό πυρηνικό έργοστάσιο καί πυρηνικό κέντρο.
26 'Ιούλη 1977ΜΠΕΖΑΝΣΟΝ.Οί έργάτης τού ΛΙΠ,όχυρώνονται στό έργοστάσιο γιά νά έμποδίσουν τήν μεταφορά τών μηχανών.
29 'Ιούλη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Οί διαπραγματεύσεις μεταξύ τών κομμουνιστών καί σοσιαλιστών,γιά κοινό πρόγραμμα σταματούν.
30 'Ιούλη 1977ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ,'Ο Δήμαρχος Πόντο, έκτελείται άπό μέλη τής όμάδας Μπάντερ-Μάϊνχοφ.
31 'Ιούλη 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Μαλβίλ.Χειροβομβίδες κατά διαδηλωτών πού διαμαρτύρονται γιά τήν ίδρυση πυρηνικού έργαστασίου καί άτομικού κέντρου στήν περιοχή.Σκοτώνεται ό Μισέλ Μισαλόν καί πολλοί τραυματίζονται.
ΣΟΒΕΤΟ.Νεκροί καί τραυματίες στίς τρείς συγκρούσεις μεταξύ μαύρων καί τής ρατσιστικής άστυνομίας τής Νότιας 'Αφρικανικής Ένωσης.

1 Αύγουύστου 1977.ΓΑΛΛΙΑ.150 άνακρίσεις καί 12 προληπτικές συλλήψεις,άκολούθησαν τήν έκδήλωση τής Μαλβίλ. Άναπτύσσεται στή Γαλλία ένα κλίμα ξενοφοβίας γιά τούς ξένους διαδηλωτές,όπου είναι καί ό στόχος τών γάλλων άστυνομικών.

ΛΙΣΑΒΩΝΑ.Τελειωτική ρήξη μεταξύ τοῦ Κ.Κ.Πορτογαλλίας καί τῶν Σοσιαλιστῶν πού άπιατοῦν διάλυση τῆς Βουλῆς.

2 Αύγουύστου 1977.ΠΑΡΙΣΙ."Ή οίκολογία δέν έχει τίποτα νά κάνει μέ τόν άριστερισμό"(λέει ό Μωρίς Λαλόντ).

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.Ό Κάρτερ τίθεται ύπέρ τῆς κατάργησης τοῦ νόμου πού θεωρεῖ τό κάνισμα τῆς Μαριχουάνας,άδίκημα.

3 Αύγούστου 1977.ΚΥΠΡΟΣ.Ό θάνατος τοῦ Μακάριου.

ΑΙΓΥΠΤΟΣ."Ανοιγμα τοῦ Σαντάτ (σέ συνεργασία μέ τόν Βάνς) πρός τό Ίσραήλ.Διάθεση γιά διαπραγματεύσεις.

4 Αύγούστου 1977.ΤΙΜΠΙΝΓΚΕΝ.Θάνατος τοῦ φιλόσοφου "Ερνστ Μπλόχ.

6 Αύγούστου 1977.ΓΑΛΛΙΑ.Καταδικάζονται οί διαδηλωτές τῆς Μαλβίλ σάν ταραξίες.

7 Αύγούστου 1977.ΓΑΛΛΙΑ.10.000 άτομα άντιτίθενται στήν κατασκευή άχρηστου φράγματος στό ώραῖο τοπίο τῆς Νοσάκ.

ΕΛΛΑΔΑ-ΚΕΡΚΥΡΑ.Ληστεία στό Κλάμπ Μεντιτερανέε.

8 Αύγούστου 1977.ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ.Τό Μέτωπο τῆς Άπελευθέρωσης τῆς Παλαιστήνης κάνει ένα βῆμα καλῆς θέλησης μέ διάθεση άναγνώρισης τοῦ κράτους τοῦ Ίσραήλ.

ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ.Οί κρατούμενοι τῆς όμάδας Μπάντερ-Μάϊνχοφ όδηγοῦνται σέ κελλιά άπόλυτης άπομόνωσης όπου καί άρχίζουν άπεργία πείνας.Έν τωμεταξύ στή Γαλλία καί στή Γερμανία άρχίζει καμπάνια γιά τήν άπέναση τοῦ δικηγόρου Κάλους Κρουασάν.

9 Αύγούστου 1977.ΜΠΕΛΦΑΣΤ.Τά αύστηρά άστυνομικά μέτρα δέν έμπόδισαν τούς δημοκρατικούς νά έκφράσουν τήν άγανάκτησή τους μέ άφορμή τήν έπίσκεψη-πρόκληση τῆς βασίλισσας Έλισσάβετ τῆς Άγγλίας στήν Ίρλανδία.

10 Αύγούστου 1977.ΠΕΚΙΝΟ.11ο Συνέδριο τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κ Κόμματος τῆς Κίνας.Έδραιώνεται ή εύθραυστη ίσορρόπία τοῦ Χούα Κουα Φένγκ καί Λίν Πιάο.

ΠΑΝΑΠΑΣ.Ή κυριαρχία τοπυ καναλιοῦ άπό τίς Ένωμένες Πολιτεῖες τῆς Άμερικῆς δέν θάναι αίώνια.

11 Αύγούστου 1977.ΡΩΜΗ.Τό Κομμουνιστικό Κόμμα Ίταλίας άναγνωρίζει ότι ή πολιτική του δέν έχει μεγάλη πέραση στούς νέους Ίταλούς.

13 Αύγούστου 1977.ΛΟΝΔΙΝΟ."Αγριες συγκρούσεις μεταξύ ρατσιππών καί άκροαριστερών.

13 Αύγούστου 1977.ΛΟΝΔΙΝΟ."Αγριες συγκρούσεις μεταξύ ρατσιστῶν καί άκροαριστεριστῶν.

15 Αύγούστου 1977.ΙΝΔΟΚΙΝΑ.Ή Καμπότζη σέ ένοπλη σύγκρουση σέ δυό μέτωπα μέ τό σοσιαλιστικό Βιετνάμ καί τήν στρατοκρατούμενη Ταϋλάνδη.

17 Αύγούστου 1977.Η.Π.Α.-ΜΕΜΦΙΣ.Θάνατος τοῦ Πρίσλεϋ,τοῦ μεγαλύτερου είδωλου ρῆς Ρόκ.

ΙΣΡΑΗΛ.Ή κυβέρνηση τοῦ Μπεγκίν έγκρίνει τήν έγκατάσταση τριῶν νέων άποικιῶν στήν Ύπεριορδανία.

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΦΡΙΚΗ.Ό Μποκάσσα χτυπᾶ μέ αύτοκρατορικό του σκῆπτρο έναν άμερικανό δημοσιογράφο.

20 Αύγούστου 1977.ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ.Γενική έπιστράτευση. Οί τελευταῖοι πολιτικοί άντρες τῆς κυβέρνησης τό σκᾶνε άπό τήν Αίθιοπία.Ό Μπογκάσα άπόλυτος μονάρχης.

21 Αύγούστου 1977.ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑ.Έννιά χρόνια άπό τήν είσοδο τῶν Σοβιετικῶν τάνκς στή Πράγα.

22 Αύγούστου 1977.ΠΕΚΙΝΟ.Διαδηλώσεις χαιρετίζουν τό τέλος τοῦ 11ου συνεδρίου.

23 Αύγούστου 1977ΝΟΤΙΑ ΑΦΡΙΚΗ.Οί δυτικές κυβερνήσεις έπιβεβαιώνουν έπίσημα ότι τό καθεστώς τῆς Νότιας Άφρικῆς σύντομα θ'άποκτήσει άτομική βόμβα.

24 Αύγούστου 1977ΠΕΚΙΝΟ.Ό Σάϋρους Βάνς συναντᾶ τόν Τένγκ Πιάο Λίνγκ.

26 Αύγούστου 1977ΠΑΡΙΣΙ.Οί πελᾶτες κινδυνεύουν νά πεθάνουν! Δηλένει ό Κλάους Κρουασάν σέ μιά όμιλία του στόν παράνομο γαλλικό τῦπο,έννοώντας τούς κρατούμενους πετᾶλτες του,τά μέλη τοῦ Κόκκινου Στρατοῦ,πού κρατοῦνται στίς φυλακές τοῦ Σταττχάϊμ τῆς Δυτ.Γερμανίας.

ΛΙΣΑΒΩΝΑ.Ή κυβέρνηση άναγγέλει μέτρα οίκονομικῆς λιτότητας.

30 Αύγούστου 1977ΠΕΚΙΝΟ. Ό Χούα Κουα Φένγκ ύποδέχεται θριαμβευτικά τόν Στρατάρχη Τῖτο, ...κάτω άπό ένα πορτραῖτο τοῦ Στάλιν!!!

ΠΟΡΤΟΓΑΛΛΙΑ.Ή άπόδοση τῶν γαιῶν προκαλεῖ συγκρούσεις στό Άλεντέγιο όπου οί άγρότες καί τό Κ.Κ.Π. μία άπό τίς κατακτήσεις τῆς 25ης Άπρίλη.

1 Σεπτέμβρη 1977.ΧΟΝΟΛΟΥΛΟΥ.Τό Παγκόσμιο Συνέδριο Ψυχιατρικῆς άποφασίζει καί καταδικάζει:Τήν συστηματική ύπαγωγή τῆς ψυχιατρικῆς στήν πολιτική σκοπιμότητα. ύπονοώντας τούς Σοβιετικούς.

ΠΑΡΙΣΙ.Άρχίζει τό Συνέδριο τῶν "αύτοδιευθυνόμενων".

2 Σεπτέμβρη 1977.ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ.Οί κρατούμενοι τῆς όμάδας Μπάντερ Μάϊνχοφ άποφασίζουν νά διακόψουν τήν άπεργεία πείνας τους,ένῶ είχαν 26 μέρες χωρίς νά φᾶνε καί νά πιοῦν άπολύτως τίποτα.

4 Σεπτέμβρη 1977.ΜΠΙΛΜΠΑΟ.100.000 διαδηλωτές κατά τῆς άπέλασης τῶν Βάσκων καί είδικώτερα τοῦ Βάσκου άγωνιστή, Άπαλατίγκι.

ΠΑΡΙΣ.Τό πρῶτο ΠΑΝΚ φίλμ προβάλλεται,μέ πολλές φασαρίες καί πληθώρα νέων,μέ τόν τῖτλο "Έπιτάχυνση πάνκ".

5 Σεπτέμβρη 1977.ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ.Ή όμάδα Μπάντερ-Μάϊνχοφ πού μέλη της δεύ είναι στή φυλακή,άπαγάγει τόν μεγαλο-βιομήχανο καί πρόεδρο τῶν βιομηχάνων έργοδοτῶν,Χάνς Μάρτιν Σλέγιερ καί ζητᾶ τήν άνταλλαγή του μέ 11 κρατούμε κρατούμενους συντρόφους του πού είναι στίς διάφορες φυλακές τῆς Δυτ.Γερμανίας.

ΜΑΣΣΑΛΙΑ.Άπελευθέρωση τοῦ Βάσκου άγωνιστῆ Άπαλατίνγκι.

6 Σεπτέμβρη 1977.ΔΥΤ.ΓΕΡΜΑΝΙΑ.Ό καγγελάριος Σμίτ άρνεῖται νά έλευθερώσει μέ τήν άνταλλαγή 11 κρατουμένων τό άφεντικό τῶν δυτικογερμανῶν άφεντικῶν.Κατά τήν άπαγωγή του σκοτώθηκαν οί δυό σωματοφύλακές του.

7 Σεπτέμβρη 1977.ΑΝΑΤ.ΑΦΡΙΚΗ.Νικηφόρα Σομαλική έπιδρομή κατά τῶν Αίθιόπων τοῦ Όγκαντέν.

8 Σεπτέμβρη 1977.ΠΑΡΙΣΙ.Τό Κ.Κ.Γαλλίας ύπέρ τῆς διακήρυξης τῆς άπαγόρευσης τῶν ναρκωτικῶν.

11 Σεπτέμβρη 1977.ΒΑΡΚΕΛΩΝΗ."Ενα έκατομμύριο άνθρωποι γιορτάζουν στούς δρόμους τήν Καταλανή Έθνική γιορτή.

12 Σεπτέμβρη 1977.ΑΙΘΙΟΠΙΑ.Ή χούντα τοῦ Μπογκαντήσου καλεῖ σέ νέα έπιστράτευση τό λαό,αύτή τή φορά ένάντια στούς Σομαλούς καί τούς Έρυθραίους.

13 Σεπτέμβρη 1977.ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.Ό Κάρτερ θεωρεῖ άπαραίτητη τή συμμετοχή τῶν Παλαιστηνίων στίς διαπραγματεύσεις γιά τήν είρήνη στή Μέση Άνατολή.

ΠΡΑΙΤΩΡΙΑ.Ό μαῦρος ήγέτης Μπικώ πού έκεῖνες τίς μέρες έκανε άπεργία πείνας στίς φυλακές,βρίσκεται δολοφονημένος στό κελλί του.

14 Σεπτέμβρη 1977.ΚΟΛΟΜΒΙΑ.Σκοτώνονται 18 διαδηλωτές στή διάρκεια γενικῆς άπεργίας.

16 Σεπτέμβρη 1977.Θάνατος τῆς Μαρίας Κάλλας στό Παρίσι.

18 Σεπτέμβρη 1977.ΜΠΑΣΤΙΑ.Σύλληψη τοῦ Γιοσέ Στρομπονί, στελέχους τῶν αύτόνομων.

21 Σεπτέμβρη 1977.ΠΑΡΙΣΙ.Προεκλογικές διαμάχες μεταξύ κομμουνιστῶν-Σοσιαλιστῶν κυρίως πάνω στό θέμα τῶν έθνικοποιήσεων.Ή μονομαχία Μαρσαί-Μιττεράν προβάλλεται κατευθεῖαν άπό τήν τηλεόραση.

Η.Π.Α.Ό Κάρτερ άναγκάζεται νά ύποχωρήσει στό σχέδιο γιά οίκονομία στήν ένέργεια.

22.Σεπτέμβρη 1977.ΠΑΡΙΣΙ.Τελική ρήξη στήν άριστερά-

24 Σεπτέμβρη 1977.ΔΥΤ.ΓΕΡΜΑΝΙΑ.60.000 διαδηλωτές ένάντια στό πυρηνικό έργοστάσιο τοῦ Καλκάρ.Συγχρόνως πραγματοποι πραγματοποιεῖται ή πιό έκτεταμμένη άστυνομική έρευνα σέ πρόσωπα καί όχήματα.

ΙΤΑΛΙΑ.Στή Μπολώνια,στό πιό ώραῖο ίδεολογικό πανηγύρι τῆς Εύρώπης,συγκεντρώθηκαν άτομα άπό διάφορες όμάδες καί όργανώσεις.

26 Σεπτέμβρη 1977.ΛΙΒΑΝΟ.Μάχες στό νότο όπου γίνονται όλο καί πιό συχνές οί ίσραηλινές έπιδρομές.

27 Σεπτέμβρη 1977.ΚΟΡΣΙΚΗ.Ό Μάξ Σιμονί,αύτονομιστής ήγέτης τῆς Κορσικῆς,συλλαμβάνεται μετά άπό 400 μέρες άγριο κηνυγητό.

29 Σεπτέμβρη 1977.ΜΑΔΡΙΤΗ.Συμφωνία μέ τούς έπαναστᾶτες τοῦ αύτονομιστικοῦ κινήματος τῆς Καταλωνίας.

30 Σεπτέμβρη 1977.ΠΑΡΙΣΙ Σύλληψη τοῦ Γερμανοῦ δικηγόρου τῆς όμάδας Μπάντερ-Μάϊνχοφφ, Κλάους Κρουασάν,μετά άπό αίτηση τοῦ Γερμανικοῦ ύπουργείου έξωτερικῶν,ένῶ τήν ίδια στιγμή συ-λαμβάνεται στή Δυτ.Γερμανία ό συναδελφός του δικηγόρος άλλων έπαναστατῶν,Χ.Μοῦλερ.

1 Όκτώβρη 1977.ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ.Ή κοινή άνακοίνωση Η.Π.Α. καί Σοβιέτ."Ενωσης πού άναγνωρίζει τά "νόμιμα δικαιώματα τῶν Παλαιστηνίων" δέν άναφέρει καθόλου τήν Παλαιστηνιακή Όργάνωση Άπελευθέρωσης.

ΡΩΜΗ.Μετά άπό τήν δολοφονία ένός άγωνιστῆ τῆς "Διαρκοῦς Έπαναστασης"(Λόττα Κοντινουα) άπό τούς φασίστες,

ἀκολουθοῦν ἑκατοντάδες πράξεις ἀντεκδίκησης ἐνάντια στήν ἄκρα δεξιά τῆς Ἰταλίας.

2 Ὀκτώβρη 1977.ΤΟΚΥΟ.Ἡ Γιαπωνέζικη κυβέρνηση δέχεται τίς διεκδικήσεις τῶν ἀεροπειρατῶν ἑνός μπόϊνγκ καί ἐλευθερώνει ἕξη κρατούμενους ἀγωνιστές τοῦ γιαπωνέζικου Κόκκινου Στρατοῦ.

3 Ὀκτώβρη 1977.ΠΕΚΙΝΟ.Πρώτη δημόσια ἐμφάνιση τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ἐπαναστατημένης Καμπότζης Πόλ Πότ πού ἀποκαλύπτει τήν ὕπαρξη ἑνός ἐπαναστατημένου Καμποτζιανοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος,τοῦ ὁποίου προΐσταται.

4 Ὀκτώβρη 1977.ΠΑΡΙΣΙ.11 κρατούμενοι κατεβαίνουν σέ ἀπεργία ἀπαιτώντας τήν ἰδιότητα πολιτικοῦ κρατούμενου. Διάσταση στούς κύκλους τῆς ἀριστερᾶς γιά τό θέμα αὐτό.
ΤΟΚΥΟ.Πιεζόμενη ἀπό τίς Η.Π.Α. ἡ γιαπωνέζικη Κυβέρνηση ἀποφασίζει τήν ὑπερτίμηση τοῦ γιέν.(γιαπωνέζικο Νόμισμα).

5 Ὀκτώβρη 1977.ΔΟΥΒΛΙΝΟ.Τό κύριο στέλεχος τοῦ μικροῦ Ἐπαναστατικοῦ Ρεπουμπλικανικοῦ Κόμματος τῆς Ἰρλανδίας ἐκτελεῖται,ἐνῶ περπατάει στό δρόμο.
ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ-ΚΑΛΣΡΟΥΗ.Τό Συνταγματικό Δικαστήριο ἐπικυρώνει τή νομιμότητα τῆς ἀπόλυτης ἀπομόνωσης τῶν πολιτικῶν κρατουμένων,στή Δυτ.Γερμανία.

6 Ὀκτώβρη 1977.ΜΑΜΠΙΜΠΙΑ.Ἡ "Συνταγματική Συνδιάσκεψη" ἕν εἶδος Βουλῆς ἐλεγχόμενης ἀπό τήν Νοτιοαφρικανική Ἕνωση διαλύεται,(ἡ Σουάπο δέν συμμετεῖχε ποτέ).

7 Ὀκτώβρι 1977.ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ.Τό λογοτεχνικό βραβεῖο Νόμπελ δίνεται σ'ἕναν Ἱσπανό ποιητή.Τόν Βισέντ Ἀλεξάντρ.
ΑΝΑΤΟΛΙΚΟ ΒΕΡΟΛΙΝΟ.Συγκρούσθηκαν μέ τήν ἀστυνομία νέοι στό φέστιβαλ ποπ μουσικῆς πού διοργανώθηκε μέ τήν εὐκαιρία τῆς Ἐθνικῆς ἑορτῆς.

9 Ὀκτώβρη 1977.ΜΑΔΡΙΤΗ.Ἡ κυβέρνηση καί ἡ ἀντιπολίτευση περιλαμβανομένων καί τῶν κομμουνιστῶν συμφωνοῦν στό σχέδιο "οἰκονομικῆς" ἀνόρθωσης.(ὁ ἱστορικός Συμβιβασμός ἀλλά Ἱσπανικά).

10 Ὀκτώβρη 1977.ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ. Τό Βραβεῖο Νόμπελ γιά τήν Εἰρήνη στή Διεθνή Ἀμνηστεία, γιά τό ἔργο της τό σχετικό μέ τίς συνθῆκες τῶν πολιτικῶν κρατούμενων σ'ὅλο τόν κόσμο.

12 Ὀκτώβρη 1977.ΒΟΝΝΗ.Οἱ Χριστιανοδημοκράτες δημοσιεύουν τή μαύρη λίστα τῶν 45"διανοουμένων-διαφθορέων τῶν ἀξιῶν" τῶν συγχρόνων "μαγισσῶν".Ἡ λίστα περιλαμβάνει τόν Μπράντ καί τόν συγγραφέα Χάϊνριχ Μπέλλ.

13 Ὀκτώβρη 1977.ΛΑ ΠΑΛΜΑ.Σχετική μέ τήν ὑπόθεση Χάνς Μάρτιν Σλέγιερ,πού κρατεῖται ἡ ὁμηρία του ἀπό μέλη τῆς ὁμάδος Κόκκινου Στρατοῦ,ἀπό Παλαιστήνιους κομάντο πού αὐτοκαλοῦνται "Μάρτυρες τοῦ Χαλιμέχ".

14 Ὀκτώβρη 1977.ΠΑΡΙΣΙ.Ἡ γαλλική τηλεόραση ἀρνεῖται νά παρουσιάσει ἕνα βιντεο-ντοκυμανταίρ ὅπου ὁ Σλέγιερ μιλάει ὡς κρατούμενος καί τά μέλη τοῦ Κόκκινου Στρατοῦ τήν ἔστειλαν -τήν κασσέτα- στήν ἐφημερίδα Λιμπερασιόν.
ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ_ΓΟΥΩΛ ΣΤΡΗΤ.Πτώση τοῦ δολλαρίου μέ διεθνεῖς ἐπιπτώσεις.

17 Ὀκτώβρη 1977.ΠΡΑΓΑ.Ὁ Βακλάβ Χάβελ καταδικάζεται σέ 13 μῆνες φυλάκιση γιά τήν ὑπόθεση τῆς "Χάρτας 77" πού ἀφορᾶ τά δικαιώματα τῶν πολιτῶν τῆς Τσεχοσλοβακίας.
ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ.Ἐνῶ γιά δεύτερη φορά τό γερμανικό δικαστήριο ἀπαγορεύει τή συνέχιση τῶν ἐργασιῶν κτισίματος τοῦ πυρηνικοῦ κέντρου τοῦ Μπρόντορφ,οἱ ἐργάτες συνεχίζουν τήν ἀποπεράτωσή του,χωρίς τήν νόμιμη ἔγκριση.

18 Ὀκτώβρη 1977.ΣΟΜΑΛΙΑ.Γερμανοί κομάντος ἐκπαιδευμένοι κατά τῶν ἀεροπειρατῶν ἐπιτίθενται στό Μπογκαντήσου κατά τοῦ κατειλημένου ἀπ'τιύς Παλιαστήνιους μπόϊνγκ.Τρεῖς ἀεροπειρατές σκοτώνονται καί οἱ ὅμηροι ἀπελευθερώνονται.
ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ.Οἱ φυλακισμένοι τῆς ΡΑΦ,Ἀντρέας Μπάντερ, Γκουντρουν Ἔνσλιν, καί Κάρλ Ράσπε "αὐτοκτονοῦν" στά κελλιά τους ὑπό περίεργες συνθῆκες.Ὁ Σμίτ δηλώνει ὅτι ὁ Μπάντερ θέλησε νά χρησιμοποιήσει τό θάνατό του κατά τοῦ κράτους καί μέ τήν αὐτοκτονία του νά δημιουργήσει ὑποψίες ὅτι δολοφονήθηκε. Ἡ Ἴγκμαρ Μοῦλερ πού βρέθηκε κτυπημένη μέ μαχαίρι στό στῆθος ἀρνεῖται τήν ἄποψη τῆς ὁμαδικῆς αὐτοκτονίας.
ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ.Οἱ ἐφημερίδες ἀναφέρουν τήν ἄποψη ὅτι ὁ ἀγωνιστής Στήβ Μπίκο δολοφονήθηκε ἀπό τούς φύλακες του. Ὅσες κυκλοφόρησαν κατάσχονται,οἱ ὑπόλοιπες λογοκρίνονται.

19 Ὀκτώβρη 1977.ΜΙΛΟΥΖ.Τό πτῶμα τοῦ Χάνς Μάρτιν Σλέγιερ βρίσκεται στό πόρτ-μπαγάζ ἑνός αὐτοκινήτου.Ἡ ἀπάντηση στίς "αὐτοκτονίες" τῶν μελῶν τῆς ὁμάδες Μπάντερ-Μάϊνχοφ.
ΕΚΟΥΑΝΤΟΡ.Ὁ στρατός ἐπεμβαίνει σέ μιά ἀπεργία ἐργατῶν ζάχαρης καί σκοτώνει καμμιά ἑκατοστή ἐργάτες.

25 Ὀκτώβρη 1977.ΤΖΟΥΕΡΑΤ.Καινούργια ἐπιδρομή τῶν Πολισσάριο.Γάλλοι καί ντόπιοι στά χέρια τῶν ἀνταρτῶν τῆς ἐρήμου.

27 Ὀκτώβρη 1977.ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ.Μέρα τοῦ πολιτικοῦ κρατούμενου.Ἀπεργία πείνας καί ἀναφορές πρός τίς ἀρχές ἀπό πολλές φυλακές.

✪

1 Νοέμβρη 1977.ΠΕΚΙΝΟ.Ἀναγγέλονται ἀκόμα 10 ἐκτελέσεις στή πρωτεύουσα.Χιλιάδες παρτιζάνοι τῆς συμμορίας τῶν τεσσάρων καί καταδικασθέντες,σύμφωνα μέ τό κοινό Ἐπαναστατικό Δίκαιο,τουφεκίστηκαν στήν Κίνα ἀπό τίς ἀρχές τοῦ 1977.

2 Νοέμβρη 1977.ΜΑΣΧΑ.Ἀπαγορεύτηκε στόν Σαντιάγιο Καρίγιο νά βγάλει λόγο ἤ καί νά μιλήσει στίς ἐκδηλώσεις γιά τά 60 χρόνια τῆς Ἐπανάστασης.Ἀργότερα ὁ Καρίγιο σχολίασε μέ κάποια πικρία:"Οἱ Σοβιετικοί διευθύνοντες δέν ἔχουν ἀκόμα συνηθίσει τά ἀνεξάρτητα κομμουνιστικά κόμματα.

8 Νοέμβρη 1977.ΓΑΛΛΙΑ-ΜΠΕΖΑΝΣΟΝ.Ἡ γενική συνέλευση τῶν ἐργατῶν τῆς ΛΙΠ τίθεται ὑπέρ τῆς συνέχισης τῆς παραγωγῆς στήν ὁποία οἱ ἐργάτες θά στηρίζονται στίς δικές τους δυνάμεις καί στή μαχητική τους ἀλληλεγγύη.

9 Νοέμβρη 1977.ΚΑΪΡΟ.Ὁ Σαντάντ προσκαλεῖται στήν Ἱερουσαλήμ.Στήν ἀνακοίνωση τῆς Αἰγυπτιακῆς κυβέρνησης ἀναφέρεται ὅτι:"Ἡ Αἴγυπτος εἶναι πεπεισμένη ὅτι ἡ εὐθεῖα γραμμάη εἶναι ὁ πιό σύντομος δρόμος μεταξύ δύο σημείων".

10 Νοέμβρη 1977.ΓΑΛΛΙΑ. 5.000 ἄτομα στή κηδεία νεαροῦ πού δολοφονήθηκε ἀπό χαφιέ τῆς ἀστυνομίας Σ'ἕνα κονσέρτο ποπ στίς 30 Ὀκτώβρη στό Παρίσι.

11 Νοέμβρη 1977.ΜΠΙΛΜΠΑΟ.Φεμινίστριες καί κοινές γυναῖκες (πουτάνες) σέ δοαδήλωση κατά τοῦ νόμου γιά τούς "Κοινωνικούς Κινδύνους".
ΠΑΡΙΣΙ.Στήν ἔκθεση τοῦ Κομμουνιστικοῦ κόμματος "Γιά μιά πρόοδο τῆς δημοκρατίας" ἐξετάζεται τό πρόβλημα τῆς αὐτοδιαχείρησης.

12 Νοέμβρη 1977.ΜΟΝΑΧΟ.Αὐτοκτονεῖ καί ἡ 5η κρατούμενη τῆς ὁμάδας Κόκκινος Στρατός τῆς Δ,Γερμανίας (Μπάντερ-Μάϊνχοφ),στό κελλί της.

16 Νοέμβρη 1977.ΠΑΡΙΣΙ-ΣΤΑΜΧΑΪΜ.Τό δικαστήριο τῆς Γαλλίας,δέχεται τήν ἔκδοση τοῦ Κλάους Κρουασάν.Ἡ Γαλλική κυβέρνηση παραδίδει ἀμέσως τόν Κρουασάν στούς Γερμανούς πρίν αὐτός προλάβει νά κάνει προσφυγή στόν γαλλικό Ἄρειο Πάγο, ὅπως εἶχε δικαίωμα.Φυλακίζεται στίς φυλακές τοῦ Σταμχάϊμ.

17 Νοέμβρη 1977.ΤΟΥΡΙΝΟ.Οἱ "Ἐρυθρές Ταξιαρχίες" ἐκτελοῦν μέ τέσσερις σφαῖρες στό πρόσωπο τόν διευθυντή τῆς ἐφημερίδας "Λά Στάμπα".

18 Νοέμβρη 1977.ΠΑΡΙΣΙ. 100.000 διαδηλωτές ἐνάντια στήν ἔκδοση τοῦ Κλάους Κρουασάν.

18 Νοέμβρη 1977.Ὁ Σαντάντ στήν Ἱερουσαλήμ.

21 Νοέμβρη 1977.ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ.Ὁ Σάνταντ παρουσιάζει στήν ἰσραηλιτική Βουλή τίς Ἀραβικές θέσεις.Οἱ Ἰσραηλινοί συζητοῦν γιά τίς παραχωρήσεις πού δέχονται νά κάνουν.

22 Νοέμβρη 1977.ΚΑΪΡΟ.Θριαμβευτική ἐπιστροφή τοῦ Σάνταντ.
ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ.ΔΥΤ.ΓΕΡΜΑΝΙΑ.Ἕνα μῆνα μετά τόν θάνατο τοῦ Ἀντρέα Μπάντερ,ἀνακαλύπτεται στό κελλί του ἕνα τρῖτο πιστόλι,στίς φυλακές τοῦ Σταμχάϊμ.

26 Νοέμβρη 1977.ΜΙΛΑΝΟ.Τελειώνει τό Παγκόσμιο Συνέδριο Ψυχαναλυτῶν μέ θέμα τήν Βία.Διαμάχες σοβαρές μεταξύ τῶν ψυχαναλυτῶν,ἀντιψυχιάτρων,αὐτόνομων,νέων φιλοσόφων,κ.ἄ.

28 Νοέμβρη 1977.ΚΑΪΡΟ.Ὁ Σαντάντ συγκαλεῖ σέ συνεδρίαση τά κράτη τῆς Μέσης Ἀνατολῆς γιά τήν προετοιμασία τῆς εἰρήνης.Δημιουργεῖται "Μέτωπο ἄρνησης" κατά τοῦ Σαντάντ.

29 Νοέμβρη 1977.ΒΕΝΕΤΙΑ.Προβολή στή Μπιενάλε τῶν λογοκριμένων ἀπό τήν Σοβιετική Ἕνωση,φίλμς τοῦ Ἀρμένη κινηματογραφιστῆ καί ὁμοφυλόφιλου,Παρατζάνωφ,πού τώρα ἔχει περιοριστεῖ ἀπό τίς Σοβιετικές ἀρχές σέ κάποιο ἀπομεμακρυσμένο χωριό τῆς Σιβηρίας.

30 Νοέμβρη 1977.ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ.Συλλήψεις πολλῶν ἀγωνιστῶν πού τούς κατηγοροῦσαν γιά τή δυναμιτιστική ἐνέργεια ἐνάντια στό πυρηνικό κέντρο Σουπερφοῖνιξ.

✪

1 Δεκέμβρη 19 7.ΤΡΙΠΟΛΙΣ. Ἡ Ἀλγερία,ἡ Λιβύη, ἡ Συρία, καί τρία ἄλλα Ἀραβικά κράτη λέλε τρεῖς φορές "ὄχι" στίς ἐνέργειες τοῦ Σαντάντ,στή συμφωνία του μέ τό Ἰσραήλ.

2 Δεκέμβρη 1977.ΜΟΣΧΑ.Πρές-κονφερανς μιᾶς ὁμάδας ἀντιφρονούντων ἐργατῶν πού ἔχουν καταφθέσει στή Μόσχα ἀπό διάφορες πόλεις τοῦ ἐσωτερικοῦ τῆς Σοβ.Ἕνωσης καί διαμαρτύρονται γιά τίς συνθῆκες δουλειᾶς καί γιά τήν καταπίεση μέσα στά ἐργοστάσια.

3 Δεκέμβρη 1977.ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΦΡΙΚΗ.ὁ Αὐτοκράτορας Μπογκάσσα ὁ 1ος,ὀργανώνει Ναπολεόντεια Αὐλή ἀλά Ἀφρικάνα.Τεράστια ποσά ξοδεύτηκαν γιά τήν μεγαλοπρεπεῖ στέψη του.

5 Δεκέμβρη 1977.ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ.Ὁ Ζισκάρ ντ Ἐστέν,προτύνει καί πάλι τήν ἵδρυση "Εὐρωπαϊκοῦ Κώδικα".Στό μέλλον οἱ ἀπελάσεις τύπου Κλάους Κρουασάν θάναι ὅλο καί πιό συχνές.

6 Δεκέμβρη 1977.ΚΑΪΡΟ.Ἡ Αἴγυπτος διακόπτει διπλωματικές σχέσεις μέ τίς χῶρες πού δέν δέχονται τόν διάλογο γιά

τήν ειρήνευση στή Μέση ᾽Ανατολή.
8 Δεκέμβρη 1977.ΛΙΣΣΑΒΩΝΑ.Πέφτει ἡ Σοσιαλιστική κυβέρνηση τοῦ Σοάρες.
9 Δεκέμβρη 1977.ΛΟΝΔΙΝΟ.᾽Ετήσια ἔκθεση τῆς Διεθνοῦς ᾽Αμνηστείας.᾽Εξευτελισμός τῶν ᾽Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων σέ 117 χῶρες τοῦ κόσμου.Πλήρης ἀποτυχία τοῦ ᾽Οργανισμοῦ ᾽Ηνωμένων ᾽Εθνῶν.
12 Δεκέμβρη 1977.ΚΑΖΑΝΜΠΛΑΝΚΑ.᾽Ο Σαϊντά Μπενεμπί,ἕνας ἀπό τούς 140 πολιτικούς κρατουμένους πού εἶχαν ἐναντιωθεῖ στή Μαροκινή ἐπέμβαση στή Δυτική Σαχάρα καί βρίσκονταν σέ ἀπεργία πείνας ἐδῶ καί 32 μέρες,πεθαίνει.
13 Δεκέμβρη 1977.ΓΟΥΩΛ ΣΤΡΗΤ.᾽Επιταχύνεται ἡ πτώση τοῦ δολλαρίου.
18 Δεκέμβρη 1977.ΠΑΡΙΣΙ Χριστουγεννιάτικος ἐμπρησμός τοῦ σούπερ-μάρκετ Φοσόν,ἑνός ἀπό τά πολυτελέστερα καί μεγαλύτερα.
21 Δεκέμβρη 1977.Οἱ ὀκτώ Γάλλοι ὅμηροι τοῦ Πολισσάριο φθάνουν στό Παρίσι.Μαθαίνεται ὅτι κρατιόνταν σέ ᾽Αλγερινό τμῆμα τῆς Σαχάρας.
25 Δεκέμβρη 1977.ΙΣΜΑΗΛΙΑ.Μετά τίς συναντήσεις τοῦ Σάντάτ καί τοῦ Μπεγκίν᾽ἀντιπαραβάλλουν τούς ὅρους τους γιά τήν ειρήνευση. Κύρια δ ι α φ ω ν ί α πάνω στήν᾽Υπεριορδανία.
ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ.᾽Ο Τσάρλυ Τσάπλιν πεθαίνει.᾽Ο Σαρλώ ζεῖ.
Στή διάρκεια διαδήλωσης γιά τήν ἀπελευθέρωση δυό κρατουμένων,συλληφθέντων στά γεγονότα τῆς Μαλβίλ τοῦ πυρηνικοῦ κέντρου Σουπερφοῖνιξ, ὁμάδα διαδηλωτές εἰσβάλλουν σέ κεντρικό κατάστημα καί προκαλοῦν καταστροφές.(ὑπάρχουν πολλά ἐρωτιματικά γιά τούς "διαδηλωτές")
29 Δεκέμβρη 1977.ΑΜΜΑΝ.᾽Ο Χουσεΐν δέν δέχεται τό σχέδιο Μπεγκίν γιά τήν ὑπεριορδανία.Γενική ἀπογοήτευση στή Μέση ᾽Ανατολή μετά τή συνάντηση τῆς ᾽Ισμαηλίας.
ΒΑΡΣΟΒΙΑ.᾽Ο Κάρτερ ἀρχίζει᾽τή περιοδεία του ἀπό τήν Πολωνία.Οἱ δρόμοι ἔρημοι, κανείς δέν τόν ὑποδέχεται.
30 Δεκέμβρη 1977. ΤΕΧΕΡΑΝΗ. ᾽Ο Σάχης ὀργανώνει τή συνάτηση Κάρτερ-Χουσεΐν.

ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟ

ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ



κειμενα επιστημονικης φαντασιας

Σήμερα θά κάνουμε μιά βιβλιοπαρουσίαση τῶν ἐκδόσεων τῶν δύο ἐκδοτικῶν οἴκων:τοῦ ΚΑΚΤΟΥ καί τοῦ ΜΠΟΥ ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ-ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ,στό ἑπόμενο ἤ μεθεπόμενο τεῦχος θά παρουσιάσουμε τίς ἐκδόσεις ΕΞΑΝΤΑΣ καί τήν ἐπιστημονική του φαντασία.

᾽Εκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ
᾽Εκδότης-᾽Υπεύθυνος Διευθυντής:᾽Οδυσσέας Χατζόπουλος
Πανεπιστημίου 57,ΑΘΗΝΑ 131,τηλ.3241200 καί 3241958

ΣΕΙΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ(ἔχει κι᾽ἄλλα βιβλία)

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΩΦ:ΕΓΩ ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ Δρχ.200
᾽Αφοῦ ὁ ᾽Ασίμωφ διατύπωσε τούς τρεῖς βασικούς νόμους τῆς ρομποτικῆς ,καί μέ βάση τά ἀπομνημονεύματα μιᾶς ρομποτοψυχολόγου ἀναλύει τίς "ἀντιδράσεις" πρωτογόνων ἀλλά καί προηγμένων ρομπότ.(διηγήματα).

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΩΦ:ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ Δρχ.200
Παρόμοια θέματα μέ τό παραπάνω βιβλίο.(διηγήματα)

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΩΦ:ΓΥΜΝΟΣ ΗΛΙΟΣ Δρχ.200

ΙΣΑΑΚ ΑΣΗΜΩΦ:ΣΠΗΛΙΕΣ ΑΠΟ ΑΤΣΑΛΙ Δρχ.200
Πρόκειται γιά μιά περιγραφή ἑνός μηστηριώδους φόνου σέ μιά μελλοντική-φανταστική κοινωνία πού ἦταν ἀδύνατο καί ἀδιανόητο νά γίνει.Τελικά καλοῦν ἕναν ντεντέκτιβ ἀπό τή γῆ...

ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΩΦ:ΓΑΛΑΞΙΑΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ
(τρεῖς τόμοι,δέν κυκλοφόρησαν ἀκόμη)

ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΛΕΓΚΕΝ:ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΕΞΟΡΙΑΣ Δρχ.150
᾽Η Λέγκεν εἶναι γιά τήν ᾽Ελλάδα ἡ πρώτη γυναίκα συγγραφέας ἐπιστημονικῆς φαντασίας πού ἐκδίδεται καί κυκλοφορεῖ βιβλίο της.Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΡΑΚΑΝΩΝ καί Η ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΟΥΤΟΠΙΑΣ δέν κυκλοφόρησαν ἀκόμη.᾽Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΗΣ ΕΞΟΡΙΑΣ εἶναι ἡ ἱστορία μιᾶς γήινης ἀποστολῆς πού ἔχει ἀποκοπεῖ σ᾽ἕναν πλανήτη κι᾽ἔχει ξεχαστεῖ.Οἱ ἐποχές διαρκοῦν χρόνια.
᾽Αναγκάζονται,τά μέλη τῆς ἀποστολῆς νά προσαρμοστοῦν μέ τό περιβάλλον καί τίς συνθῆκες.

ΑΛΤΖΕΣ ΜΠΑΝΤΡΙΣ:ΠΟΙΟΣ; Δρχ.150

ΑΡΘΟΥΡ ΚΛΑΡΚ:Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ Δρχ.250
ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ Δρχ.200
Η ΠΟΛΗ ΚΑΙ Τ᾽ΑΣΤΡΑ Δρχ.200
2001 ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ Δρχ.200
ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΜΑ Δρχ.250
Πέντε ἀπ᾽τά καλλίτερα βιβλία τοῦ γνωστοῦ ᾽Αμερικάνου συγγραφέα ᾽Επιστημονικῆς Φαντασίας τοῦ ῎Αρθρυρ Κλάρκ. ᾽Εκτός ἀπό τό ἕνα πού εἶναι γνωστό ἀπό τό ὁμώνυμο κινηματογραφικό ἔργο τοῦ Στάνλεϋ Κιούμπρικ, τά ἄλλα εἶναι μιά βασική φιλολογία μιᾶς μελλοντικῆς κοινωνίας, ὅπου περιγράφονται καταστάσεις καί περιπέτειες μελλοντικῶν κατακτήσεων.Τό τελευταῖο βιβλίο τοῦ Κλάρκ:ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΡΑΜΑ ἔχει μιά διαφοροποίηση στό θέμα του καί γίνεται βαθειά μυστηριακό.

ΡΑΙΗ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΥ:ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
᾽Ο Μπράντμπερυ εἶναι γνωστό στήν ᾽Ελλάδα μόνο ἀπό τά βιβλία του ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ καί ΤΟ Δ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ,τῶν ἐκδόσεων ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ.Τώρα ἀναγγέλεται (χωρίς ἀκόμα νά ἔχει ἐκδοθεῖ) καί τό ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ἀπό τίς ἐκδόσεις ΚΑΚΤΟΣ.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΕΝΛΑ᾽Ι᾽Ν:ΔΙΑΣΤΗΜΑ 1999 Δρχ.200
ΖΩΗ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ Δρχ.200
ΧΑΜΕΝΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ Δρχ.
ΜΕΘΑΥΡΙΟ Δρχ.
᾽Από τά παραπάνω τέσσερα βιβλία τοῦ Χενλάϊν,πού ἀναγγέλονται στόν κατάλογο τοῦ ΚΑΚΤΟΥ μόνο τό πρῶτο ἔχει κυκλοφορήσει.Πρόκειται γιά μιά σειρά διηγήματα,μέ περιστατικά μελλοντικά ὅπου ὑπάρχει ρουτίνα καί παρακμή τῶν κοινωνικῶν συστημάτων καί ὅπου ὁ ἀνθρώπινος καί ψυχολογικός παράγοντας δίνει λύσεις ὅπως καί ὁ σημερινός ἄνθρωπος θά ἔδινε.

ΒΑΝ ΒΟΓΚ: ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ Δρχ.130
ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ Δρχ.
᾽Από τά δυό βιβλία τοῦ Βάν Βόγκ,μόνο τό πρῶτο ἔχει κυκλοφορήσει.᾽Ο Βάν Βόγκ εἶναι ὁ πιό παλαιός χρονολο

χρονολογικά,στόν αἰώνα μας καί ὁ πιό κλασσικός συγγραφέας τοῦ εἴδους τῆς Ἐπιστημονικῆς φαντασίας. Η ΘΥΕΛΛΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ περιέχει τρεῖς ἱστορίες μέ ψυχολογικούς παράγοντες παρά τό γεγονός ὅτι ὑπάρχουν μέσα σ'αὐτές τίς ἱστορίες Τεχνολογικές ἀλλά καί φανταστικές ἐπιτεύξεις.

ΑΛΦΡΕΝΤ ΜΠΕΣΤΕΡ:Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ Δρχ.200
ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ Τ'ΑΣΤΡΑ

Ο ΥΠΕΡΑΝΘΡΩΠΟΣ εἶναι τό ἕνα ἀπό τά δύο πού ἀναγγέλονται κι'ἔχει κυκλοφορήσει.'Ο ξένος τίτλος εἶναι ὁ "Διαλυμένος Ἄνθρωπος".'Ο Μπέστερ ἔχει πρωτοπορειακό καί προσωπικό στύλ,ὅπου μέ ὑπερβασίες πάνω στά σημερινά καί μελλοντικά δεδόμενα τῆς σύγχρονης ψυχολογίας καταξιώνει τήν νέα μορφή τοῦ ἀνθρώπου.

ΙΒΑΝ ΕΦΡΑΙΜΩΦ:Ο ΑΣΤΕΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΑΝΔΡΟΜΕΔΑΣ
(δέν κυκλοφόρησε ἀκόμη)

ΚΟΥΡΤ ΒΟΝΕΓΚΑΤ:Ο ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ (δέν κυκλοφόρησε ἀκόμα)

ΣΤΑΝΙΣΛΑΒ ΛΕΜ:ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ Δρχ.150
Συντονισμός προβλημάτων ἀνθρωπίνων-κοινωνικῶν καί καταστάσεων καί ἐπισοδείων,ὅπου 100 χρόνια μετά ἔχουν διογκωθεῖ -μέ βάση τά σημερινά- καί ζητοῦν λύσεις μέσα σ'ἕνα όργιῶδες καί ὑπερδιαστημικό συνέδριο.

ΛΟΥΚΙΑΝΟΥ:ΙΚΑΡΟΜΕΝΙΠΠΟΣ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
Γραμμένο στόν 2ο αἰώνα μετά Χριστό.Εἶναι μιά σειρά ἁπλές ἀλλά γοητευτικές ἱστορίες τοῦ Λουκιανοῦ, κλασσικοῦ παραμυθᾶ,πατέρα τῆς ἐπιστημονικῆς φαντασίας πού ἔκανε βαθειές διεισδύσεις μέσα στό ὁρατό διάστημα καί τίς περιέγραφε μέ καυστικές ἤ αἰσθηματι αἰσθηματικές ἱστορίες(Στό φεγγάρι,στ'ἄστρα).

*γιά τ'ἄλλα βιβλία τοῦ ΚΑΚΤΟΥ θ'ἀσχοληθοῦμε σέ ἄλλα τεύχη τοῦ ΙΔΕΟΔΡΟΜΙΟΥ.



ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ
Σειρά Ἐπιστημονικῆς Φαντασίας
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ
Μαυρομιχάλη 1 ΑΘΗΝΑ 143, τηλ.3606313 καί 3618502

Διεύθυνση σειρᾶς:Δημήτρης Παναγιωτάτος
Εἰδικός σύμβουλος:Ἄδονης Κύρου

Βασικό σλόγκαν (σύνθημα)τῆς σειρᾶς:

"Πραγματικότητα δέν εἶναι μονάχα ὅσα γίνονται γύρω σου.Ἄν ἦταν ἔτσι, γιά νά γνωρίσεις τήν πραγματικότητα θά σοῦ ἔφταναν τό ραδιόφωνο,ἡ τηλεόραση, οἱ ἐφημερίδες.
Ὅμως σκέψου...σκέψου καί ὅσα θά μποροῦσαν νά γίνουν· ὅσα φαντάζεσαι ἤ ὀνειρεύεσαι ἤ ἐλπίζεις πώς θά γίνουν -πώς θ'ἀλλάξουν.
Αὐτά εἶναι οἱ δυνατότητες τῆς πραγματικότητας.
Καί ἡ ἐπιστημονική φαντασία μ'αὐτές ἀσχολεῖται:μέ τό τί θά μποροῦσε νά γίνει...
Ἀρνήσου νά δεχτεῖς ὑποταχτικά τήν πραγματικότητα πού σοῦ παρουσιάζουν σά μόνη ἀληθινή.
Φαντάσου.Κρίνε.Ἀμφισβήτησε.

ΡΑΙΗ ΜΠΡΝΤΜΠΕΡΥ:ΤΑ ΔΙΔΥΜΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΤΟΥ ΑΡΗ
Τί ἔχει ἀπομείνει ἀπό τή γῆ καί τούς κατοίκους της τό ἔτος 2000;

ΝΤΗΝ ΚΟΥΝΤΖ:ΤΟ ΣΠΕΡΜΑ ΤΟΥ ΔΙΑΜΟΝΑ
Ἕνας ἠλεκτρονικός ἐγκέφαλος,πού εἶναι προγραμματι προγραμματισμένος νά διευθύνει ἕνα σπίτι ὅπου κατοικεῖ μιά μοναχική γυναίκα,ἀποφασίζει νά τήν γονιμοποιήσει καί μετά μέσω τοῦ γιοῦ του (τοῦ μισο-ἀνθρώπου, μισομηχανή) νά γνωρίσει αἱμομηχανικές "σαρκικές ἡδονές."

ΡΑΙΗ ΡΑΣΕΛ:Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ-ΑΚΤΙΝΕΣ Χ
'Ο Δόκτωρ Σαβιέ ἀνακαλύπτει ἕνα εἶδος σταγόνων πού δίνει στά μάτια τήν ἰδιότητα τῶν ἀκτινῶν Χ, μέ ὅλα τά καλά καί κακά ἀποτελέσματα...

ΡΑΙΗ ΜΠΡΑΝΤΜΕΡΥ: ΤΟ Δ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ
Δεκάξη ἱστορίες:Διαστημόπλοια-ὁ πλανήτης Ἄρης-Γιγαντιαῖα Μανιτάρια-Ἀνθρώπινη Χρυσαλλίδα-Μηχανές πού ταξιδεύουν στόν Χρόνο κ.λ.π.

ΦΙΛΙΠ Κ.ΝΤΙΚ:ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ
Ἕνας μελλοντικός κόσμος -τό ἔτος 2405- στόν ὁποῖο οἱ γιατροί φαίνεται νά εἶναι ἄχρηστοι.Εἶναι ὅμως πραγματικά ἄχρηστοι;...

ΝΟΡΜΑΝ ΣΠΙΡΑΝΤ:ΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΧΑΟΥΣ
Γιά πρώτη φορά στήν Ἑλλάδα:ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ἐπιστημονική Φαντασία.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΕΚΛΕ'Υ':ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΩΜΕΓΑ
Πῶς ἕνα κυβερνητικό σύστημα ἐξασφαλίζει τήν κυριαρχία του μέ μιά μαζοποίηση πού περνάει μέσα ἀπό τή μηχανοποίηση.

ΡΑΙΗ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΥ:Ο ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ
Τί ἀντιπροσωπεύει αὐτός ὁ ἄνθρωπος μέ τό γεμᾶτο ζωγραφιές σῶμα του;

ΛΙΟΥΙΣ ΠΑΤΖΕΤ:Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΣΚΑΚΙΕΡΕΣ
Μιά ὑπερ-σκακιέρα κρατάει τό μυστικό τοῦ πολέμου ἀνάμεσα στούς Ἀμερικάνους καί Ἑνοποιημένους Εὐρωπαίους.

* ὅλα τά βιβλία κυμαίνονται ἀπό 150-250 δραχμές.

** γιά τ'ἄλλα βιβλία τῶν ἐκδόσεων ΜΠΟΥΚΟΥΜΑΝΗ θ'ἀσχοληθοῦμε σ'ἄλλα τεύχη τοῦ ἰδεοδρόμιου.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

★Ά,τί ώραΐο πανηγύρι εΐναι αύτό έξω άπό τό Πολυτεχνεΐο Εΐναι κάτι πού θά έπρεπε νά γίνεται κι΄έξω άπό τά άλλα σχολεΐα.Αύτό εΐναι πού λένε:Νά πάει ή τέχνη κι΄ή μόρφωση κοντά στό.. λαό!!!

★Πολύ ώραΐες άφίσσες άπ΄όλα τόν έπαναστατημένο κόσμο έχει στό κατάστημά του ΧΝΑΡΙ ό Γιώργος Τσιλδερίκης,Κιάφας 5.

★Στό βιβλιοπωλεΐο ΡΩΓΜΗ πού έχει καί διευθλυνει ή Δήμητρα Λιοδάκη, ύπάρχουν βιβλία-δίσκοι καί άφίσσες καί γίνονται έκπτώσεις μέχρι καί 35%.ΡΩΓΜΗ λοιπόν Σίνα,ένα ύπόγειο,άλλά τί ύπόγειο! Κοντά στή Σόλωνος.

★Κυκλοφόρησε τό ΧΡΟΝΙΚΟ άπό τίς έκδόσεις ΩΡΑ.Πάντα γεμάτο μέ όλα τά σοβαρά γεγονότα,πολιτικά,έκδοτικά, καλλιτεχνικά καί άλλα τής περασμένης σαιζόν 1976-77.

★Οί τόμοι τοΰ ΑΝΤΙ εΐναι ένα άπόκτημα γιά κάθε προβληματισμένο άνθρωπο. Άνταλλάσσονται ή πουλιώνται σχετικά φτηνά.Δημοχάρους 60,στά γραφεΐα τοΰ ΑΝΤΙ.

★Ώραΐα παιχνίδια,μέχρι πού σοΰρχεται νά ξαναγίνεις παιδί, στό ΒΙΒΛΙΟ-ΠΑΙΔΙ Σίνα 38.Παράθυρο-βιτρίνα στό δρόμο,άλλά ή πόρτα άπό τήν πολυκατοικία.

★Φανατικούς άγοραστές άναγνώστες έχει τό μικρό πολιτικό βιβλιοπωλεΐο τής Μαρίας Καούνη,Σίνα 7,πού τό λένε:ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ.

★Πλουτίζουν οί έκδότες πού έκδίδουν βιβλία μέ θέματα Έπιστημονικής Φαντασίας. Ό Ήλίας Μπουκουμάνης μετράει λεφτά καί βγάζει άνατυπωμένα όλα τής σειράς ΑΝΤΙΚΟΣΜΟΙ.

★Ό Όδυσσέας Χατζόπουλος τής σειράς έπιστημονικής φαντασίας ΚΑΚΤΟΣ έχει μιά σειρά άπό 30 περίπου όμορφα βιβλία, μέ τούς πιό καλούς Άμερικάνους συγγραφεΐς, καί μετά σοΰ δηλώνει ότι δέν τάχει άκριβά...θεωρεΐ φυσικό νά κερδίζει ένας έκδότης περισσότερα άπό έναν παραγωγό δίσκων.Τότε γιατί δέν γίνονταν μαιευτήρ.Δέν εΐναι άργά...

★Περονόσπορος έπεσε στήν έκδοτική όμάδα τοΰ περιοδικοΰ μας.Μερικοί χάθηκαν,άλλοι τεμπέλιασαν, δύο λειώσαν άπό τήν βροχή καί δέν ξαναφάνηκαν καί μερικοί εΐναι μέ τούς λαγούς καί τά πετραχείλια.

★Τά βιβλία τοΰ Καστοριάδη στίς έκδόσεις ΒΕΡΓΟΣ θά σπάσουν κάθε ρεκόρ,γιατί έχουν πολύ ένδιαφέρον γιά κάθε μαρξιστή,πού θέλει νά βλέπει ...μακρύτερα άπό τό σφυροδρέπανο τής μύτης του.

★Άλλά καί τό βιβλίο γιά τή Σιβηρία πού έτοιμάζει ό Πέτρος Βέργος, στίς έκδόσεις του, τοΰ Άντρέα Κανά,κι΄αύτό θά πουληθεΐ σάν ζεστή τυρόπιττα,άπό αύτούς πού διψάν νά μάθουν τί γίνεται...στό πρώην παραπέτασμα.

★Μά εΐναι ένα μικρό ναϊδρια μόδας τό κατάστημα:ΨΑΘΙΝΟ ΚΑΡΟΤΟ,στήνόδό Τζαβέλλα καί Ζ.πηγής.Έχει ώραΐα ροΰχα γιά ώραίους-άπλούς άλλά γουστόζους άνθρώπους.

★Μέ πολλά άντικείμενα τέχνης,γεμίζει καί παράγει τό ΐδιο τό ΠΟΛΥΠΛΑΝΟ,στήν όδό Δημοκρίτου 20,όλα μέ γοΰστο καί παρουσιασμένα μέ κέφι.

★Άπ΄τά ήμερολόγια, ξεχωρίζουμε αύτό τής Κίνησης τών Δημοκρατικών Γυναικών.

★Η ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ, τό τελευταΐο βιβλίο τοΰ Κοΰπερ πού βγήκε στήν Έλλάδα,στίς έκδόσεις ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ,εΐναι τό πρώτο βιβλίο πού μιλάει-συστήνει-τή διεύρυνση τοΰ ύποσυνείδητου μέ τή λήψη ναρκωτικών,σ΄ένα κεφάλαιό του.

★Μέ πολλή πυρετό καί γοΰστο έτοιμάζεται τό νέο κατάστημα τοΰ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ (πρώην Κολλάρου) πού μεταφέρεται στήν όδό Σόλωνος,άνάμεσα στή Σίνα καί στήν Όμήρου.

★Πάντα καλό καί πληροφοριακό άλλά καί φτηνό-δραχμές 5-τό ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ.Μήν τό ξεχνάτε:Κάθε Σάββατο πρωί.

★ΠΟΛΥ ΠΡΑΚΤΙΚΟ καί ένημερωτικό εΐναι τό ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ πού κυκλοφορεΐ κάθε Σάββατο πρωί.Γιά όσους άκόμη πιστεύουν στήν κοινωνία τοΰ θεάματος πρέπει νά τ΄άγοράζουν.Έχει ένα τάλληρο.

★Άνάμεσα στίς προκηρύξεις πού κυκλοφόρησαν γιά τό θέμα τής κρατικής βίας πολύ φροντισμένη ήταν τής όμάδας Πληροφόρησης καί Άλληλεγγύης.

★Προσπάθεια πληροφόρησης πάνω στό γυναικεΐο πρόβλημα μέ έντυπα,καί καλό παιχνίδι γιά παιδιά,θά βρεΐτε στή Σίνα 38,στό: ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ-ΤΟ ΠΑΙΔΙ.

Στό βιβλιοπωλεΐο τοΰ Τσακαλίδη στή Θεσσαλονίκη, Κονίτσης 8,ύπάρχουν όλα τά πολιτικά βιβλία καί περιοδικά τοΰ άντιεξουσια άντιεξουσιαστικοΰ χώρου σέ έκπτωση μέχρι 30%.



★Πολύ καλή έκμετάλλευση έκανε στήν γυναίκα του ό σκηνοθέτης Νίκος Άλευράς! Τό έργο του ΟΤΑΝ ΟΙ ΣΦΑΙΡΕΣ...πάει καλά.Πάρτε τον γιά παράδειγμα καί άξιοποιήστε -έπί τέλους-τίς γυναΐκες σας...

★Άθόρυβη, άλλά ΣΩΣΤΗ δουλειά κάνει ή όμάδα ΑΓΩΝΑΣ,Δημοκρατική κίνηση Κυπρίων Φοιτητών.Τά γραφεΐα της εΐναι:Δαμασίππου 8, στοΰ Ζωγράφου.

★Πάντα στό οίκεΐο ΑΤΕΛΙΕ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ θά βρήτε μιά καλή συμβουλή άν θέλετε νά έκδώσετε άπό μιά προκήρυξη μέχρι ένα λεξικό. Δερβενίων 9 τηλέφ.3604812. Στράτος Ξυνός.

★Συνεχίζονται στό ΓΚΑΖΕΤΤ, βιβλιοπωλεΐο καί χώρος έκδηλώσεων,Δημοκρίτου καί Σόλωνος,πολλές έκδηλώσεις. Τώρα έκθέτει,ξανά καί πάλι, ό Δημήτρης Γέρος, ένας.... λεβέντης μέχρι έκεΐ πάνω... άλλά καί θαυμάσιος καλλιτέχνης,έρωτιάρης!

★Πολλά ώραΐα καί νέα βιβλία έξέδωσε καί φέτος ό Βαγγέλης Λάζος στίς έκδόσεις του ΔΩΔΩΝΗ.Τά πουλά ή καί τά βλέπετε,άν δέ θέλετε νά τ΄άγοράσετε στό βιβλιοπωλεΐο ΔΩΔΩΝΗ Άσκληπιοΰ 3, καί γιά κάθε άπορία,άναζητεΐστε καί ρωτήστε τόν Μιχάλη Γκανά.

★Φυσικά δέν σάς λέμε νά μάς συστήνετε -σάν έκδοση-στούς φίλους σας.Όσο πιό στήν άφάνεια περνάμε τώρα, τόσο άργότερα, όταν θάχουμε -σάν τήν ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ φτάσει στό τεΰχος 1.357, θά ζητάνε όλοι τό 1ο τεΰχος, πού έμεΐς τυπώσαμε σέ 6.000 άντίτυπα, γιατί εΐ εΐμαστε πολύ αίσιόδοξοι...

★Γιά όσους δέ θά μάς ξαναδοΰν, άς κάνουν ένα τρισάγιο, γιά...τίς ψυχές τών άποθαμένων μας!!! Πέτρος Βάβαλης.Μάκης Τσιπουρίδης,Λεωνίδας Χρηστάκης.